

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга

«Развитие мелкой моторики у детей 3 – 4 лет, с помощью различных видов деятельности»

Презентацию подготовили:
Воспитатели младшей группы № 11
ГБДОУ № 23 Кировского района
Краснокутская Любовь Алексеевна
Мальцева Елена Леонидовна



Цель: Создать условия
для развития и
совершенствования
мелкой моторики рук
у детей дошкольного
возраста через
различные виды
деятельности.

Задачи:

- Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей младшего дошкольного возраста;
- Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
- Повысить компетентность родителей в значимости пальчиковых игр, упражнений для детей дошкольного возраста

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

- Карандаши, счётные палочки
- Крупа, бусы, пуговицы
- Нитки, тесьма, верёвки, шнуры
- Пазлы, мозаика, прищепки
- Пластилин, бумага





ПУГОВИЦЫ

Пуговичный массаж:

- *заполните коробку пуговицами;*
- *опустите руки в коробку;*
- *поводите ладонями по поверхности;*
- *перетирайте пуговицы между ладонями;*
- *пересыпайте их из ладошки в ладошку;*
- *найдите самую большую пуговицу, самую маленькую, квадратную, гладкую, выпуклую, красную и т.д.*



ЛЕПКА

Применение в работе нетрадиционных техник лепки способствует развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь развивает речь и мышление ребенка. А самое важное – дети чувствуют себя первооткрывателями, создателями чего-то нового и получают огромное удовольствие от результатов своего труда.



Игры с пластилином:

- *мнём и отщипываем;*
- *надавливаем и размазываем;*
- *скатываем шарики;*
- *раскатываем колбаски;*
- *режем на кусочки*
- *лепим картинки*
- *готовим обед*



БУСЫ

Хорошо формирует мелкую моторику рук нанизывание на леску бусинок, пуговиц, макарон, сушек, бисера и выкладывание фигур, создание картин с помощью этих материалов. Делайте вместе с детьми бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов, скрепок и т.д.



ШНУРОВКИ



- развивают сенсомоторную координацию;
- развивают пространственное ориентирование;
- способствуют пониманию понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»;
- формируют навыки шнуровки;
- способствуют развитию речи;
- развивают творческие способности.

В играх со шнурованием также развиваются глазомер и внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки, а это, в свою очередь, влияет на формирование головного мозга и становление речи.

ПРИЩЕПКИ



Игры с прищепками учат ребенка ориентироваться в цвете, открывать прищепку, отлично тренируя ловкость пальчиков и, разумеется, развивая мелкую моторику в целом.

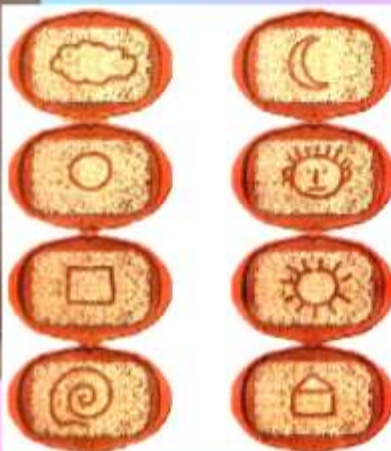




ИГРЫ С КРУПАМИ



- Разложи по тарелочкам
- Прячем ручки
- Пересыпаем крупу
- Дождь, град
- Покорми птичек
- Вкусная каша
- Найди игрушку
- Игра «Золушка»
- «Отгадай, какая крупа в мешочке»
- «Сухой бассейн из фасоли»



ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА



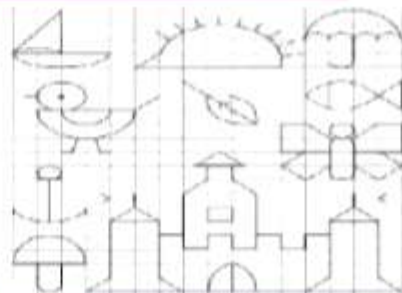
-при регулярном выполнении
пальчиковой гимнастики формируется
мелкая моторика и развивается
артикуляция,
- гимнастика способствует развитию
мыслительных процессов,
- данный вид занятий еще и помогает
разнообразить досуг малыша.

РИСОВАНИЕ

Рисование играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Особое внимание стоит уделить штриховке и рисованию по клеточкам. Все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.



- Обведи и заштрихуй элементы по образцу.
- Раскрась картинку.



...«Истоки способностей и дарования детей находится на кончиках их пальцев. От них ... идут тончайшие ручейки, которые питают источник образной мысли.»

В. А. Сухомлинский





krasno-lyubov@yandex.ru