

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей  
Кировского района Санкт-Петербурга*

# **"Театрализованная деятельность с детьми в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО"**



Старший воспитатель Лобова Наталья Николаевна

**«Театр – это волшебный край,  
в котором ребёнок  
радуется, играя, а в игре он  
познаёт мир».**

Мерзлякова Светлана Ивановна



# Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие



# Социально-коммуникативное развитие

- формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитывать культуру познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- воспитывать у ребенка уважение к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развивать эмоции;
- воспитывать этически ценные способы общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе;



# Познавательное развитие

- развивать разносторонние представления о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);
- наблюдать за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации)
- обеспечивать взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развивать память, обучать умению планировать свои действия для достижения результата.



# Речевое развитие

- содействовать развитию монологической и диалогической речи
- обогащать словарь: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- создавать условия для использования выразительных средств общения: словесных (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальных (мимики, пантомимики, поз, жестов).



# Художественно-эстетическое развитие

- приобщить к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развивать воображения;
- приобщить к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создавать выразительный художественный образ; формировать элементарные представления о видах искусства;
- реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей.



# Физическое развитие

- согласовать действия и сопровождающую их речь;
- воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- развивать выразительность исполнения основных видов движений;
- развивать общую и мелкую моторику: координацию движений, мелкую моторику рук, снятие мышечного напряжения, формирование осанки.



# ЛИТЕРАТУРА:

1. ФГОС ДО
2. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2009.
3. Антипина Е. А. Кукольный театр в детском саду. Сфера, 2010
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1. От игры до спектакля: СПб: ЛОИРО, 2002.
5. Буренина А.И., Родина М.И. Кукляндия. – СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2008
6. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. М., 2007.
7. Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
8. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
9. Мерзлякова С. И. Волшебный мир театра. М., 2002.
10. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. М., 2009.

