

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей  
Кировского района Санкт-Петербурга**

**«Принято»**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №23  
Кировского района Санкт-Петербурга  
**Протокол № 1 от 29.08.2024**

**«Утверждаю»**

Заведующий ГБДОУ №23  
Кировского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Титова А.В.  
**Приказ № 29-д от 29.08.2024**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАЛЕНЬКИЕ ОТКРЫТИЯ»**

**НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЗАБАРОВСКОЙ ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНЫ**

Программа предназначена для детей с 3-7 лет

Срок реализации программы – 4 года

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155

Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)

**Санкт-Петербург  
2024**

## Содержание:

Наименование раздела	Страница
<b>1.Целевой раздел</b>	
1.1Пояснительная записка	
1.2Планируемые результаты реализации программы	
<b>2.Содержательный раздел</b>	
2.1Учебный план	
2.2Календарный учебный график	
2.3Рабочая программа воспитания	
2.4.1Рабочая программа 1 год обучения с 3 до 4 лет	
2.4.2Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 3 до 4 лет	
2.5.1Рабочая программа 2 год обучения с 4 до 5 лет	
2.5.2Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 4 до 5 лет	
2.6.1.Рабочая программа 3 год обучения с 5 до 6 лет	
2.6.2.Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 5 до 6 лет	
2.7.1.Рабочая программа 4 год обучения с 6 до 7 лет	
2.7.2Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 4 до 5 лет	
2.8 Здоровьесберегающие технологии, применяемые на занятиях.	
2.9.Работа с родителями (законными представителями)	
2.10 Взаимодействие педагога дополнительного образования с педагогическим коллективом ДО.	
<b>3.Организационный раздел</b>	
3.1Критерии оценки усвоения программы	
3.2Методическое обеспечение	
3.3Список литературы	
3.4Приложение 1	

# 1.Целевой раздел

## Пояснительная записка

Рабочая Программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, а так же

Федеральной образовательной программы дошкольного образования утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028

Программа является вариативной частью образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга.

Программа включает в себя вариативную часть образовательного процесса, регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарное тематическое планирование.

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания образовательной деятельности с учетом достижений современной науки.

Нормативно правовую основу разработки рабочей программы составляют:

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания образовательной деятельности с учетом достижений современной науки.

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена

приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав ГБДОУ детский сад № 23 Кировского района Санкт-Петербурга;

- Программа развития ГБДОУ детский сад № 23 Кировского района Санкт-Петербурга;

**Цель программы:** Развитие у детей дошкольного возраста познавательной мотивации, любознательности, речевой и творческой активности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Задачи:**

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов
- Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к малой родине (родному городу) и Отечеству
- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, сравнивать, сопоставлять, выдвигать и проверять гипотезы
- Расширять представления детей об окружающем мире
- Обогащать активный словарь детей
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления об окружающем мире

**Принципы программы:**

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

Основой организации работы с детьми в данной программе является система

**дидактических принципов:**

- . полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников

(далее вместе – взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Методы:

**Словесный метод** даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

**Игровой метод** предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

**Наглядный** - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников - представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

### **Основные характеристики общеобразовательного процесса**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение, в возрасте от 3 до 7 лет.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Занятия проводятся сентябрь по май месяц в специально оборудованном помещении – многофункциональный кабинет. Длительность занятия соответствует возрастным особенностям детей. В соответствии с нормами СанПиН продолжительность одного учебного часа для дошкольников младшего возраста составляет 15 минут,

среднего дошкольного возраста 20 минут,

старшего возраста 25 минут

подготовительного возраста 30 минут

Два раза в год преподаватель проводит диагностику уровня знаний детей.

Объёму учебных часов по программе – 432

### **Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса**

Программа реализуется в течение четырех лет обучения для детей от младшего до подготовительного к школе возраста (3 -7 лет). Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом основных направлений развития

дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Для предотвращения переутомления детей на занятиях активно применяются здоровьесберегающие технологии. Особое внимание уделяется двигательному режиму - статические и динамические моменты занятия чередуются. В середине занятия проводится физкультминутка. Занятия проводятся в специализированном учебном классе, оборудованном соответствующей возрасту мебелью и игровым оборудованием.

### **Взаимодействие с родителями**

Основными формами работы с родителями являются родительские собрания;  
открытые занятия для родителей, приглашение родителей на мастер-классы, развлечения;  
очные и дистанционные консультации для родителей в социальных сетях;  
наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки литературы;  
привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (участие в подготовке праздников, конкурсов, мероприятий);  
изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП

## **Планируемые результаты реализации программы**

### Младший дошкольный возраст. (Дети 3-4 лет)

- Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания
- Самостоятельно находят объект по указанным признакам, различают форму цвет, размер предметов и объектов, владеют несколькими действиями обследования.
- С удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, организованную взрослым,
- Задают вопросы о людях, их действиях. Различают людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- С удовольствием вступают в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимают обращенную к нему речь, отвечают на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- Проявляют речевую активность в общении со сверстником
- По вопросам составляют по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;
- Называют предметы и объекты ближайшего окружения;
- Узнают содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликаются на него;
- Совместно со взрослым пересказывают знакомые сказки, читают короткие стихи.
- 

### Средний дошкольный возраст. (Дети 4 -5 лет)

- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с

детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку,
- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст

#### Старший дошкольный возраст. (Дети 5 -6лет)

- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- Проявляет интерес к жизни людей в других странах
- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры

#### Подготовительная к школе группа (Дети 5 -6лет)

- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.
- Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность
- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям

### **Педагогический мониторинг образовательной деятельности**

Контроль за освоением Программы осуществляется по результатам педагогических наблюдений в начале и в конце учебного года и заносится в протокол мониторинга освоения программы.

Педагогическое наблюдение осуществляется по следующим параметрам:

- Навыки интереса к познавательной деятельности
- Культура сенсорики
- Знания и представления об окружающем мире
- Отражение результатов познания в продуктах детской деятельности (рефлексия)
- Инициативность в речевом общении
- Речевое творчество
- Обогащение активного словаря
- Знакомство с книжной культурой

Каждый параметр оценивается в баллах:

- баллов – не выполняет без помощи взрослого
- балл - знает, умеет, но делает ошибки;
- балла - знает, умеет практически безошибочно.

По сумме баллов за 8 параметров педагог определяет уровень достижения ребенком ожидаемых результатов, который выражается в следующих показателях.

**Высокий уровень (17- 24 баллов):** самостоятельно выполняет тест, ребенок имеет интерес и представление об окружающем мире, осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с возрастом и собственными замыслами.

Владеет речью и системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. Яркий творческий отзыв на познаваемое.



**Средний уровень (8- 16 баллов):** ребенок пользуется помощью взрослого, затрудняется в умении быстро и правильно выполнять тест. Отвечает не на все вопросы. Может отражать познаваемое в продуктах деятельности сам или по просьбе взрослого.

**Низкий уровень (0-7 баллов):** ребенок не может без помощи взрослого выполнять задания. Не владеет сенсорными эталонами. Не проявляет интереса к деятельности взрослого.

## 2. Содержательный раздел

### Учебный план

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника - игра.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как материал для повторения и закрепления усвоенных знаний, так и новый материал.

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объёмом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учетом возраста детей.

Занятия проводятся длительностью:

- младший возраст 15 минут
- средний 20 минут
- старший возраст не более 25 минут
- подготовительный возраст не более 30 минут.

### Учебный план. Первый год обучения (3 -4 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир природы	4		4	фотоотчет
2.	Таинственный мир предметов	4		4	фотоотчет
3.	В мире сказок	4		4	Видеоотчет
4.	Мир искусства	4		4	фотоотчет
5.	На круглой планете	2		2	Открытое занятие, отзыв родителей
	Итого	18	0	18	

### Учебный план. Второй год обучения (4 -5 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир природы	8		8	Открытое занятие или видеозапись
2.	Таинственный мир предметов	6		6	Фотоотчет
3.	В мире сказок	8		8	Видеоотчет
4.	Мир искусства	6		6	фотоотчет

5.	На круглой планете	8		8	Открытое занятие, отзыв родителей
	Итого	36	0	36	

#### Учебный план. Третий год обучения (5 - 6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир природы	16	4	12	Открытое занятие или видеозапись
2.	Таинственный мир предметов	16	4	12	Сюжетно- ролевая игра, видеозапись
3.	В мире сказок	16	6	10	Видеоотчет
4.	Мир искусства	16	6	10	Фотоотчет
5.	На круглой планете	12	4	8	Открытое занятие, отзыв родителей
	Итого	76	24	52	

#### Учебный план. Четвертый год обучения (6 -7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир природы	16	6	10	Открытое занятие или видеозапись
2.	Таинственный мир предметов	16	6	10	Сюжетно- ролевая игра, видеозапись
3.	В мире сказок	16	5	11	Видеоотчет
4.	Мир искусства	14	6	8	Фотоотчет
5.	На круглой планете	14	6	8	Открытое занятие, отзыв родителей
	Итого	76	29	47	

## 5. Календарный учебный график

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Режим работы	07.00 - 19.00 пятидневная рабочая неделя выходные дни: суббота, воскресенье	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Время работы возрастных групп	12 часов	
<b>Количество групп ДОУ</b>		
Ранний возраст	1	
Младшая	2	
Средняя	2	
Старшая	2	
Подготовительная	2	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
Начало учебного года	01.09.2024	
Окончание учебного года	31.05.2025	
Количество недель в учебном году	38 недель	
Летний оздоровительный период	17.07.2025 по 31.08.2025	
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ первичный - воспитатели/специалисты</li> <li>✓ итоговый - воспитатели/специалисты</li> </ul>	19.09.2024 – 30.09.2024 05.05.2025 - 30.05.2025

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система педагогической диагностики (мониторинга) проводится без отрыва от образовательного процесса ДОУ, осуществляется в соответствии с ФГОС дошкольного образования и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	- Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1 – 2 недели	Сентябрь, май

#### 4. Праздники и тематические мероприятия для воспитанников

Событие	Сроки/даты проведения
День Знаний	01.09.2024
Праздник Осени (по возрастным группам)	17.10.23 – 31.10.2024
Спортивный праздник «Вместе с мамой» (младший возраст)	28.11.2024
Новогодние утренники (по возрастным группам)	20.12.2024 – 27.12.2024
День снятия блокады Ленинграда	27.01.2025
Спортивный праздник «День защитника Отечества» (старший возраст)	21.02.2025
Масленичные гулянья	По графику
Праздник «Международный женский день» (по возрастным группам)	03.03.2025- 07.03.2025
Спортивный праздник «Всемирный день здоровья»	07.04.2025
День космонавтики	12.04.2025
Выпускной бал (первые младшие группы, подготовительные группы)	25.04.2025

<b>День Победы</b>	<b>08.05.2025</b>
<b>День ПДД «Зеленый огонек»</b>	<b>31.08.2025</b>
<b>Конкурсы рисунков, фотовыставки, музыкальные концерты</b>	<b>постоянно</b>
<b>5. Праздничные дни</b>	
<b>Праздничные дни</b>	<b>4 ноября - День народного единства; 30.12, 31.12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник весны и труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России.</b>
<b>Работа с родителями</b>	
<b>Период проведения</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Третья неделя сентября</b>	<b>Тематические родительские собрания *</b>
<b>Третья неделя января</b>	<b>Тематические родительские собрания *</b>
<b>Третья неделя апреля</b>	<b>Тематические родительские собрания *</b>
<b>Третья неделя мая</b>	<b>Тематические родительские собрания *</b>
<b>В течение года</b>	<b>Образовательные проекты*</b>
<b>В течение года</b>	<b>Мастер-классы*</b>
<b>В течение года</b>	<b>Консультации специалистов</b>

**\*Очный формат проведения мероприятия может быть изменен на дистанционный в соответствии с эпидемиологической обстановкой и актуальными распоряжениями федеральных и региональных органов.**

В период с 17.07.2025 по 31.08.2025 – летне-оздоровительная кампания (в соответствии с распоряжением отдела образования Кировского района Санкт-Петербурга)

Календарный график, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в летний оздоровительный период (17.07.2025 - 31.08.2025) формируется как отдельный документ и рассматривается на Педагогическом совете образовательного учреждения

Программа социально-педагогической направленности «Маленькие открытия» рассчитана на 4 года обучения . .

Занятия ведутся с сентября по май месяц без перерывов на каникулы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 3 до 7 лет.

<u>Год обучения</u>	<u>Дата начала обучения по программе</u>	<u>Дата окончания обучения по программе</u>	<u>Всего учебных недель</u>	<u>Количество занятий / часов</u>	<u>Режим занятий</u>
<u>1 год</u>	<u>сентябрь</u>	<u>май</u>	<u>38</u>	<u>19 / 5 час. 15 мин</u>	<u>1 раз в 2 неделю по 15 минут</u>
<u>2 год</u>	<u>сентябрь</u>	<u>май</u>	<u>38</u>	<u>38/13 час</u>	<u>1 раз в неделю по 20 минут</u>
<u>3 год</u>	<u>сентябрь</u>	<u>май</u>	<u>38</u>	<u>76/ 32 часа</u>	<u>2 раза в неделю по 25 минут</u>
<u>4 год</u>	<u>сентябрь</u>	<u>май</u>	<u>38</u>	<u>76/ 38 часов</u>	<u>2 раза в неделю по 30 минут</u>

## Рабочая программа по воспитанию

<b>1 Целевой раздел</b>	
Общая цель воспитания в ДОО	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование первичных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li> <li>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li> <li>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</li> </ol>
Общие задачи воспитания в ДОО	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</li> <li>2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</li> <li>3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</li> <li>4) осуществлять поддержку позитивной организации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</li> </ol>
Направления воспитания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Патриотическое направление воспитания Цель- содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны <u>Ценности- родина и природа культура, семья</u></li> <li>2) Духовно-нравственное направление. Цель- формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению. <u>Ценности- жизнь, милосердие, добро.</u></li> <li>4) Социальное направление воспитания Цель- формирование ценностного отношения детей к семье, дому, человеку развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество</li> <li>5) Познавательное направление Цель- формирование ценности познания <u>Ценности: познание</u></li> <li>5) Физическое и оздоровительное направление Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными навыками и правилами безопасности. <u>Ценности: жизнь, здоровье.</u></li> <li>6) Трудовое направление воспитания Цель: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. <u>Ценность: труд</u></li> <li>7) Эстетическое направление воспитания</li> </ol>



	Цель: способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте <u>Ценности: культура, красота.</u>
Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы ОО По познавательному – речевому развитию	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника
<b>2. Содержательный раздел</b>	
Задачи воспитания ОО Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>○ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>○ воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>○ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>○ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> <li>○ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>○ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul> </li> </ul>
Формы деятельности сотрудничества с родителями (законными представителями) в процессе воспитательной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительское собрание;</li> <li>-круглый стол;</li> <li>-опрос;</li> <li>-мастер-класс;</li> <li>-анкета;</li> <li>-консультация</li> <li>-консультация- передвижка</li> <li>-стенд</li> <li>-дистанционная форма (меседжер)</li> </ul>
События образовательной организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проекты воспитательной направленности</li> <li>-праздники</li> <li>-тематические встречи с родителями (законными представителями) имеющими отношение к теме встречи (художник,...)</li> <li>конкурсы</li> </ul>
Совместная	-ситуативная беседа, совет, вопрос;

деятельность в образовательных ситуациях ОО	-заучивание стихов, считалок наизусть (подготовка к спортивным праздникам, сопровождение подвижных игр); -рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов -организация выставок детского рисунка, семейных фотографий -экскурсии ; -участие в мероприятиях города, района;.
Организация предметно-пространственной среды	-знаки и символы государства; -компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для развития, -компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. (атрибуты к народным подвижным играм, другое); -компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности
Социальное партнерство	- реализация проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями), педагогами с организациями- партнерами.
<b>3 Организационный раздел</b>	
Нормативно-методическое обеспечение.	Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» электронный ресурс институт воспитания . рф.

### **Федеральный календарный план воспитательной работы.**

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

## Рабочая программа 1 год обучения с 3 до 4 лет

### Содержание образовательной работы

#### Развитие сенсорной культуры

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др.

Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

#### Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых.

Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде.

Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

#### Мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни, признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.

Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции .

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

#### Исследуем и экспериментируем.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов

#### Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках.

Разговаривать о любимых игрушках;

С помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

#### Обогащение активного словаря.

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними, названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.

Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками

### Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Раздел	Месяц	П/№	Дата проведения		Тема	Количество часов
			9 группа	11 группа		
Мир природы	Сентябрь	1.	6.09.24	13.09.24	Во -саду ли, в огороде	1
		2.	20.09.24	27.09.24	Дождик и зонтик	1
	Октябрь	3.	5.10.24	12.10.24	Что нашел ежик (дары леса, листопад)	1
		4.	19.10.24	26.10.24	Ягоды рябины Развитие мелкой моторики рук (ватные палочки)	1
Таинственный мир предметов	Ноябрь	5.	8.11.24	15.11.24	Матрешка (Украшим матрешку)	1
		6.	22.11.24	29.11.24	Деревянные игрушки	1
	Декабрь	7.	7.12.24	14.12.24	Дымковские игрушки	1
		8.	21.12.24	28.12.24	Шарик для елочки	1
В мире сказок	Январь	9.	10.01.25	17.01.25	Волк и семеро козлят (ОБЖ)	1
		10.	24.01.25	31.01.25	«Кошкин дом» Маршак (ОБЖ)	1
	Февраль	11.	7.02.25	14.02.25	«Грибок-теремок» Сутеев	1
		12.	21.02.25	28.02.25	Книга Сутеева «Кто сказал мяу?»	1
Мир искусства	Март	13.	7.03.25	14.03.25	Драматизация сказки «Колобок» (графика стр.33)(театр)	1
		14.	21.03.25	28.03.25	Новый колобок. Лепка из теста	1
	Апрель	15.	4.04.25	11.04.25	Книга Сутеева «Цыпленок и утенок» Игра	1
		16.	18.04.25	25.04.25	Рисуем музыку (Весна)	1
На круглой планете	Май	17.	8.05.25	16.05.25	Путешествие по детскому саду	1
		18.	23.05.25	30.05.25	Город, в котором я живу Игра (квест)	1

### Календарно - тематическое планирование на летний оздоровительный период

Летние проекты	Июль	19.	18.05.25	25.05.25	Муравьишка (Проект - Жалобная книга)	1
	Август	20.	8.05.25	15.05.25	Драматизация сказки Сутеева «Кто сказал Мяу»	1
		21.	22.05.25	29.05.25	«Жучок на ромашке»	1

### Сентябрь

Основные темы и сюжеты занятий	1. Во саду ли, в огороде 2. Дождик и зонтик
Цель	Формировать представления о явлениях окружающего мира формировать представление о культурных растениях
Задачи программного содержания занятий	1. Учить определять плоды на фрукты и овощи 2. Формировать понимание, что человек ухаживает за и растениями, 3. Закреплять знания об осенних явлениях в живой и неживой природе 4. Обогащать активный словарь за счет слов: фрукты, овощи, моросит, буря, листопад 5. Воспитание интереса к фольклорным текстам
Формы и методы проведения занятий	Исследование и анализ объектов .(фрукты, овощи, зонтик) Рисование округлых форм в воздухе. Игровые ситуации.
Используемые средства на занятии	- муляжи фруктов, овощей - игрушки - иллюстрации с изображением природы осенью - выразительные движения (имитация животных) - загадки - стихи - музыкальное сопровождение - физкультминутки
Работа с родителями	Беседа с родителями по индивидуальным вопросам. Посещение парка.
Координационная работа с воспитателями	Игры на классификацию предметов (овощи- фрукты дикие и домашние животные). Игры на имитацию. Разучивание песенки-потешки «Сорока-белобока кашу варила...», Сопровождаемая пальчиковой гимнастикой.

## Октябрь

Основные темы и сюжеты занятий	1. Что нашел ежик 2. Ночное небо Развитие мелкой моторики рук (ватные палочки)
Цель	Формировать представление о ярких сезонных изменениях в природе
Задачи программного содержания занятий	1. Знакомить детей с растениями леса, повадками животных осенью 2. Учить повторять за взрослым знакомые строчки игр с пальчиками. 3. Познакомить с рисунками художников В.Сутеева, Е.Чарушина. 4. Прививать интерес к поэтическим произведениям. 5. Развивать мелкую моторику рук
Формы и методы проведения занятий	беседа - игровые ситуации - сюрпризные моменты
Используемые средства на занятии	- фотографии, открытки - рисунки художников- иллюстраторов: В.Сутеева, Е.Чарушина, - динамические паузы - стихи - загадки - дидактические игры («Кто где живёт?») - музыкальные произведения
Работа с родителями	Разучивание стихов о животных.
Координационная работа с воспитателями	Внесение в развивающую среду иллюстрации В.Сутеева, Е.Чарушина. Игры на классификацию (домашние-дикие животные). Дидактические игры «Где это растёт?». Дидактическая игра «Кто мы?» (узнавание и называние животных по силуэту).

## Ноябрь

Основные темы и сюжеты занятий	1. Матрешка 2. Деревянные игрушки
Цель	.Вызвать у детей познавательный интерес к деревянной игрушке
Задачи программного содержания занятий	1. Упражнять в простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью.

	<p>2. Учить детей использовать слова, обозначающие признаки предметов и обследовательские действия.</p> <p>3. Учить детей сравнивать (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделять сходства и отличия.</p> <p>4. Побуждать детей вносить в рисунки дополнения, обогащающие их содержания.</p> <p>5. Вызвать у детей желание украсить свою матрешку, сделать подарок для мамы</p> <p>6. Активизировать пассивный и активный словарь.</p> <p>7. Учить детей использовать в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними.</p>
Формы и методы проведения занятий	<p>сюрпризный момент</p> <p>- игровая ситуация</p>
Используемые средства на занятии	<p>- игрушки( матрешки, деревянные свистульки, городецкая тележка..)</p> <p>- загадки</p> <p>- стихи</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- физкультминутки</p>
Работа с родителями	Беседа по индивидуальным вопросам.
Координационная работа с воспитателями	<p>- составление рассказа «Моя любимая игрушка»</p> <p>- разучивание стихов из сборника А.Барто «Игрушки»</p>

### Декабрь

Основные темы и сюжеты занятий	<p>1. Дымковская игрушка</p> <p>2. Шарик для елочки</p>
Цель	Формировать у детей интерес к обследовательским действиям
Задачи программного содержания занятий	<p>1. Учить детей обобщать предметы по нескольким признакам</p> <p>2. Упражнять в простейших способах обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью.</p> <p>3. Упражнять в изображении округлых форм и предметов прямоугольной и квадратной формы.</p> <p>4. Закреплять умение видеть в предметах, (игрушках) геометрические формы.</p> <p>5. Вызвать у детей желание украсить елочку, создать свою елочную игрушку</p> <p>6. Развивать способность внимательно рассматривать изображение, любоваться им.</p> <p>7. Учить детей использовать в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними.</p>
Формы и методы	Беседа.



проведения занятий	Игровой момент. Сюрпризный момент
Используемые средства на занятии	Фотографии, слайды, репродукции на интерактивной доске Демонстрация дымковской игрушки. Украшение елочки игрушками
Работа с родителями	Фотография или рисунок украшенной елочки дома
Координационная работа с воспитателями	Закрепление в дидактических играх знание дымковских узоров в геометрических формах.

### Январь

Основные темы и сюжеты занятий	1. Волк и семеро козлят 2. «Кошкин дом» С. Я. Маршак
Цель	Развивать у детей интерес к литературным произведениям написанных в стихах
Задачи программного содержания занятий	1. Учить детей, с помощью взрослого, делать выводы из сказки (Волк и семеро козля, «Кошкин дом» С. Я. Маршак) 2. С помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния главных героев сказок (радуются, смеются, испугались, плачут) 3. Активизировать словарь (опасность, огненный, тонкий, грубый, отогрейте) 4. Закреплять знания сказок (сюжет, герои, выводы) 5. Развивать умение опираться при выполнении работы на имеющийся опыт. 6. Развитие внимания к словесным объяснениям. 7. Стимулировать самостоятельность при ответах на вопросы
Формы и методы проведения занятий	Рассказы – сказки. Игровая ситуация. Демонстрация отрывков из мультфильма
Используемые средства на занятии	- использование иллюстраций книг. - задания на рабочих листах.. - музыкальная сказка
Работа с родителями	- поход в кукольный театр - чтение сказок.
Координационная работа с воспитателями	Аппликация по сказке Закрепление в дидактических играх знания сказок
Координационная работа с педагогами доп.образования	Слушание музыки. Театрализованные миниатюры.

### Февраль

Основные темы и	1. «Грибок теремок» Сутеев
-----------------	----------------------------

сюжеты занятий	2.Книга Сутеева «Кто сказал мяу»(Детям о книжной графике стр.25)
Цель	Вызвать у детей эмоциональный отклик на происходящее с героями события.
Задачи программного содержания занятий	1.Привлечь внимание детей к рисункам художника, внимательно рассматривать, видеть героя, позы и движения, понимать через них состояние. 2. Закреплять умение закрашивать аккуратно. 4. Развивать воображение в выборе цвета. 5. Закреплять технические приёмы в аппликации: Аккуратно наклеивать готовые формы создавать коллаж на тему сказки. 6. Активизировать речь детей за счет участия в драматизации 7. Воспитывать чувства сопереживания героям сказок.
Формы и методы проведения занятий	Рассматривание иллюстраций Сутеева к сказкам на интерактивной доске Сюрпризный момент
Используемые средства на занятии	репродукции иллюстраций - динамические паузы - стихи, для углубления образных представлений - коллективное создание коллажа по сказке
Работа с родителями	Чтение сказок Сутеева Беседа: какие игры и упражнения можно использовать для развития мелкой моторики у детей младшего возраста.
Координационная работа с воспитателями	Продолжать знакомить с иллюстрациями из книги Сутеева. Д/игра « Сложи картинку»
Координационная работа с пед. доп. образования	Игры пантомима «Грибок теремок»

### Март

Основные темы и сюжеты занятий	1.Драматизация сказки «Колобок» 2. Книга Сутеева «Цыпленок и утенок»
Цель	Развивать у детей интерес к сказке
Задачи программного содержания занятий	1. Учить рассматривать иллюстрации к сказке, соотносить события, рассказанные в сказке, эмоционально откликаться. 2. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок 3. Учить повторять за взрослым знакомые строчки игр с пальчиками. 4. С помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния главных героев сказок (радуются, смеются, испугались, удивляются) 7. Добиваться цветового соотношения близкого к реальному. 8. Воспитывать чувство радости к чтению книги, рассматриванию иллюстраций. 9. Вызывать желание участвовать в игре- драматизации.
Формы и методы	Игровая ситуация.

проведения занятий	Сюрпризный момент. Игра - драматизация
Используемые средства на занятии	Иллюстрации к детским русским народным сказкам. Использование музыкальных произведений Иллюстрации к сказкам Стихи
Работа с родителями	Подобрать иллюстрации к сказке «Колобок».
Координационная работа с воспитателями	Чтение русских народных сказок (по программе). Продолжать знакомить с иллюстрациями из книги Сутеева.

## Апрель

Основные темы и сюжеты занятий	1.Рассматривание иллюстрации Васнецова к потешке «Конь»  (Грибовская Ознакомление дошкольников с живописью стр.23) 2.Рисуем музыку (Весна)
Цель	Учить детей воспринимать образы в сравнении и отражать их в творчестве.
Задачи программного содержания занятий	1. Учить рассматривать иллюстрации Васнецова к потешке, соотносить события, рассказанные в стихотворной форме, эмоционально откликаться. 2. Использовать в работе не менее 3-4 цветов.. 3. Развивать воображение в выборе цвета. 4. Воспитывать самостоятельность в выборе цвета. 5. Предложить полюбоваться работами своих товарищей. 6.Учить повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок. 7.Учить детей слушать музыку и отражать вызванные эмоции в рисунке
Формы и методы проведения занятий	Составление весенней цветовой гаммы на и Рассматривание репродукций с живописных произведений о весне Рассматривание иллюстрации Васнецова к потешке «Конь»
Используемые средства на занятии	репродукции с живописных произведений о весне - динамические паузы - музыкальные произведения о весне - стихи, для углубления образных представлений - дидактические игры (на цвет) - потешка «Конь»
Работа с родителями	Беседа: какие игры и упражнения можно использовать для развития мелкой моторики у детей младшего возраста.
Координационная работа с воспитателями	Продолжать знакомить с разнообразием цвета окружающих их предметов, подбирать предметы одинаковые по цвету, сравнивать их, устанавливать сходство и различие по цвету разных предметов. Выставка иллюстраций Васнецова

Координационная работа с педагогами доп. образования	Детские песни, фольклор о весне
--	---------------------------------

## Май

Основные темы и сюжеты занятий	1. Путешествие по детскому саду 2. Город, в котором я живу
Цель	Дать представление о родном городе.
Задачи программного содержания занятий	1. Вызвать желание, узнать свой город, познакомиться с ним поближе 2. Формирование умения ориентироваться в детском саду. 3. Формировать представления о назначении зданий, разных видов транспорта 4. Закрепить 5. Добиваться умения использовать в работах 3-4-5 цветов. 6. Формировать умение строить замысел рисунка и доводить его до конца. 7. Добиваться цветового соотношения близкого к реальному. 8. Воспитывать чувство радости к другому рисунку. 9. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
Формы и методы проведения занятий	Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Демонстрация слайдов, фильма о Санкт-Петербурге.
Используемые средства на занятии	Иллюстрации с видами города Использование музыкальных произведений Слайды (диск с мультимедийной презентацией) Стихи
Работа с родителями	Ознакомиться с помощью родителей с «ближним» городом (район, микрорайон)
Координационная работа с воспитателями	Экскурсия по территории садика Выставка открыток о Санкт-Петербурге

## Летний период (июнь – июль)

Основные темы и сюжеты занятий	1. Муравьишка (проект – Жалобная книга) 2. Драматизация сказки Сутеева «Кто сказал Мяу» 3. Дождики (интегрированное) Совместно с музыкальным руководителем
Цель	Воспитывать бережное отношение к природе.
Задачи программного содержания занятий	1. Вызвать интерес к живому объекту природы 2. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок 3. Формировать понимание, что человек должен беречь природу 3. Закреплять знания о явлениях в живой и неживой природе

	<p>4. Обогащать активный словарь за счет слов: насекомое, моросит, ливень, грибной</p> <p>5. Воспитание интереса к фольклорным текстам</p> <p>4. Закрепить</p> <p>6. Формировать умение строить замысел рисунка и доводить его до конца.</p> <p>7. Учить детей слушать музыку и отражать вызванные эмоции в рисунке</p> <p>8. Воспитывать чувство радости к творческому процессу.</p>
Формы и методы проведения занятий	Игровая ситуация. Сюрпризный момент.
Используемые средства на занятии	Иллюстрации Использование музыкальных произведений Слайды (диск с мультимедийной презентацией) Стихи: А. Алферова «Храбрый муравей», И. Столова «Муравей» Кирилл Авдеенко «Дождик, дождик где ты был»
Работа с родителями	Чтение сказок о насекомых . Сутеев « Кто сказал МЯУ»
Координационная работа с воспитателями	Чтение стихов, потешек о летнем дожде. Продолжать знакомить с иллюстрациями из книги Сутеева.

## Рабочая программа 2 год обучения с 4 до 5 лет

### . Содержание образовательной работы

#### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).

Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний.

Освоение умений отражать их в речи.

### **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.**

**Родной город:** Освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта.

Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.

Освоение стихов, песен о родной стране.

### **Мир природы**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных.

Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.

### **Исследуем и экспериментируем.**

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

**Развитие речевого творчества:** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря.**

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*);

названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*),

некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*);

слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.),

явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.);

слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения*

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений воспроизведение текста по иллюстрациям.

### Календарно-тематическое планирование.

Раздел	Месяц	П/ №	Дата проведения	Тема	Количество часов
Мир природы	Сентябрь	1.	04.09.20	Урожай	1
		2	11.09.20	Загадки леса (осень)	1
		3	18.09.20	Где обедал воробей	1
		4	25.09.20	«Волшебный гриб»	1
	Октябрь	5	09.10.20	Ветер по морю гуляет	1
		6	16.10.20	Знакомство с песком	3
		7	23.10.20	Мы рисуем песком	
		8	30.10.20	Лепим из песка	
Таинственный мир предметов	Ноябрь	9	06.11.20	Волшебный сундучок Проект (В гостях у бабушки Матрены)	1
		10	13.11.20	Ложка	1
		11	22.11.20	Посуда	1
		12	27.11.20	Деревянная игрушка	1
	Декабрь	13	04.12.20	Игрушка из глины	1
		14	11.12.20	Елочные игрушки	1
		15	18.12.20	«Зимняя сказка» Сергей Козлов	1
В мире сказок		16	25.12.20	«Снеговик почтотвик» Сутеев	1
	Январь	17	8.01.21	В лесу родилась елочка	1

		18	15.01.21	Г. Цыферов «Надо подумать»	1
		19	22.01.21	Г. Цыферов «Облачковое молочко»	1
		20	29.01.21	Игра- драматизация « Кот, петух и лиса»	1
		Февраль	21	05.02.21	Животные, про которых написаны сказки
Мир искусства		22	12.02.21	Книга Сутеева «Мешок яблок»	1
		23	19.02.21	Зачем в книжке нужны картинки (графика стр.36)	1
		24	26.02.21	Зачем нужна музыка (презентация- игра)	1
		Март	25	05.03.21	Картина (подарок для мамы)
		26	12.03.21	Дымковская лошадка (малая скульптура)	1
		27	19.03.21	Что такое теневой театр	1
		28	26.03.21	Теневой театр (Необыкновенный концерт)	1
	На круглой планете	Апрель	29	09.04.21	Весенние жаворонки
30			16.04.21	Пасхальные традиции	1
31			23.04.21	Город, в котором я живу (Алифанова Петербурговедение )	1
32			30.04.21	Дворцовая площадь (Алифанова Петербурговедение)	1
Май		33	07.05.21	Моя страна Россия	1
		34	14.05.21	Столица России и - Москва	1
		35	21.05.21	Мой родной город Санкт-Петербург	1
		36	28.05.21	Скоро ЛЕТО !(комплексное)	1

**Календарно - тематическое планирование на летний оздоровительный период (средний возраст)**

	Июнь	1	04.06.21	Яркие краски лета (Проект – Не проходи мимо)	1
--	------	---	----------	--	---



Летние проекты		2	11.06.21	Ты сачком их не лови (Проект – Не проходи мимо)	1
		3	18.06.21	Полянка (Жалобная книга природы)	1
		4	25.06.21	Выглянуло солнышко (День радости)	1
		Июль	5	02.07.21	Дождики (интегрированное) Совместно с музыкальным руководителем
		6	9.07.21	Подорожник (Лесная аптека)	1

## Сентябрь

Основные темы и занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урожай</li> <li>2. Загадки леса (осень)</li> <li>3. Где обедал воробей</li> <li>4. Что звучит?</li> </ol>
Цель	Развивать интерес к природе: сезонным явлениям, миру животных
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных</li> <li>2. Накапливать факты о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания .</li> <li>3. Активизировать словарь (темнее, светлее, солнечно, мокро..)</li> <li>4. Учить детей отвечать на вопросы, слушать других детей</li> <li>5. Учить детей использовать интонационную речь</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации</li> <li>- Сюрпризный момент</li> <li>- анализ объектов рассматривания</li> <li>- использование мнемотаблиц</li> <li>- демонстрация слайдов</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с живописных и графических произведений</li> <li>- наглядный материал, Книги.</li> <li>- пальчиковая гимнастика и пантомима</li> <li>- игры (эмоции)</li> <li>- углубление образных представлений</li> <li>- задания на рабочих листах</li> <li>- стихи</li> <li>- загадки</li> </ul>
Работа с родителями	<p>Прогулка в парке.</p> <p>Выучить стихотворение про любое животное (гриб)</p>
Работа с воспитателями	<p>Закрепление на группе технических приемов в лепке и рисовании (работа концом кисти).</p> <p>Внесение в развивающую среду работы художников – анималистов (жуки, гусеницы, червячки дикие домашние животные)</p>
Координационная работа с пед. доп. образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на имитацию движений</li> <li>- песня про грибы</li> <li>- слушание музыки</li> </ul>

## Октябрь

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ветер по морю гуляет</li> <li>2. Знакомство с песком</li> <li>3. Мы рисуем песком</li> <li>4. Лепим из песка</li> </ol>
Цель	Изучение свойств природных материалов (вода, песок)
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, св-ва воды). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</li> <li>2. Осваивать умение пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.</li> <li>3. Активизировать словарь (мягче, легче, сыпучий,, лепиться, почва)</li> <li>4. Учить описывать свои действия с предметами</li> <li>5. Учить участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<p>Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Анализ объектов изучения Использование таблиц с алгоритмами</p>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотографии.</li> <li>- Иллюстрации книг.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика и пантомима..</li> <li>- Загадки</li> <li>- Стихи</li> <li>- Ванночки с водой</li> <li>Подносы с песком</li> <li>- Таблицы</li> </ul>
Работа с родителями	Папки передвижки по играм с песком и водой
Координационная работа с воспитателями	<p>Подобрать рисунки по пройденным темам для индивидуального альбома. Беседа «Значение развития мелкой моторики пальцев рук».</p>

## Ноябрь

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебный сундучок</li> <li>2. Ложка</li> <li>3. Пасуда</li> <li>4. Деревянная игрушка</li> </ol>
--------------------------------	---

Цель	Познакомить с предметами быта, их
Задачи программного содержания занятий	1. Показать детям свойства знакомых предметов, и способы использования 2..
Формы и методы проведения занятий	- игровая ситуация (заданная темой занятия); -сюрпризный момент - беседа демонстрация слайдов
Используемые средства на занятии	- демонстрация предметов быта; - использование пальчиковой гимнастики и средств пантомимы - фото (открытки); - использование стихов для углублений образных представлений -рабочие листы с заданиями - физкультминутки.
Работа с родителями	- беседа по индивидуальным вопросам - подбор иллюстраций по прошедшим темам для альбома
Координационная работа с воспитателями	- внесение в развивающую среду открыток, иллюстраций с изображениями предметов быта - игры на классификацию: посуда, игрушки Создание музея деревянной игрушки

### Декабрь

Основные темы и сюжеты занятий	1.Игрушка из глины 2.Елочная игрушка 3. «Зимняя сказка» С. Козлов 4. «Снеговик почтовик» Сутеев
Цель	Формировать представление о Зиме, зимних праздниках
Задачи программного содержания занятий	1. Познакомить детей с малыми формами скульптуры – статуэтками, изображающими людей , животных ( игрушка из глины). 2. Познакомить детей с традициями украшения елочки, 3. Активизировать словарь(морозный, елочный, глиняный, блестящий, сверкающий) 4. Формировать умение отвечать на вопросы, задавать вопросы слушать ответ 5. Развивать воображение, фантазию. 6. Поддерживать интерес к совместной деятельности в лепке – объединять индивидуальные работы в общей сюжет (украшение елочки)
Формы и методы проведения занятий	Беседа Зима, Новый год. Анализ объектов изучения Игровая ситуация.

Используемые средства на занятии	- иллюстрации к сказкам - работы педагога - игрушки из глины - иллюстрации - пальчиковая гимнастика - физкультминутка - игры на мимику.
Материал	Вырезанные из картона формы елочных игрушек, цветной пластилин, бусины, бисер
Работа с родителями	Принести для рассматривания, небьющиеся елочные игрушки
Координационная работа с воспитателями	- внести в группу книгу со сказками Сутеева - игра «Угадай, что мы делали не скажем, а что делали покажем» - выучить стихи про Новый год, зиму

### Январь

Основные темы и сюжеты занятий	1. В лесу родилась елочка 2. Г. Цыферов «Надо подумать» 3. Г. Цыферов «Облачковое молочко» 4. Игра- драматизация « Кот, петух и лиса»
Цель	. Воспитывать интерес к литературным произведениям
Задачи программного содержания занятий	1. Вызвать интерес и желание участвовать в играх- драматизациях. 2. Учить внимательно слушать сказки, эмоционально откликаться на них, принимать участие в драматизации 3. Закреплять умения замечать характерные особенности героев и передавать интонационно. 4. Учить участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; 5. Активизация словаря( народная, животные, спектакль, театр, добрый)
Формы и методы проведения занятий	Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Игра-драматизация Беседа
Используемые средства на занятии	-. Книги. - современные детские песни - пальчиковая гимнастика и пантомима .-сказки Цыферова - игрушки би-ба-бо. -слайды по темам
Работа с родителями	Посещение кукольного театра Чтение сказки « Кот, петух и лиса» с родителями Беседа с родителями по индивидуальным вопросам.

Координационная работа с воспитателями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внести в группу книги Цыферова, Русские народные сказки</li> <li>- игры на пантомимику, мимику</li> <li>- игра «Угадай, что мы делали не скажем, а что делали покажем»</li> </ul>
--	--

### Февраль

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Животные, про которых написаны сказки</li> <li>2. Книга Сутеева «Мешок яблок»</li> <li>3. Зачем в книжке нужны картинки (графика стр.36)</li> <li>4. Добрый сказочник Ю. Васнецов(графика стр.37)</li> </ol>
Цель	Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова, обратить внимание на нарядность, сказочность, декоративность</li> <li>2. Учить детей соотносить образ в произведении с иллюстрацией, уметь описать увиденное</li> <li>3. Вызвать интерес к творчеству художника, эмоциональный отклик</li> <li>4. . Учить участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;</li> <li>5. Активизировать словарь(художник, нарядный, потешка, сказочник)</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<p>Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций Васнецова. Беседа</p>
Используемые средства на занятии	<p>Книги с иллюстрациями Физкультминутки Рабочие листы с заданиями Отрывки из мультфильма «Палочка-выручалочка»</p>
Координационная работа с воспитателями	<p>- книги с иллюстрациями Рассматривание иллюстраций в книгах Сутеева</p>
Работа с родителями	<p>Беседа: «художники- иллюстраторы». Задание для индивидуального альбома. Придумай и нарисуй дом для зайца, волка, мышки.</p>

### Март

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зачем нужна музыка</li> <li>2. Картина (подарок для мамы) ( В мире прекрасного С. Г. Маслова стр.30)</li> <li>3. Дымковская лошадка (малая скульптура ) ( В мире прекрасного С. Г. Маслова стр.21)</li> <li>4. Кукольный театр (игра драматизация) «Грибок –теремок»</li> </ol>
--------------------------------	---

Цель	Познакомить детей с понятием художник в искусстве
Задачи программного содержания занятий	1. Познакомить детей с яркой красочной нарядной дымковской игрушкой, Уточнить какие цвета использовали народные художники при росписи дымковских игрушек. 3. Упражнять в умении выделять элементы украшения игрушек, их расположение по форме игрушек, цветовое решение. 4. Познакомить детей с понятием картина, выделять особенности, отличия от рисунка 6. Познакомить детей с понятием кукольный театр, предложить детям сыграть роли 7. Учить участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; 8.Активизировать словарь(художник, картина, театр,музыкальный)
Формы и методы проведения занятий	Сюрпризный момент. Игровая ситуация. Рассматривание дымковских игрушек. Рассматривание картин Слушание музыки Просмотр слайдов на интерактивной доске Дидактическая игра «художники» на интерактивной доске
Используемые средства на занятии	- дымковские игрушки. - иллюстрации с изображениями дымковских игрушек. - рисунок педагога. - дидактические игры «Разрезанные картинки». - физкультминутки - пальчиковая гимнастика -картины -записи музыки
Материал	Гуашь, глина, бумага, силуэты (из бумаги) дымковских игрушек, кисти разных размеров.
Работа с родителями	Беседа с родителями по индивидуальным вопросам Посещения художественного музея
Координационная работа с воспитателями	Внесение в развивающую среду дымковскую игрушки, иллюстрации с изображением игрушек. Театр би-ба-бо
Координационная работа с пед. доп. образования	Помощь в подготовке и проведении занятия – досуга «Музыка повсюду»

### Апрель

Основные темы и сюжеты занятий	1. Пасхальные традиции 2.Нева (Алифанова Петербурговедение стр.98) 3. Дворцовая площадь (Алифанова Петербурговедение стр.103) 4.Дома нашего города ( В мире прекрасного С. Г. Маслова стр.40)
--------------------------------	--

Цель	Вызвать интерес и желание познакомиться с родным городом
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить детей с ближним городом(наш район, улица)</li> <li>2.Активизировать словарь(улица, жилой дом, проспект, старинный дом)</li> <li>3.Освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта.</li> <li>4. Учить участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;</li> <li>5.Вызвать интерес к рассматриванию слайдов с городскими достопримечательностями, анализировать почему считаются красивыми.</li> <li>6.Учить детей сравнивать, выделять отличия и сходства старинных и современных зданий</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Рассматривание слайдов (Город-сказка, город- быль)
Используемые средства на занятии	наглядный материал. Книги. - песни о Санкт-Петербурге - пальчиковая гимнастика и пантомима - выставка рисунков тема «Мой дом». -стихи о городе, о Неве -слайды -музыка (шум волн, крик чаек)
Работа с родителями	Экскурсия по городу, району Составление описательного рассказа о путешествии. Беседа с родителями по индивидуальным вопросам.
Координационная работа с воспитателями	- внести в группу иллюстрации с видами города - рисование на тему «Мой дом» - игра «Построй город»

## Май

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Моя страна Россия</li> <li>2. Столица России – Москва</li> <li>3. Мой родной город Санкт-Петербург</li> <li>4.Скоро ЛЕТО !(комплексное)</li> </ol>
Цель	Вызвать интерес и желание узнать свой город
Задачи программного	1. Учить детей с уважением относиться к памяти о героях, героизме в годы ВОВ

содержания занятий	2.Активизировать словарь(героический, подвиг, проспект,памятник, транспорт.) 3.Учить участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; 4.Воспитывать чувство патриотизма
Формы и методы проведения занятий	Игровая ситуация. Беседа Просмотр фильма Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра в интерактиве «Построй свой город»
Используемые средства на занятии	наглядный материал. Книги. -музыка «Вставай страна огромная» - физкультминутка - стихи о городе, . - слайды
Работа с родителями	Экскурсия, посещения памятника героям , защитникам города, возложение цветов Составление описательного рассказа о походе. Беседа с родителями по индивидуальным вопросам.
Координационная работа с воспитателями	- внести в группу репродукции картин о городе - возложение цветов к памятнику неизвестного солдата

### **Календарно - тематическое планирование на летний оздоровительный период**

Основные темы и занятия	1. Яркие краски лета (Проект – Не проходи мимо) 2. Ты сачком их не лови (Проект – Не проходи мимо) 3. Полянка (Жалобная книга природы) 4. Выглянуло солнышко (День радости) 5. Дождики (интегрированное) Совместно с музыкальным руководителем 6. Ягодка малинка (Лесная аптека)
Цель	Развивать интерес к природе: сезонным явлениям, миру животных
Задачи программного содержания занятий	1. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных 2. Накапливать факты о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания . 3.Активизировать словарь(темнее, светлее, солнечно, моросящий, ливень..) 4.Учить детей отвечать на вопросы, слушать других детей 5.Учить детей использовать интонационную речь
Формы и методы проведения занятий	-игровые ситуации -Сюрпризный момент - анализ объектов рассматривания -использование мнемотаблиц



	-демонстрация слайдов
Используемые средства на занятии	- репродукции с живописных и графических произведений - наглядный материал, Книги. - пальчиковая гимнастика и пантомима - детские песенки «Выглянуло солнышко», « Ягодка – малинка» - углубление образных представлений - задания на рабочих листах - стихи - загадки - П\и «Солнышко и дождик», -Физкультминутки: «Бабочка», «Дождик»
Работа с родителями	Прогулка в парке. Выучить стихотворение про лето
Работа с воспитателями	Закрепление в группе технических приемов в лепке и рисовании (работа концом кисти). Внесение в развивающую среду иллюстрации с изображением летних пейзажей, картинки с бабочками, малиной
Координационная работа с пед. доп.образования	- игры на имитацию движений бабочек - детские песенки «Выглянуло солнышко», « Ягодка – малинка» - слушание музыки о лете

## Рабочая программа 3 год обучения с 5 до 6 лет

### Содержание образовательной работы

#### Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый),

3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

#### Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств.

Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми:

Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

#### Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях)

. Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### **Мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).

Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Разных климатических условий: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

### **.Экспериментируем**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе);

освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое

высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие речевого творчества:** Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов. Придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря** обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;

личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (*добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный*, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы);

проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений;

проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

### Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Раздел	Месяц	П/№	Дата	Тема	Количество часов
Мир природы	Сентябрь	1	3.09.20	Какое оно- лето? ( диагностика)	1
		2	8.09.20	Как спрятаться бабочке	1
		3	10.09.20	Просто вода (свойства)	1
		4	15.09.20	Путешествие с Капитошкой	1
		5	17.09.20	Река моего города -Нева	1
		6	22.09.20	Мыльный пузырь (опыты с водой)	1
		7	24.09.20	Рисунки на песке	1
		8	29.09.20	Песочные человечки	1
	Октябрь	9	6.10.20	Собери грибы в лукошко	1
		10	8.10.20	Помоги Мишке сварить варенье	1
		11	13.10.20	Запасы на зиму (помоги мышке)	1

		12	15.10.20	Зачем утке и лягушке такие лапки	1
		13	20.10.20	Как подготовиться к зиме (сказки Совуны)	1
		14	22.10.20	Букет от Ньюши (осенние листья)	1
		15	27.10.20	Природа великий художник(1)	2
		16	29.10.20	Природа великий художник(2)	
Таинственный мир предметов	Ноябрь	17	3.11.20	Коллекция ( Волшебный сундучок)	1
		18	5.11.20	игра собери коллекцию	1
		19	10.1.20	Моя коллекция	1
		20	12.11.20	Музей (сюжетно-ролевая игра)	1
		21	17.11.20	Музей в нашей группе	1
		22	19.11.20	Необычные истории обычных предметов Городская квартира и деревенская изба (Кругозор) стр.25	1
		23	24.11.20	Игра-занятие «Подскажем Золушке» (Кругозор) стр.26	1
		24	26.11.20	Мамины помощники (бытовая техника)	1
	Декабрь	25	1.12.20	Предметы из нашего музея (расскажи историю)	1
		26	3.12.20	Удивительные часы (Кругозор стр.154)	1
		27	8.12.20	Часы на елочку (поделка)	1
		28	10.12.20	Что такое колокольчик	1
		29	15.12.20	История одежды	1
		30	17.12.20	КТО такой Дед Мороз	1
31		22.12.20	Коллекция елочных игрушек	1	
32		24.12.20	Куда уходит старый год (игра + мультфильм)	1	
В мире сказок	Январь	33	5.01.21	Вини- пух и все, все (знакомство)А. Милн	1
		34	7.01.21	Веселый мишка и его друзья(рисование по мотивам сказки)	1
		35	12.01.21	Андерсен «Дюймовочка»	1
		36	14.01.21	Путешествие в мире Дюймовочки (рисование по мотивам сказки)	1
		37	19.01.21	«Двенадцать месяцев» С.Я. Маршак	

		38	21.01.21	«Морозко» (воспитание сказой)	1	
		39	26.01.21	Русские народные сказки (квест)	1	
		40	28.01.21	Гуси – лебеди (игра-драматизация)	1	
	Февраль	41	02.02.21	Легенды ангела Петропавловского собора (город-сказка)стр.95	1	
		42	04.02.21	Задания на закрепление материала + нарисуй ангела стр.98	1	
		43	9.02.21	Сказка Андерсена «Старый уличный фонарь + игра фантазия «Разговор уличного фонаря из звезд»	1	
		44	11.02.21	О чем рассказывают фонари иоанновского моста( город-сказка)стр.99	1	
		45	16.02.21	Создай макет современного уличного фонаря	1	
		46	18.02.21	Добрыня Никитич и Змей Горыныч	1	
		47	23.02.21	«Богатырские помощники»	1	
		48	25.02.21	Русские былинные богатыри Проект (Богатыри земли русской)(интегр.)	1	
Мир искусства	Март	49	2.03.21	Что рассказал художник	1	
		50	04.03.21	Натюрморт	1	
		51	9.03.21	Создай натюрморт	1	
		52	16.03.21	Портрет	1	
		53	18.03.21	Нарисуй портрет	1	
		54	23.03.21	Рассматривание репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке» (Чумичева «Дошкольникам о живописи»)	1	
		55	25.03.21	Пейзаж	1	
		56	30.03.21	Рассматривание картины «Корабельная роца» Шишкина(Город -сказка) стр105	1	
		Апрель	57	01.04.21	Скульптура	1
			58	06.04.21	Маленькие скульпторы	1

На круглой плане		59	08.04.21	Народные традиции (Пасха)	1
		60	13.04.21	Писанки (создаем сами)	1
		61	15.04.21	Архитектура	1
		62	20.04.21	Мой город - Санкт-Петербург	1
		63	22.04.21	Что такое крепость? Тайна имени крепости (город сказка) стр.86	1
		64	27.04.21	Задания на закрепление материала. Творческое задание: «Создай свою крепость» (стр.88)	1
	Май	65	04.05.21	На круглой планете(1)	2
		66	06.05.21	На круглой планете(2)	
		67	11.05.21	Мы такие разные	1
		68	13.05.21	Широка страна моя родная	1
		69	18.05.21	Флаг России. Знакомство с историей флага.	1
		70	20.05.21	Флаг нашей группы (создаем сами)	1
		71	25.05.21	Береги свою планету	1
		72	27.05.21	Здравствуй Лето!	1

**Календарно - тематическое планирование  
на летний оздоровительный период**

Летние проекты	Июнь	1.	01.06.21	Дерево на нашем участке (Проект - Жалобная книга)	1
		2.	03.06.21	Маленькие путешественницы (Проект - Жалобная книга)/Познавательные сказки. Т.А.Шорыгина	1
		3.	08.06.21	Цветущий луг(Проект – Не проходите мимо)	1
		4.	10.06.21	Такие смешные лягушки (Проект – Не проходите мимо)	1
		5	15.06.21	Вот оно, какое наше лето (Проект – День радости)	1
		6	17.06.21	Игры нашего детства (Проект – День радости) интегрированное	1
		7	22.06.21	Одуванчик (Проект – Очаровательный сорняк)	1
		8	24.06.21	Крапива (Проект – Очаровательный сорняк)	1
	Июль	9	01.07.21	Такие разные дожди ( Проект - Дождики )	1
		10	06.07.21	Золотые облака (пастель)	1

			( Проект - Дождики )	
	11	08.07.21	Ромашка (Проект- Лесная аптека)	1
	12	13.07.21	Подорожник(Проект -лесная аптека)	1

## Сентябрь.

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Какое оно- лето?</li> <li>2.Как спрятаться бабочке</li> <li>3.Просто вода (свойства)</li> <li>4.Путешествие с Капитошкой</li> <li>5.Река моего города - Нева</li> <li>6.Мыльный пузырь (опыты с водой)</li> <li>7.Рисунки на песке</li> <li>8.Песочные человечки</li> </ol>
Цель	Развивать познавательный интерес к миру природы. Отражать познаваемое в изобразительной деятельности.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение внимательно рассматривать иллюстрации животных подводного мира, птиц, насекомых.</li> <li>2. Развивать умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</li> <li>3. Обогащать представления о свойствах воды, донести до детей понятие «круговорот воды в природе»</li> <li>4. Активизировать словарь (твердый- мягкий, пар, ледяной, песочный, речной, маскировка; названия обследовательских действий: рассыпать, слепить, разлить, понюхать)</li> <li>5. Учить использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в беседах.</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой момент</li> <li>- беседа</li> <li>- рассматривание иллюстраций бабочек</li> <li>- самостоятельный выбор образа для предметного или сюжетного рисования.</li> <li>-рисование на подносах с песком</li> <li>Игра на интерактивной доске «Спрячь бабочку»</li> <li>Игра на интерактивной доске « Путешествие с Капитошкой»</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- стихи</li> <li>- загадки</li> <li>- иллюстрации, открытки, фото с изображением бабочек насекомых;</li> <li>- физкультминутки</li> <li>-подносы с песком</li> </ul>
Работа с родителями	Подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома. Анкетирование

Координационная работа с воспитателями	Рассматривание иллюстраций с изображениями рек, озер, морей, видами Невы Пазлы «Бабочки»
--	---

### Октябрь.

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Собери грибы в лукошко</li> <li>2. Помоги Мишке сварить варенье</li> <li>3. Путешествие лягушки (с перелетными птицами)</li> <li>4. Зачем утке и лягушке такие лапки</li> <li>5. Как подготовиться к зиме (Сказки Совуны)</li> <li>6. Букет для Ньюши (осенние листья)</li> <li>7. Природа великий художник</li> <li>8. Природа великий художник</li> </ol>
Цель	Развивать познавательный интерес к миру природы.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2. Закреплять умения замечать, выделять характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.</li> <li>3. Совершенствовать умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и их позу в рисунке.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> <li>6..</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по картине, иллюстрации (животные);</li> <li>- анализ объекта;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- придумывание названий композициям.</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, иллюстрации;</li> <li>- пальчиковая гимнастика и пантомима</li> <li>- коллективное рисование на листе бумаги;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- сравнение приемов работы кистью и твердыми графическими материалами.</li> </ul>
Материал	Глина, гуашь, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров и щетинная, цветной мел.
Работа с родителями	Посещение зоопарка. Беседа об особенностях предметно-пространственной среды детства
Координационная работа с воспитателями	Дидактические игры: «Узнай по описанию» (про животных). Внесение в группу книг про зверей наших лесов.

### Ноябрь.



Основные темы и сюжеты занятий	<p>1. Коллекция (Волшебный сундучок)</p> <p>2. Моя коллекция</p> <p>3. Музей</p> <p>4. Музеи нашего города</p> <p>5. Музей в нашей группе</p> <p>6. Необычные истории обычных предметов</p> <p>Городская квартира и деревенская изба (Кругозор) стр.25</p> <p>7. Игра-занятие «Подскажем Золушке» (Кругозор) стр.26</p> <p>8. Машины помощники (бытовая техника)</p>
Цель	Развивать интерес к коллекционированию. Учить выстраивать причинно- следственные связи.
Задачи программного содержания занятий	<p>1. Познакомить с понятиями музей, коллекция, учить выделять такие средства выразительности как композиция и колорит.</p> <p>2. Продолжать формировать познавательные навыки и умения (изучение предметов быта деревенского хозяйства(ухват, чугунок, коромысло, чесалки для шерсти..)</p> <p>3. Учить составлять небольшой рассказ о предмете коллекции</p> <p>4. Закрепить знания детей о бытовой технике</p> <p>5. Совершенствовать умение действовать в коллективе, договариваться</p> <p>6. Обогащать словарный запас ( коллекция, раритет, коллекционирование, утварь, ухват, чугунок, коромысло. изба)</p> <p>7. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p>
Формы и методы проведения занятий	<p>Беседа по картине.</p> <p>Самостоятельное составление коллекции из предложенных предметов</p>
Используемые средства на занятии	<p>репродукции с живописных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультминутки</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- игры на закрепление знания о музее</li> <li>- игры на закрепление знаний о деревенской утвари</li> <li>- загадки</li> <li>- стихи</li> </ul>
Материал	Собранные коллекции, деревенская утварь, предметы и иллюстрации бытовой техники, средства икт (презентация, web камера)
Работа с родителями	<p>Создание коллекции дома с родителями ( фантики, минералы, пуговицы, календарики, киндер игрушки, наклейки...)</p> <p>- подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома</p>
Координационная работа с воспитателями	Создание в группе мини –музея с коллекциями детей Внесение в развивающую среду репродукции картин с зимней тематикой.
Координационная работа с муз. работником	Драматизация сказки «Колобок» с использованием деревенской утвари

## Декабрь.

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Удивительные часы (Кругозор стр.154)</li> <li>2. Где живут книги</li> <li>3. Отгадай, чей инструмент (инструменты, профессии)</li> <li>4. Что такое колокольчик</li> <li>5. История одежды</li> <li>6. Карнавал (атрибуты праздника своими руками)</li> <li>7. Коллекция елочных игрушек</li> <li>8. Куда уходит старый год (игра + мультфильм)</li> </ol>
Цель	Развивать познавательный интерес к предметам быта
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2. Закрепить знания о предметах быта,</li> <li>3. Развивать творчество и фантазию.</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<p>Беседа (по теме занятия)          Игровая ситуация          Рассматривание иллюстраций по временам года          Просмотр презентаций «Часы», «Профессии»,</p>
Используемые средства на занятии	<p>музыкальные произведения          - физкультминутки          - иллюстрации          - стихи          - загадки</p>
Материал	Соленое тесто, гуашь, акварель, восковой мелок, цветной мел, пастель, листы бумаги разного формата, разные кисти.
Работа с родителями	<p>- беседа по индивидуальным вопросам          - подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома</p>
Координационная работа с воспитателями	Дидактические игры на закрепление знаний о времени года.
Координационная работа с муз работником	Слушание музыки «Времена года».

## Январь.

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Винни-Пух и все, все, все (знакомство)</li> <li>2. Веселый мишка и его друзья (рисование по мотивам сказки).</li> <li>3. «Дюймовочка» Андерсен</li> <li>4. Путешествие в мире Дюймовочки (рисование по мотивам сказки)</li> <li>5. «Конек – горбунок» Ершов</li> <li>6. По страницам сказки Ершова</li> </ol> <p>Праздники: «папин праздник», «Первые цветы».          рисование посуды (волшебной).          Образы природы в народных праздниках – масленица.</p>
--------------------------------	---

Цель	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь в выразительной передаче образа мамы.
Задачи программного содержания занятий	1. Познакомить детей и закрепить знания о портрете в играх. 2. Обозначать глаголами трудовые действия людей разных профессий 3. Познакомить детей с произведениями книжной графики художников В.Конашевича и Н.Кочергина к русским народным, сказкам А.С.Пушкина. 4. Развивать творческое воображение и фантазию в выборе сюжета рисования. 6. Изображение старинной русской постройки, передать характерные особенности их внешнего вида, старинные архитектурные, детали. 7. Продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей: умения оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными задачами.
Формы и методы проведения занятий	- сюрпризный, игровой момент - рассматривание иллюстраций к сказкам
Используемые средства на занятии	- иллюстрации к русским народным сказкам -книги-сказки А.С.Пушкина - пальчиковая гимнастика - физкультминутки - веревочки для выкладывания фигур - сказки - загадки
Материал	По выбору детей: гуашь, акварель, мелки, карандаши, пастель, глина
Работа с родителями	- прочитайте волшебные русские народные сказки; - посетите музей кукол.
Координационная работа с воспитателями	Чтение волшебных сказок, сказок Г. Х. Андерсена (по возрасту)

### Февраль.

Основные темы и сюжеты занятий	1. Легенды ангела Петропавловского собора (город-сказка)стр.95 2. Задания на закрепление материала + нарисуй ангела стр.98 3. Сказка Андерсена «Старый уличный фонарь + игра фантазия «Разговор уличного фонаря и звезд» 4. О чем рассказывают фонари иоанновского моста( город-сказка)стр.99 5. Создай макет современного уличного фонаря 6. Гуси – лебеди (игра-драматизация) 7.Добрыня Никитич и Змей Горыныч 8. Русские былинные богатыри
Цель	Развитие фантазии и воображения через изображения волшебных вещей (по сказкам).

Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новым видом народно-прикладного искусства – городской росписью на деревянных изделиях, с характерными особенностями Городецкого узора (элементы, композиция и цветосочетания).</li> <li>2. Помочь освоить способы изображения разных элементов росписи: цветков, бутонов, листьев.</li> <li>3. Способствовать использованию в узорах цветовую гамму, характерную для Городецкой росписи, сочетать в цветках и бутонах близкие цвета.</li> <li>4. Формировать умение использовать разные технические приемы рисования мелких листьев и лепестков, рисования концом кисти («оживок») для украшения декоративных цветков и листьев.</li> <li>5. Предложить самостоятельно составлять композиции узора по мотивам Городецкой росписи.</li> <li>6. Закрепить умение самостоятельно лепить и рисовать птиц по мотивам дымковской игрушки.</li> <li>7. Воспитывать аккуратность в работе.</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризный момент;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- беседа.</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации – схемы по мотивам Городецкой росписи и дымковской игрушки;</li> <li>- стихи;</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- физкультминутка</li> </ul>
Материал	Гуашь, кисти NN 2, 3, силуэты волшебных вещей, глина.
Работа с родителями	Беседа о роли народного искусства в формировании духовного мира ребёнка.
Координационная работа с воспитателями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Внесение в развивающую среду деревянных изделий выполненных по мотивам Городецкой росписи.</li> <li>- Закрепление в играх принадлежности того или иного элемента к Городецкой росписи.</li> </ul>

### Март.

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что рассказал художник</li> <li>2. Натюрморт</li> <li>3. Создай натюрморт</li> <li>4. Портрет</li> <li>5. Нарисуй портрет</li> <li>6. Рассматривание репродукции картины В.М. Васнецова «Иван- царевич на сером волке» (Чумичева «Дошкольникам о живописи»)</li> <li>7. Пейзаж</li> <li>8. Рассматривание картины «Корабельная роца» Шишкина (Город -сказка) стр105.</li> </ol>
Цель	Расширять представления детей о сюжетах и тематике искусства
Задачи программного	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить понятие «портрет».</li> <li>2. Применить знания и умения полученные при знакомстве с портретом на практике.</li> </ol>

содержания занятий	3.Закреплять умение рассматривать иллюстрации к книгам, находить сходство и различия между сказочными героями и реальными людьми. 4.Развивать умение изображать в рисунке весенние цветы: тюльпаны, нарциссы, передавать их характерные особенности. 5. Закрепить умение строить композицию натюрморта. 6. Формировать умение передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию. 7. Раскрыть понятия «жанр», «живопись» 8. Развивать у детей навыки самоанализа
Формы и методы проведения занятий	- игровая ситуация; - беседа
Используемые средства на занятии	- иллюстрации к сказкам Васнецова - пальчиковая гимнастика - этюды на развитие творческого воображения - стихи - загадки - репродукции: пейзаж, натюрморт, портрет
Материал	Дети выбирают материал самостоятельно.
Работа с родителями	Беседа об изобразительном искусстве и теме детства; О сюжетах и характере детских рисунков старшего дошкольного возраста; Беседа по индивидуальным вопросам.
Координационная работа с воспитателями	Игры на развитие чувства цвета

## Апрель

Основные темы и сюжеты занятий	1 Скульптура 2.Маленькие скульпторы 3.Народные праздники, традиции (весна) 4.Писанки (создаем сами) 5.Архитектура 6.Мой город- Санкт-Петербург 7.Что такое крепость? Тайна имени крепости (Город- сказка) стр.86 8. Задания на закрепление материала. Творческое задание: «Создай свою крепость» (Город- сказка) стр.88
Цель	Создание выразительных образов через форму, пропорции, характерные позы, жесты, существенные детали, используя различные материалы (сангина, постель).
Задачи программного содержания занятий	1. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы, материалы для укрепления удлиненных, форм. 2. Закреплять умения замечать, выделять характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.

	<p>3. Совершенствовать умение придавать образам птицы выразительность через изображение движений и их позу в рисунке.</p> <p>4. Развивать умение, использовать щетинную кисть для передачи фактуры тела птицы.</p> <p>5. Развивать интерес у детей к совместной деятельности в лепке и рисовании – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.</p> <p>6. Развивать композиционные умения.</p> <p>7. Передача своих чувств и отношений в изображении.</p>
Формы и методы проведения занятий	<p>- беседа по картине, иллюстрации ;</p> <p>- анализ объекта;</p> <p>- самостоятельная работа;</p> <p>- придумывание названий композициям.</p>
Используемые средства на занятии	<p>- фотографии, иллюстрации;</p> <p>- пальчиковая гимнастика и пантомима</p> <p>- коллективное рисование на листе бумаги;</p> <p>- физкультминутки;</p> <p>- сравнение приемов работы кистью и твердыми графическими материалами.</p>
Материал	Глина, гуашь, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров и щетинная, цветной мел.
Работа с родителями	Посещение музея. Беседа об особенностях предметно-пространственной среды детства
Координационная работа с воспитателями	Дидактические игры: «Узнай по описанию» (про животных). Внесение в группу книг со сказками.

### Май

Основные темы и сюжеты занятий	<p>1. На круглой планете</p> <p>2. Мы такие разные</p> <p>3. Широка страна моя родная</p> <p>4. Флаг России. История создания</p> <p>5. Флаг нашей группы (создаем сами)</p> <p>6. Береги свою планету</p>
Цель	Знакомить с историей родного города, образы в музыке, литературе, кино, театре в изобразительном искусстве и детском творчестве. Факты истории и культуры родной страны. Представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
Задачи программного содержания занятий	<p>1. Совершенствовать навыки и умения детей в создании коллажа : комбинировать различные материалы для создания образа</p> <p>2. Закреплять умения замечать, выделять характерные особенности людей разных национальностей и отражать их в рисунке.</p> <p>3. Совершенствовать умение придавать образам выразительность через изображение движений и их позу в рисунке.</p> <p>4. Отражать в рисунках традиционную деятельность , костюмы</p>

	,украшения 5. Развивать интерес у детей к совместной деятельности в лепке и рисовании – объединять индивидуальные работы в общий сюжет. 6. Развивать композиционные умения. 7. Передача своих чувств и отношений в изображении.
Формы и методы проведения занятий	- беседа по картине, иллюстрации ; - анализ объекта; - самостоятельная работа; - придумывание названий композициям.
Используемые средства на занятии	- фотографии, иллюстрации; - пальчиковая гимнастика и пантомима - коллективное рисование на листе бумаги; - физкультминутки; - сравнение приемов работы кистью и твердыми графическими материалами.
Материал	Глина, гуашь, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров и щетинная, цветной мел.
Работа с родителями	Посещение Петропавловской крепости Посещение этнографического музея Беседа об особенностях предметно-пространственной среды детства Конкурс «Флаг нашей группы»
Координационная работа с воспитателями	Дидактические игры: «Узнай по описанию» . Внесение в группу книг со сказками народов мира

### **Летний оздоровительный период**

Основные темы и сюжеты занятий	1. Дерево на нашем участке (Проект - Жалобная книга) 2. Маленькие путешественницы (Проект - Жалобная книга)/Познавательные сказки. Т.А.Шорыгина 3. Цветущий луг(Проект – Не проходите мимо) 4. Такие смешные лягушки (Проект – Не проходите мимо) 5. Вот оно, какое наше лето (Проект – День радости) 6. Игры нашего детства (Проект – День радости) интегрированное 7. Одуванчик (Проект – Очаровательный сорняк) 8. Крапива (Проект – Очаровательный сорняк) 9. Такие разные дожди( Проект - Дождики ) 10. Золотые облака (пастель)( Проект - Дождики ) 11. Ромашка (Проект- Лесная аптека) 12. Подорожник(Проект -лесная аптека)
Цель	Познакомить с обитателями царства волшебниц Флоры и Фауны.
Задачи программного	1. Закрепить умение внимательно рассматривать иллюстрации животных подводного мира, птиц, насекомых, замечать их отличительные особенности

содержания занятий	<p>2. Развивать умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, зависимость объектов флоры и фауны друг от друга .</p> <p>3. Обогащать представления о летних явлениях природы.</p> <p>4 .Активизировать словарь ( роса, морось, ливень, гроза , шквал, солнечно, разнотравье, лекарственные травы;</p> <p>5. Учить использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в беседах.</p>
Формы и методы проведения занятий	<p>- игровой момент (Волшебницы Флора и Фауна)</p> <p>- беседа</p> <p>- рассматривание иллюстраций бабочек, лекарственных трав, пейзажей с изображением неба</p> <p>- самостоятельный выбор образа для предметного или сюжетного рисования.</p> <p>- рисование с использованием нетрадиционных техник (оттиск, витраж, граттаж)</p> <p>Игра на интерактивной доске «Спрячь бабочку»</p> <p>-задания на рабочих листах</p>
Используемые средства на занятии	<p>- музыкальные произведения «Выглянуло солнышко», «Из чего же сделаны наши мальчишки», «Не дразните собак».</p> <p>- стихи И. Суриков «Ярко солнце светит», Г.Галина «Разве не чудо», Берестов «Колокольчики, ромашки..»</p> <p>- загадки</p> <p>- иллюстрации, открытки, фото с изображением бабочек, лекарственных растений, лягушки, летние пейзажи, насекомых;</p> <p>- физкультминутки «Лягушки», «Дождик»</p> <p>-подносы с песком</p>
Работа с родителями	<p>Подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома.</p> <p>Чтение рассказов В. Бианки</p>
Координационная работа с воспитателями	<p>Рассматривание иллюстраций с изображениями заката , летних пейзажей, полевые цветы</p> <p>Пазлы «Бабочки»</p> <p>д/и лото «Лекарственные травы»</p>

## Рабочая программа 4 год обучения с 6 до 7 лет

### Содержание образовательной работы

#### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов;; 7-10 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия.

Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, пластмассы, дерева, металла). Осознанный выбор их, для продуктивной деятельности.

#### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей.

Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Освоение общечеловеческих норм поведения -везде дети уважают старших, любят своих



родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи.

### **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о родном городе-его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях

Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы.

Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов.

Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вид Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

### **. Мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе

Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.

Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека, о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### **Экспериментируем.**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения. Замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые

закономерности преобразования, изменения

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

### **Владение речью как средством общения и культуры.**

-Коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

-Использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я, по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

-Познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их.

### **Развитие речевого творчества**

.-Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные --виды творческих рассказов на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

-Внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно исправлять их;

### **Обогащение активного словаря:**

-Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли.

-Выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*;

-Находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

-Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка.

-Проявление интереса к текстам познавательного содержания.

## **Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности**

Раздел	Месяц	П/№	Дата проведения	Тема	Количество часов
Мир природы	Сентябрь	1	07.09.20	Вот и лето прошло (диагностика)	1
		2	09.09.20	Дары осени (Осенние загадки) (диагностика)	1
		3	14.09.20	Приключения муравьишки	1
		4	16.09.20	Земля (презентация)	1
		5	21.09.20	Что растет на земле	1
		6	23.09.20	Дар природы – вода	1
		7	28.09.20	Кто живет в воде	1

	Октябрь	8	30.09.20	Такая разная вода (опыты)	1	
		9	05.10.20	Дар природы -воздух	1	
		10	07.10.20	Умеющие летать	1	
		11	12.10.20	Огонь опасный и полезный	1	
		12	14.10.20	Лесные этажи	1	
		13	19.10.20	Замки из песка	1	
		14	21.10.20	Животные дикой природы России	1	
		15	26.10.20	Глина (свойства)	1	
		16	28.10.20	Что слепить из глины?	1	
	Таинственный мир предметов	Ноябрь	17	02.11.20	Зачем нужны музеи	1
			18	04.11.20	Коллекция	1
			19	09.11.20	Моя коллекция	1
			20	11.11.20	Музей (сюжетно-ролевая игра	1
			21	16.11.20	Забытые вещи (Кругозор ) стр.35	1
			22	18.11.20	Бюро забытых вещей (Кругозор)стр.36	1
			23	23.11.20	У каждой ткани свой характер (Кругозор) стр.33	1
24			25.11.19	О красоте и пользе декоративно - прикладного искусства (Кругозор стр.21)	1	
Декабрь		25	02.12.20	Создаем красоту своими руками	1	
		26	07.12.20	Необычные истории обычных вещей (Кругозор стр.25)	1	
		27	09.12.20	В гостях у бабушки Федоры	3	
		28	14.12.20	Загадки бабушки Федоры		
		29	16.12.20	Что такое самовар		
		30	21.12.20	Новогодняя елка (традиции)	1	
		31	23.12.20	Подарок под елочку	1	
		32	28.12.20	Карнавальные маски	1	
В мире сказок	Январь	33	04.01.20	«Щелкунчик» Сказка Э. Гофман, музыка, балет, мультфильм (1)	2	
		34	06.01.21	Коллективная работа (коллаж) к сказке «Щелкунчик»(2)		
		35	11.01.21	Андерсен « Снежная королева»	1	

		36	13.01.21	Рисуем сказку	1
		37	18.01.21	«Рики- тики –тави» Р. Киплинг	1
		38	20.01.21	«Конек горбунок» Ершов	1
		39	25.01.21	Русские народные волшебные сказки (викторина)	1
		40	27.01.21	Коллаж « Волшебный мир»	1
	Февраль	41	01.02.21	Сказка об эрмитажных котах	1
		42	03.02.21	Миф о сфинксе (Город –сказка стр.184)	1
		43	8.02.21	Скульптура сфинкса (лепка)	1
		44	10.02.21	Сказочные животные Санкт- Петербурга (Город –сказка стр.186)	1
		45	15.02.21	Сказочные животные (рисунок)	1
		46	17.02.21	Миф о грифоне. (Город –сказка стр.182)	1
		47	22.02.21	Легенды об Александре Невском (Город-сказка стр.197)	1
		48	24.02.21	В мире много сказок (обобщающее)	1
		Мир искусства	Март	49	01.03.21
50	03.03.21			Легенды Аничкова моста (Город –сказка стр.188)	1
51	08.03.21			Скульптуры Адмиралтейства (Город –сказка стр.178)	1
52	10.03.21			Живопись	1
53	15.03.21			Портрет	1
54	17.03.21			Пейзаж	1
55	22.03.21			Натюрморт	1
56	24.03.21			Декоративно – прикладное искусство	1
Апрель	57		05.04.21	Графика	1
	58		07.04.21	Музыка	1
	59		12.04.21	Театр	1
	60		14.04.21	Искусство вокруг нас (обобщающее)	1
	61		19.04.21	Архитектура	1

На круглой планете		62	21.04.21	Любимый город	1
		63	26.04.21	Легенды Ростральных колонн (Город –сказка стр.193)	1
		64	28.04.21	Тайны медного всадника. (Город –сказка стр.180)	1
	Май	65	03.05.21	Подвиг города на Неве	1
		66	05.05.21	Герб Санкт-Петербурга	1
		67	10.05.21	Наш общий дом – планета Земля (жители планеты)	1
		68	12.05.21	Континенты и страны	1
		69	17.05.21	Люди. Мы такие разные(1)	2
		70	19.05.21	Люди. Мы такие разные(2)	
		71	24.05.21	Береги свою планету	1
		72	26.05.21	Вот оно какое, наше лето!	1

**Календарно - тематическое планирование на летний оздоровительный период  
(подготовительный к школе возраст)**

Летние проекты	Июнь	1.	02.06.21	Вот оно какое наше лето (Проект – Не проходите мимо)	1
		2.	07.06.21	Не дразните собак...(Проект – Не проходите мимо)	1
		3.	09.06.21	Лягушки (Проект - Жалобная книга)	1
		4.	14.06.21	Зеленая скорая помощь (Проект - Жалобная книга)	1
		5.	16.06.21	Сорняки (Проект – Очаровательный сорняк)	1
		6.	21.06.21	Чертополох (Проект – Очаровательный сорняк)	1
		7.	23.06.21	Игры нашего детства \ (Проект – День радости)интегрированное	1
		8.	28.06.21	Такое веселое лето \коллективный коллаж\ (Проект – День радости)	1
	Июль	9.	5. 07.21	Дождь по лужам , дождь по крышам ( Проект - Дождики )	1
		10.	12.07.21	Грозовые тучи \пастель\	1

			( Проект - Дождики )		
		11.	14.07.21	Лекарственные растения (Проект-Лесная аптека)	1
		12.	19.07.21	Игра Лесная аптека(Проект- Лесная аптека)	1

### Сентябрь.

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вот и лето прошло</li> <li>2. Дары осени</li> <li>3. Приключения муравьишки</li> <li>4. Земля (Моя планета)</li> <li>5. Что растет на земле</li> <li>6. Дар природы - вода</li> <li>7. Кто живет в воде</li> <li>8. Такая разная вода (опыты)</li> </ol>
Цель	Формирование исследовательских навыков
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с одноцветной книжкой графикой, с её средствами выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера...).</li> <li>2. Накапливать факты о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания</li> <li>3. Сформировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, рыб, насекомых, понимание, что все птицы, насекомые, рыбы сходны по строению несмотря на различия в окраске, форме и величине частей.</li> <li>4. Формировать умения передавать в рисунках и лепке характерные особенности разных птиц и изображать птиц в разных позах и движениях (сидит, клюёт, летит, оглядывается).</li> <li>5. Формировать у детей понимание необходимости обследования предметов перед их изображением.</li> <li>6. Развивать у детей навыки самоанализа</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование предметов</li> <li>- беседа</li> <li>- выбор материала для работы в зависимости от поставленных задач</li> <li>- сюрпризный момент</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации, книги, открытки, фото с изображением птиц, рыб, насекомых</li> <li>- стихи</li> <li>- загадки</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- пантомима</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- сравнение приемов кистью и графическим материалом</li> </ul>
Материал	По выбору детей
Работа с родителями	<p>Ответы на вопросы родителей. Анкетирование.</p> <p>Беседа о развитии познавательных способностях детей</p>

Координационная работа с воспитателями	- внести в развивающую среду группы иллюстрации с изображением рыб, птиц, насекомых - наблюдение за повадками попугаев, рыбок и их окраской и фактурой тела.
--	---

## Октябрь

Основные темы и сюжеты занятий	1. Дар природы -воздух 2. Умеющие летать 3. Огонь опасный и полезный 4. Лесные этажи 5. Замки из песка 6. Животные дикой природы России 7. Глина (свойства) 8. Что слепить из глины
Цель	Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
Задачи программного содержания занятий	1. Закрепить знания о скульптуре малой формы, понимать её содержание и выразительные средства. 2. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в лепке и рисунке. 3. Закреплять умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и позу. 4. Развивать передачу признаков необычности сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию – при изображении сказочных образов. 5. Упражнять в передаче фактуры тела животного щетинной кистью. 6. Воспитывать у детей интерес в совместной деятельности – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.
Формы и методы проведения занятий	- Формы; - Игра; - Анализ репродукций и иллюстраций книжной графики; - Самостоятельная работа в разных техниках.
Используемые средства на занятии	-Иллюстрации с изображением животных - Музыкальные этюды - Загадки - Стихи - Пальчиковая гимнастика - Физкультминутка
Материал	По выбору детей: гуашь, уголь, пастель, цветной мелок, щетинная кисть, бумага разного размера
Работа с родителями	Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома
Координационная работа с воспитателями	_ Внесение в группу изображения животных жарких стран, диких и домашних животных; - Игры на закрепление классификации диких и домашних животных; - Составление описательных рассказов о домашних животных

Координационная работа с муз. работником	- Игры на имитацию животных - Подвижные игры с тематикой «животные» -Музыкальный досуг «Животные, которые нас окружают».
--	--

### Ноябрь.

Основные темы и сюжеты занятий	1.Зачем нужны музеи 2.Коллекция 3.Моя коллекция 4.Создаем музей 5.Забытые вещи (Кругозор )стр.35 6.Бюро забытых вещей (Кругозор)стр.36 7.У каждой ткани свой характер (Кругозор) стр.33 8. О красоте и пользе декоративно -прикладного искусства (Кругозор стр.21)
Цель	Развивать у детей стремление поделиться своими впечатлениями посредством рисунка.
Задачи программного содержания занятий	1. Развивать у детей умение замысливать образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения. 2. Обучать приемам создания композиций (расположению изображений на листе бумаги). 3.Развивать умение изображать в рисунке главное, то есть те предметы, которые выражают содержание данной темы 4. Отрабатывать передачу в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве. 5. Направлять детей на передачу действия через изображение движения, динамике, поз, деталей. 6. Способствовать восприятию наблюдений явлений окружающего мира, необходимых для выполнения сложного рисунка. 7. Побуждать детей к самостоятельности (творчеству) в замысливании образа: поиске своеобразного содержания, применении разнообразных средств выразительности: композиции, колорита... 8. Продолжать знакомить с изображением животных художниками-анималистами. 9. Продолжать закреплять в рисовании характерные особенности человека.
Формы и методы проведения занятий	Беседа. Игра. Рассматривание иллюстраций (сказочных). Рассматривание портретов.
Используемые средства на занятии	- репродукции с животных и графических произведений; -книги; - пальчиковая гимнастика - физкультминутки - современные детские песни
Материал	простой карандаш, гуашь, акварель, листы формата А3, А4.



## Декабрь.

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создаем красоту своими руками</li> <li>2. Необычные истории обычных вещей (Кругозор стр.25)</li> <li>3. В гостях у бабушки Федоры (изба)</li> <li>4. Загадки бабушки Федоры (традиции, приметы, бытовые загадки)</li> <li>5. История самовара</li> <li>6. Новогодняя елка (традиции)</li> <li>7. Подарок под елочку</li> <li>8. Маски для маскарада</li> </ol>
Цель	Развивать у детей стремление и желание узнавать новое об окружающих их в быту предметах.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2. Направлять внимание детей на сравнение цветов и оттенков в природе, в предметной среде, развивать умение видеть красивые сочетания цветов.</li> <li>3. Выделять теплые и холодные тона и оттенки, видеть богатство оттенков.</li> <li>4. Дать детям представления об изменчивости природных цветов в связи с изменением времени года.</li> <li>5. Развивать творчество в подготовке цветowego фона для рисования, используя разные техники покрытия бумаги цветом (одним цветом ватным тампоном – поролоном или плоской большой кистью, размывка, вливание цвет в цвет, набрызг и др.). умение смешивать два цвета для получения нового.</li> <li>7.</li> <li>8. Развивать воображение и фантазию.</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, Анализ;</li> <li>- Игровая ситуация;</li> <li>- Просмотр презентации</li> <li>- Ручной труд</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыкальных произведений</li> <li>- Иллюстрации с изображением самоваров, масок,</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Загадки</li> <li>- Стихи</li> </ul>
Материал	Вырезанные из бумаги маски, фломастеры, гелевые ручки, блески с клеем
Работа с родителями	- Лекция об особенностях стилистики детского рисунка «Как приготовить подарок своими руками».
Координационная работа с воспитателями	Беседа с детьми об обитателях холодных и теплых стран. Чтение отрывка из сказки: «Конёк-горбунок» Ершова про «чудо-рыбу».

## Январь.

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Щелкунчик сказка, музыка, балет</li> <li>2.Сказочное волшебство ( волшебные сказки)</li> <li>3.Андерсен « Снежная королева»</li> <li>4.Рисуем сказку</li> <li>5 «.Рики- тики- тави» Р. Киплинг</li> <li>6. «Серебряное копытце» Бажов</li> </ol>
Цель	Формирование и развитие понятия контрастные цвета (контрастные образы).
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знание теплых и холодных цветов.</li> <li>2. Работа под стилем рисунков с контрастными образами, построенных на мягких и угловых линиях.</li> <li>3. Обработка точности в движении руки при рисовании волнистых, спиралевидных и ломаных линий.</li> <li>4. Знакомство с элементами печатных букв и буквами в штриховых композициях.</li> <li>5. Развитие навыков работы над сложными символическими композициями, графическими орнаментами, при рисовании которых движение кисти руки похоже на движение руки при письме.</li> <li>6. Развитие взаимосвязи образов, созданных в разных видах искусства, с объектами действительности и со спецификой графики.</li> <li>7. Отработка приемов последовательности в работе.</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа. Игры.</li> <li>- Анализ репродукций (контраст).</li> <li>- Работа в свободной технике, по выбору ребенка.</li> <li>- Придумывание названия работам.</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Репродукции, книги.</li> <li>- Музыкальные произведения</li> <li>- Образы шрифтов и шрифтовых композиций.</li> <li>- Книги – азбуки.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Физкультминутки</li> </ul>
Материал	Гуашь, акварель, бумага, уголь, гелевая ручка, кисти.
Работа с родителями	Игра: «Что в природе какого цвета?». Беседа о трудностях, с которыми ребенку предстоит встретиться в школе, и о способах их преодоления.
Координационная работа с воспитателями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на закрепления знаний о теплых и холодных цветах.</li> <li>- Игры на закрепление узнавать и называть контрастные цвета.</li> </ul>

## Февраль

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сказка об эрмитажных котах</li> <li>2. Миф о сфинксе (Город – сказка стр.184)</li> <li>3. Скульптура сфинкса (лепка)</li> <li>4. Сказочные животные Санкт-Петербурга (Город – сказка стр.186)</li> <li>5. Сказочные животные (рисунок)</li> <li>6. Миф о грифоне. (Город – сказка стр.182)</li> <li>7. Легенды об Александре Невском (Город-сказка стр.197)</li> <li>8. В гостях у сказки (обобщающее)</li> </ol>
Цель	Познакомить детей с особенностями национальных костюмов пяти континентов.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с элементами композиции, цветосочетанием росписей.</li> <li>2. Закреплять знания в группировке цветов: яркие, темные, светлые, использовать эти знания при украшении национальных костюмов.</li> <li>3. Внимательно рассматривать жителей разных стран, находить общее и различия.</li> <li>4. Познакомить с техникой рисования градография (для космического неба).</li> <li>5. Развивать фантазию в изображении пейзажа неведомой планеты.</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная работа над формой изделия и украшении его.</li> <li>- Выбор материала для работы в зависимости от задач.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Игры.</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Репродукции, игрушки.</li> <li>- Литературные и музыкальные произведения.</li> <li>- Загадки</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Физкультминутки.</li> </ul>
Материал	По выбору детей, тушь (градография).
Работа с родителями	Беседа о народной игрушке. Подбор иллюстраций пройденных тем для индивидуального альбома.
Координационная работа с воспитателями	Беседа о матрешке, внесение в группу игрушки и иллюстраций. Роспись силуэтов.

## Март

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Скульптура</li> <li>2. Легенды Аничкова моста (Город –сказка стр.188)</li> <li>3.Скульптуры Адмиралтейства (Город –сказка стр.178)</li> <li>4.Живопись</li> <li>5.Портрет</li> <li>6.Пейзаж</li> <li>7.Натюрморт</li> <li>8.Жанровая живопись</li> </ol>
Цель	Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с одноцветной книжкой графикой, с её средствами выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера...).</li> <li>2. Показать использование в карандашных (угольных) рисунках умение изображать оперение птиц штрихами разного характера, разным нажимом.</li> <li>3. Закрепить умение строить композицию натюрморта.</li> <li>4. Закрепить в играх знания жанров живописи: пейзаж, натюрморт, портрет.</li> <li>5. Развитие воображения, творчества.</li> <li>6. Формирование технических умений и навыков в лепке и рисовании.</li> <li>7. Формировать навыки совместной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции).</li> <li>8. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа.</li> <li>- Игры.</li> <li>- Рассматривание весенних иллюстраций, фото.</li> <li>- Самостоятельная работа в разных техниках.</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Репродукции с живописных картин</li> <li>- Стихи</li> <li>- Литературные произведения</li> <li>- Музыкальные произведения</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Физкультминутки</li> <li>- Загадки</li> </ul>
Материал	По выбору и желанию детей.
Работа с родителями	Беседа по индивидуальным вопросам.
Координационная работа с воспитателями	<p>Выучить стихи про весеннюю погоду, цвет.</p> <p>Игры на классификацию (цветы: садовые, полевые...)</p> <p>Закрепить особенности весны.</p>

## Апрель

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Графика</li> <li>2.Музыка</li> <li>3.Театр</li> <li>4.Искусство вокруг нас (обобщающее)</li> <li>5.Архитектура</li> <li>6.Любимый город</li> <li>7. Легенды львов. Адмиралтейская набережная. (Город –сказка стр.179)</li> <li>8. Тайны медного всадника. (Город –сказка стр.180)</li> </ol>
Цель	Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания о скульптуре малой формы, понимать её содержание и выразительные средства.</li> <li>2. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в лепке и рисунке.</li> <li>3. Закреплять умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и позу.</li> <li>4. Развивать передачу признаков необычности сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию – при изображении сказочных образов.</li> <li>5. Упражнять в передаче фактуры тела животного щетинной кистью.</li> <li>6. Воспитывать у детей интерес в совместной деятельности – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Анализ репродукций и иллюстраций книжной графики;</li> <li>- Самостоятельная работа в разных техниках.</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстрации с изображением животных</li> <li>- Музыкальные этюды</li> <li>- Загадки</li> <li>- Стихи</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Физкультминутка</li> </ul>
Материал	По выбору детей: гуашь, уголь, пастель, цветной мелок, щетинная кисть, бумага разного размера
Работа с родителями	Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома
Координационная работа с воспитателями	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Внесение в группу изображения животных жарких стран, диких и домашних животных;</li> <li>- Игры на закрепление классификации диких и домашних животных;</li> <li>- Составление описательных рассказов о животных</li> </ul>
Координационная работа с муз. работником	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на имитацию животных</li> <li>- Подвижные игры с тематикой «животные»</li> <li>-Музыкальный досуг «Веселый цирк».</li> </ul>

## Май

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подвиг города на Неве</li> <li>2. Герб Санкт-Петербурга</li> <li>3.Наш дом –планета Земля</li> <li>4. Континенты и страны</li> <li>5. Люди. Мы такие разные</li> <li>6.Береги свою планету</li> </ol>
Цель	История родного города, образы в музыке, литературе, кино, театре в изобразительном искусстве и детском творчестве. Факты истории и культуры родной страны.Представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания о родном городе, стране</li> <li>2. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в лепке и рисунке.</li> <li>3. Закреплять умение придавать образам человека выразительность через изображение движений и позу.</li> <li>4. Развивать передачу признаков необычности сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию – при изображении сказочных образов.</li> <li>5. Упражнять в передаче фактуры камня, растительности с помощью нетрадиционных техник рисования</li> <li>6. Воспитывать у детей интерес в совместной деятельности – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Анализ репродукций и иллюстраций книжной графики;</li> <li>- Самостоятельная работа в разных техниках.</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстрации с изображением животных</li> <li>- Музыкальные этюды</li> <li>- Загадки</li> <li>- Стихи</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Физкультминутка</li> </ul>
Материал	По выбору детей: гуашь, уголь, пастель, цветной мелок, щетинная кисть, бумага разного размера
Работа с родителями	Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома
Координационная работа с воспитателями	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Внесение в группу изображения животных жарких стран, диких и домашних животных;</li> <li>- Игры на закрепление классификации диких и домашних животных;</li> <li>- Составление описательных рассказов о животных</li> </ul>

## Летний оздоровительный период

<p>Основные темы и сюжеты занятий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вот оно какое наше лето (Проект – Не проходите мимо)</li> <li>2. Не дразните собак... (Проект – Не проходите мимо)</li> <li>3. Лягушки (Проект - Жалобная книга)</li> <li>4. Зеленая скорая помощь (Проект - Жалобная книга)</li> <li>5. Сорняки (Проект – Очаровательный сорняк)</li> <li>6. Чертополох (Проект – Очаровательный сорняк)</li> <li>7. Игры нашего детства \ (Проект – День радости) интегрированное</li> <li>8. Такое веселое лето \ коллективный коллаж (Проект – День радости)</li> <li>9. Дождь по лужам , дождь по крышам ( Проект - Дождики )</li> <li>10. Грозовые тучи \пастель ( Проект - Дождики )</li> <li>11. Лекарственные растения (Проект- Лесная аптека)</li> <li>12. Игра Лесная аптека (Проект- Лесная аптека)</li> </ol>
<p>Цель</p>	<p>Формирование у детей основ экологического сознания</p>
<p>Задачи программного содержания занятий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение внимательно рассматривать иллюстрации животных ,птиц, насекомых, замечать их отличительные особенности</li> <li>2. Развивать умения устанавливать зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, зависимость объектов флоры и фауны друг от друга .</li> <li>3. Обогащать представления о летних явлениях природы.</li> <li>4 .Активизировать словарь ( роса, морось, ливень, гроза , шквал, солнечно, разнотравье, лекарственные травы;</li> <li>5. Учить использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в беседах.</li> <li>6. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения</li> </ol>
<p>Формы и методы проведения занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование предметов</li> <li>- беседа</li> <li>- выбор материала для работы в зависимости от поставленных задач</li> <li>- сюрпризный момент</li> <li>- экскурсия по экологической тропе</li> </ul>
<p>Используемые средства на занятии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации, книги, открытки, фото с изображением птиц, насекомых</li> <li>- стихи Е. Трутнева «Лесная аптека», Б. Заходер «Песни лягушек»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- загадки</li> <li>- музыкальные произведения «Не дразните собак», «Белые кораблики», «Разноцветная игра», «Когда мои друзья со мной»</li> <li>- пантомима</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>
Работа с родителями	<p>Чтение сказки Б. Заходера «Серая Звездочка»,          Заучивание стихов о лете          Создание книги растений</p>
Координационная работа с воспитателями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внести в развивающую среду группы иллюстрации с изображением рыб, птиц, насекомых</li> <li>- наблюдение на участках за поведением муравьев, лягушек, состоянием деревьев</li> </ul>

### **Здоровьесберегающие технологии, применяемые на занятиях.**

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Самомассаж;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Музыкалотерапия

**Принципы**, используемые и способствующие здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

### **Работа с родителями (законными представителями)**

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих требований:

- Приоритет семьи в воспитании, образовании и развитии ребенка: в соответствии с



Законом об образовании у родителей (законных представителей)

- Открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка ДОО, предоставлен свободный доступ в ДОО, между педагогом и родителями происходит обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагога и родителей, позитивный настрой на общение и сотрудничество
- Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье

### Деятельность педагога по построению взаимодействия с родителями

Направление	Деятельность педагога
диагностико-аналитическое	<u>получение и анализ данных о семье</u> каждого обучающегося, ее запросах развития ребенка; об уровне компетенции родителей (законных представителей) по вопросам познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста; <u>планирование работы с семьей</u> с учетом проведенного анализа
просветительское	<u>просвещение родителей</u> по повышению уровня компетенции в вопросах познавательного и речевого развития детей: <u>информирование родителей</u> об актуальных задачах познавательного и речевого развития детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО в решении данных задач; <u>знакомство и вовлечение родителей</u> с мероприятиями проводимыми в ДОО
консультационное	<u>консультирование родителей</u> (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другом

### План работы с родителями (законными представителями) на 2024 – 2025 учебный год

	Мероприятие	Участники	Количество	Сроки
1.	Анкетирование, обработка анкет	Родители старших и подготовительных групп (8,12,5,10)	4	сентябрь
	- Консультации (индивидуальная)	Педагог доп. образования	4	

	Открытое занятие «Дождики»	Родители и дети средних групп(6,7)	2	
2.	Родительское собрание. Анализ результатов анкетирования, задачи на учебный год  Открытое занятие «Свойства воздуха»  - Консультации (индивидуальная)  Папка-передвижка «Как развить познавательный интерес в ребенке»	Администрация ДОУ, родители старших и подготовительных групп  Родители группы № 8,12  Родители ДОУ  Родители групп	8      8	октябрь
3.	-Открытое занятие «Ткани разные нужны»  - Консультации (индивидуальная)  Мастер-класс «Создаем коллекцию»	Родители группы № 5  Родители ДОУ	1  4	ноябрь
4.	Открытое занятие «Ткани разные нужны»  - Консультации (индивидуальная) Мастер- класс «Ёлочная игрушка»	Родители группы № 10  Родители ДОУ Родители гр.6,7	1  4	декабрь
5.	Открытое занятие « Знакомство с тестом» («Колобок ищет друзей»)  Консультации (индивидуальная)	Родители гр.№ 9,11  Родители ДОУ	2  4	январь

6.	-Папки-передвижки «Игры с детьми для развития познавательной деятельности	Педагоги, родители младших и средних групп	4	февраль
	Мастер-класс « Изготовление щита» (Проект «Богатыри земли русской») (совместное с детьми)	Родители ДОУ дети № (8,12)	2	
	-Консультации (индивидуальная)	Родители ДОУ	4	
7.	Родительский вечер Мастер-класс «Кукла – малышка» (совместное с детьми)	Родители гр. № 9,11	2	март
	Консультации (индивидуальная)	Родители ДОУ	4	
8.	Родительский вечер Мастер-класс «Влияние нетрадиционных форм изодеятельности на развитие познавательного развитие детей »	Родители гр. № 5,12	4	апрель
	Консультации (индивидуальная)	Родители ДОУ	4	
9.	Анкетирование, обработка анкет	Родители старших, и подготовительных групп (9,11,8,10)	4	май
	Родительское собрание. Анализ результатов анкетирования, успехи	Администрация ДОУ, педагоги, родители	1	
	Конкурс «Маленькие открытия»	Родители и дети Всех групп	1	

**Взаимодействие педагога дополнительного образования с педагогическим коллективом ДО.**

**Направления взаимодействия с педагогическим коллективом ДОУ:**

1. Ознакомление педагогов с планом работы по программе «Маленькие открытия»
2. Разъяснение содержания и методов работы в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение проектов, конкурсов.
4. Взаимодействие в изготовлении коллективных работ, пособий по реализации проектов
5. Взаимодействие по организации развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

**План мероприятий по взаимодействию с педагогическим коллективом**

№	Сроки	Мероприятие	Участники
1	Сентябрь	1. Анкетирование 2. Подготовка открытого занятия «Дождики» 3. Индивидуальные консультации в процессе учебного процесса	Все педагоги Музыкальный руководитель, воспитатели гр. 6,7
2	Октябрь	1.. Разработка мероприятий по инновационной работе «Галерея в детском саду» 2. Подготовка к открытому занятию (экспериментирование) 3. Индивидуальные консультации в процессе учебного процесса	Участники группы Воспитатели гр. 8,12
3	Ноябрь	1. Подготовка к проекту «Ткани разные нужны» 2. Консультация для воспитателей старших и подготовительных групп «Мини -музей в группе» 3. Индивидуальные консультации в процессе учебного процесса	Воспитатели гр.5,10 Воспитатели гр.8,12,5,10
4	Декабрь	1. Проект «Щелкунчик» взаимодействие 2. Мастер-класс «Ёлочная игрушка» 3. Индивидуальные консультации в процессе учебного процесса	Музыкальный руководитель, воспитатели гр.5,10 Воспитатели 6,7
5	Январь	1. Встреча с группой участников «Галерея в детском саду» 2. Подготовка к открытому занятию «Знакомство с тестом»	Участники группы Воспитатели 9,11

		(«Колобок ищет друзей»)  3.Индивидуальные консультации в процессе учебного процесса	
6	Февраль	1.Подготовка к проекту «Богатыри земли русской»  .2. Подготовка к проекту «Знакомство с теневым театром» 3.Индивидуальные консультации в процессе учебного процесса	Инструктор по физкультуре. Воспитатели гр. 8,12 Воспитатели гр.6,7
7	Март	1.Подготовка к проекту «Петербургские коты»  Мастер -класс для воспитателей 3.Индивидуальные консультации в процессе учебного процесса	Музыкальный руководитель, Воспитатели гр.5,10 Все педагоги
	Апрель	1.Подготовка к проекту «Что такое крепость?» .2.Встреча с группой участников «Галерея в детском саду»(Итоги)  3.Индивидуальные консультации в процессе учебного процесса	Воспитатели гр. 8,12 Участники группы
9	Май	.1. Подготовка к проекту «Юный эколог» 2. Подготовка к конкурсу «Маленькие открытия»  3Индивидуальные консультации в процессе учебного процесса  4. Подготовка к летнему-оздоровительному периоду	Воспитатели гр.5,10 Воспитатели всех групп  Воспитатели всех групп

### 3. Организационный раздел

#### Критерии оценки усвоения программы

Младший дошкольный возраст  
(Дети 3 -4 года)

№	Показатель	Методика	Критерии уровней (в баллах)
1.	Развитие познавательного интереса , любознательности и познавательной мотивации	Наблюдение	<b>1.</b> -Не проявляет интереса к деятельности взрослого ,быстро переключается на другой вид деятельности. При неудаче отказывается продолжать действие <b>2.</b> - Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать , но быстро переключается. Пазлы не более 4 деталей <b>3.</b> -С удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.
2.	Культура сенсорики	« Кот в мешке»	<b>1.</b> -Отвечает 1-2 вопроса .Затрудняется в обозначении предметов.

	(формирование познавательных действий)	(Чудесный мешочек)	<p><b>2.</b>-Может сравнивать (большой - маленький).Допускает ошибки в обозначении предметов. Могут определить форму предмета</p> <p><b>3.</b>-Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, ощупывание и др.</p> <p>-Самостоятельно находят объект по указанным признакам, различает форму цвет, размер предметов и объектов, владеют несколькими действиями обследования.</p> <p>Сравнение (с помощью) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия</p>
<b>3.</b>	Знания и представления об окружающем мире	<p>Беседа - интервью</p> <p>-Времена года</p> <p>- Нелпицы (Немов)</p> <p>-Расскажи о себе (Сомкова)</p>	<p><b>1.</b>-Не задает вопросов, не знает фамилии. имена родных, Называет 1-3 животных.</p> <p><b>2.</b>-Задаёт вопросы однозначного характера. Называет животных по картинкам .Знает 1-3 растения</p> <p><b>3.</b> -Сформированы понятия о своей семье, детском саде, Задают вопросы о людях, их действиях. Различают людей по полу, возрасту.</p> <p>-Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы , о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни, признакам, их названия. Умение выделять части растения</p>
<b>4.</b>	Отражение результатов познания в продуктах детской деятельности	<p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p>	<p><b>1.</b>- Без показа взрослого не ориентируются на листе, искажение формы, цвета, пропорции не соблюдаются</p> <p><b>2.</b>- Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности имеют незначительные искажения, одноцветность, случайность выбранных цветов</p> <p><b>3.</b>-Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.</p> <p>С помощью взрослого создавать образы познаваемых объектов</p>

5.	Инициативность в речевом общении	Наблюдение Методика предъявления задания	<p><b>1.-</b> Пользуется ситуативной речью (Указательные жесты, односложные ответы)</p> <p><b>2.-</b> Отвечает на все вопросы. Использует простые предложения. Вступает в общение по чужой инициативе</p> <p><b>3.-</b> С удовольствием вступают в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимают обращенную к нему речь, отвечают на вопросы, используя простые распространенные предложения.</p>
6.	Речевое творчество	-Покажи картинку (Стребеловой)	<p><b>1.-</b> Называет детенышей животных но делает ошибки, со словообразованием не справляется, в использовании предлогов затрудняется</p> <p><b>2.-</b> Называет детенышей животных, согласовывает существительные и глаголы в словообразовании затрудняется</p> <p><b>3.-</b> По вопросам составляют по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;</p>
7.	Обогащение активного словаря	Проверка сформированности словаря Методика предъявления задания	<p><b>1.-</b> Допускает ошибки в названии предметов, называет единичные части и свойства предметов с помощью воспитателя</p> <p><b>2.-</b> Все предметы называет правильно. Части и назначение называет не у всех предметов. Не может назвать обобщающее слово</p> <p><b>3.-</b> Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними, названий некоторых качеств и свойств предметов, материалов. Объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и дикие животные и их детеныши.</p>
8.	Знакомство с книжной культурой	Беседа (Опрос- беседа)	<p><b>1.-</b> Не может вспомнить не одного стихотворения. Отсутствует выраженный интерес к литературе. В книжках интересуют только картинки</p> <p><b>2.-</b> Интерес к литературе выражен, но текст воспроизводить не может. Пересказывает только фрагменты</p>



			<p>текста. может назвать 1-2 любимых сказки</p> <p><b>3.-</b> Проявляют интерес к фольклорным и литературным текстам, желая их слушать.</p> <p>Узнают содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликаются на него;</p>
--	--	--	---

**Средний дошкольный возраст  
(Дети 4 – 5 лет)**

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>Методика</b>	<b>Критерии уровней (в баллах)</b>
<b>1.</b>	Развитие познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации	«Что лишнее» «Какие предметы спрятаны в рисунках» (Немов)	<p><b>1.-</b> Поиск заменяется игровым манипулированием, действуют хаотично, имеют узкий круг интересов</p> <p><b>2.-</b> Отсутствует нацеленность на результат, действуют непоследовательно, неэффективно, обращаются за помощью к педагогу</p> <p><b>3.-</b> С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. Проявляет желание продолжить экспериментирование</p>
<b>2.</b>	Культура сенсорики (формирование познавательных действий)	Наблюдение «Кот в мешке» (Чудесный мешочек)	<p><b>1.-</b> Выполняет задание при поддержке взрослого или допускает много ошибок</p> <p><b>2.-</b> Самостоятельно называет свойства и качества, затрудняется в обозначении обследовательских действий. Связи устанавливает при поддержке взрослого</p> <p><b>3.-</b> Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности) В пространственном положении</p>

3.	Знания и представления об окружающем мире	Беседа «Кто что ест?» Расскажи о себе (Сомкова)	<p><b>1.</b>-Знает имя и фамилию , но не знает адреса. города где живет . Знает название 1-2 видов транспорта Представления о родной стране отсутствуют</p> <p><b>2.</b>-Знает осебе и городе в котором живет Называет виды транспорта по картинкам. Представления о Родине не четкие.</p> <p><b>3</b> -Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, -имеет представление о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. представлений -начальных представлений о родной стране</p>
4.	Отражение результатов познания в продуктах детской деятельности	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности	<p><b>1.</b>- Без показа взрослого не ориентируются на листе, искажение формы, цвета, пропорции не соблюдаются .Штриховка выходит за пределы контура</p> <p><b>2.</b>- Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности имеют незначительные искажения, одноцветность, случайность выбранных цветов. Штриховка хаотичная, выходит за пределы контура</p> <p><b>3.</b> -Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».</p>
5.	Инициативность в речевом общении	Наблюдение Беседа	<p><b>1.</b>-Не испытывает потребность в общении со сверстниками. Общение со взрослыми по их инициативе. В разговоре участвует в роли пассивного слушателя.</p> <p><b>2.</b>-Общение со сверстниками деловые, испытывает потребность в общении со взрослыми. Использует простые предложения. Испытывает</p>

			<p>затруднении в монологической речи</p> <p><b>3.-</b> Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;</p> <p>-Высказывает мнение, делится впечатлениями</p>
<b>6.</b>	Речевое творчество	Беседа «Покажи картинку» «Назови ласково» (методика Стребелевой)	<p><b>1.-</b> Пересказывает по вопросам допуская значительные сокращения, повторы, неадекватные замены</p> <p><b>2.-</b>Пересказывает текст с незначительными сокращениями при минимальной помощи взрослого, наблюдается стереотипность</p> <p><b>3.-</b> Проявляет словотворчество, интерес к языку,</p> <p>-Использование средств интонационной речевой выразительности</p> <p>-сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p>
<b>7.</b>	Обогащение активного словаря	-Наблюдение, «Будь внимательным». (Стребелева)	<p><b>1.-</b>Выполняет только одно задание при поддержке взрослого или допускает много ошибок</p> <p><b>2.-</b>Называет 2-3 части предмета или допускает ошибки в названиях, самостоятельно называет свойства и качества, затрудняется в обозначении обследовательских действий</p> <p><b>3.-</b>.названий предметов и материалов, из которых они изготовлены</p> <p>- названий живых существ и сред их обитания</p> <p>-некоторых трудовых процессов</p> <p>- слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества.</p>
<b>8.</b>	Знакомство с книжной культурой	-Наблюдение, -Беседа(опрос- беседа) Рассказ по картинкам	<b>1.-</b> Не может вспомнить не одного стихотворения . Отсутствует

		<p>Дидактическое задание «Угадай произведение»(Сомкова)</p>	<p>выраженный интерес к литературе  <b>2.</b>-Интерес к литературе выражен ,но текст воспроизводить не может. Пересказывает только фрагменты текста. может назвать 1-3 любимых сказки  <b>3.</b> -С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст  -Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений воспроизведение текста по иллюстрациям.  Может назвать 4-5 любимых сказок</p>
--	--	---	--

**Старший дошкольный возраст  
(Дети 5 – 6 лет)**

№	Показатель	Методика	Критерии уровней (в баллах)
1.	Развитие познавательного интереса , любознательности и познавательной мотивации	-«Вопрошайка» М. Б. Шумаковой.) -«Выбор сюжетно-тематических картинок»(Н. В. Пророк).	<p><b>1.</b>-Включается в проблемную ситуацию ,но интерес быстро затухает, боится проявить самостоятельность, действует хаотично.</p> <p><b>2.</b>-Принимает задачу, разворачивает поисковую деятельность. Отсутствует нацеленность на результат. Понимают но не могут решить задачу до конца.</p> <p><b>3.</b> - Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</p>
2.	Культура сенсорики (формирование познавательных действий)	-Наблюдение -«Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Немов) -«Треугольники-2» (Е. Додонова)	<p><b>1.</b>-Затрудняется в назывании цветов спектра Сравнивает предметы примитивно по 1 или 2 отличиям</p> <p><b>2.</b>-Цвета спектра путает. Сравнивая предметы выделяет 2-3 сходства и отличия делает ошибки. Группирует предметы только на основании зрительной оценки</p>

			<p><b>3.</b>- Различение и называние всех цветов спектра оттенков цвета , 3-5 тонов цвета , теплых и холодных оттенков.</p> <p>- выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>-Сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия.</p> <p>-Группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки</p>
<b>3.</b>	Знания и представления об окружающем мире	<p>-Наблюдение, Беседа</p> <p>- "Расскажи о себе"(А.М. Щетинина)</p> <p>-«Чего не хватает на этих рисунках?» (Немов Р. С.)</p>	<p><b>1.</b>-Называет наиболее яркие признаки внешнего строения человека. Относит человека к живому , но объяснить не может. Может знать название города</p> <p><b>2.</b>-Путает понятия Родина, столица, флаг- герб. Государственные праздники называет при помощи взрослого. Более полные знания о человеке, выделяет основные признаки и характеристики</p> <p><b>3.</b>-Понимание характерных мужских и женских качеств многообразии социальных ролей, выполняемых взрослым</p> <p>-представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях</p> <p>-представление о Родине ее столице, государственном флаге и гербе.</p> <p>представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях</p> <p>-Устанавливает сходства между животными, растениями и человеком и отличия</p>
<b>4.</b>	Отражение результатов познания в продуктах детской деятельности	<p>Наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности</p> <p>«Нарисуй что-нибудь» (Немов .)</p>	<p><b>1.</b>-Схематичное изображение, без большого числа деталей, изображение статично, на полосе предметы расставлены в ряд, искажение формы С трудом использует инструмент , не имеет замысла</p>

			<p><b>2.-</b>Переданы основные, типичные особенности образа, есть попытки передать перспективу. Есть не большие затруднения в умении пользоваться инструментом , техникой</p> <p><b>3.-</b>Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, Оригинальность, а также разнообразие, богатство содержания.. свободно владеет техникой и инструментом</p>
5.	Инициативность в речевом общении	Наблюдение, Беседа	<p><b>1.-</b>Пассивно участвуют в беседе, слушая других и вставляя отдельные слова</p> <p><b>2.-</b> отвечая на вопросы, использует форму простого предложения, не проявляет инициативы, затрудняется в установлении причинно-следственных связей и их речевом выражении</p> <p><b>3.-</b>Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</p>
6.	Речевое творчество	Беседа «Продолжи сказку» «Придумай рассказ» (Немов )	<p><b>1.-</b>Рассказ схематичен преобладает перечисление действий, простые предложения, единичные средства выразительности</p> <p><b>2.-</b>Самостоятельно составляет повествовательный рассказ, отражая содержание Наблюдаются некоторые нарушения логики повествования, мало использует качественные характеристики</p> <p><b>3.-</b>Интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов. Придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели;</p>
7.	Обогащение активного словаря	-Беседа -«Назови слова». (Немов.)	<p><b>1.-</b>Не знает и не называет обследовательских действий, в речи отсутствуют прилагательные</p>

		<p>«Назови, что это?»          «Назови животного и его детеныша».          «Подбери слово»          (Стребелева)</p>	<p>сравнительной степени.          Допускает много ошибок в образовании существительных</p> <p><b>2.-</b>Употребляет слова обозначающие предметы, действия. Объединят предметы в группы, пользуется обобщающими словами-понятиями, но ошибается в определении признаков родового понятия.</p> <p><b>3.-</b>Пользуется обобщающими словами и понятиями.          -Знает названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;</p>
8.	Знакомство с книжной культурой	<p>-Наблюдение,          -Беседа (опрос-беседа)          -Рассказ по картинкам          Дидактическое упражнение «Расскажи сказку».(Сомкова)</p>	<p><b>1.-</b>Не проявляет интереса к творческим заданиям. Не может сочинить загадку, прочесть стихотворение. Нет любимых произведений Не знает авторов. Не различает жанры</p> <p><b>2.-</b>Называет 1-2 писателей. Путает близкие жанры. Ярких литературных предпочтений нет. Самостоятельно загадку придумать не может , но пытается отгадывать. Стихи знает не твердо, читает монотонно</p> <p><b>3.-</b>Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки          -Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. Имеет любимые литературные произведения. Называет 3-4 писателей. Различает основные литературные жанры</p>

**Подготовительная к школе группа  
(Дети 6 -7 лет)**

№	Показатель	Методика	Критерии уровней (в баллах)
1.	Развитие познавательного интереса ,	Наблюдение, Беседа <u>«Вопрошайка»</u>	<b>1.-</b> Включается в проблемную ситуацию ,но интерес быстро затухает, боится проявить

	любопытности и познавательной мотивации	( Шумаковой.) « Выбор деятельности» (Л.Н. Прохорова) «Чем залатать коврик?» (Немов Р. С.) Проблемная ситуация « Что будет, если не будет солнца, воды, воздуха» (Михайлова «Детство»)	самостоятельность, действует хаотично. <b>2.-</b> Принимает задачу, разворачивает поисковую деятельность. Отсутствует нацеленность на результат. Понимают, но не могут решить задачу до конца. Исследовательский поиск заменяется манипулированием <b>3.-</b> Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. -Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям. -целенаправленно наблюдать за объектами
<b>2.</b>	Культура сенсорики (формирование познавательных действий)	Наблюдение -«Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Немов Р. С.) -«Сахар» ( Прохорова) -«Запомни и расставь точки» (Немов )	<b>1.-</b> Без помощи взрослого не может устанавливать взаимосвязи <b>2.-</b> Вычленяет существенные родовые признаки, осуществляет группировку предметов с небольшой помощью взрослого .Смешивает 1-2 оттенка <b>3.-</b> Устанавливает различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. - умение смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. -Понимание особенностей свойств материалов -Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия
<b>3.</b>	Знания и представления об окружающем мире	-Беседа (беседа-опрос) -«На что это похоже?» «Расскажи о себе» Форма проведения: индивидуальная. (Сомкова)	<b>1.-</b> Отношение к природе ситуативное. Представления о нормах отношения к животным и растениям недифференцированы. Путает понятия Родина, столица, флаг- герб. Государственные



			<p>праздники называет при помощи взрослого.</p> <p><b>2.-</b>Сложилось представление о живом. Замечают нарушения правил поведения в природе. Знает о своей семье немного, не интересуется ее прошлым. Знает название города. Может путать понятия столица и страна.</p> <p><b>3.-</b>Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</p> <p>-Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны</p> <p>Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p>
4.	Отражение результатов познания в продуктах детской деятельности	Наблюдение, Беседа -анализ продуктов детской деятельности «Нарисуй что-нибудь» (Немов )	<p><b>1.-</b> Образ схематичен, статичен на полосе предметы расставлены в ряд, искажение формы С трудом использует инструмент , замысел не доводит до конца. Использует 1-3 краски не смешивает цвета.</p> <p><b>2.-</b> Переданы основные, типичные особенности образа, есть попытки передать перспективу. Есть не большие затруднения в умении пользоваться инструментом , техникой</p> <p><b>3.-</b> Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе Оригинальность, а также разнообразие, богатство содержания. Осознанный выбор материала для продуктивной деятельности</p>
5.	Инициативность в речевом общении	Наблюдение, Беседа	<p><b>1.-</b>Ребенок в течении дня не испытывает потребности в общении со сверстниками. Со</p>

			<p>взрослыми общается по их инициативе Роль пассивного слушателя</p> <p><b>2.-</b> Больше испытывает потребность общаться со взрослыми чем со сверстниками. Затрудняется в монологическом изложении мыслей</p> <p><b>3.-</b> Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность</p>
<b>6.</b>	Речевое творчество	«Придумай рассказ» (Немов) рассказы по «кляксографии», Дидактическая игра «Придумай продолжение». (Сомова)	<p><b>1.-</b> Рассказ схематичен, преобладает перечисление действий, простые предложения, единичные средства выразительности</p> <p><b>2.-</b> Самостоятельно составляет повествовательный рассказ, отражая содержание Наблюдаются некоторые нарушения логики повествования, мало использует качественные характеристики</p> <p><b>3.-</b> Составляет полный , подробный рассказ. Грамматических ошибок в речи нет. Сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр -использует речевые формы убеждения -В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;</p>
<b>7.</b>	Обогащение активного словаря	Беседа	<p><b>1.-</b> Отсутствуют слова обозначающие оттенки цвета. Не знает и не называет обследовательских действий, в речи отсутствуют прилагательные сравнительной степени. Допускает много ошибок в образовании существительных</p> <p><b>2.-</b> Употребляет слова обозначающие предметы, действия. Объединяет предметы в группы, пользуется</p>

			<p>обобщающими словами-понятиями, но ошибается в определении признаков родового понятия.</p> <p><b>3.</b>-Выполняет операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков.</p> <p>-использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов</p>
<b>8.</b>	Знакомство с книжной культурой	Беседа (опрос- беседа) Дидактическое задание «Угадай произведение»(Сомкова)	<p><b>1.-</b> Не проявляет интереса к творческим заданиям. Не может сочинить загадку, прочесть стихотворение. Нет любимых произведений Не знает авторов. Не различает жанры</p> <p><b>2.-</b> Ярких литературных предпочтений нет. Самостоятельно загадку придумать не может , но пытается отгадывать. Стихи знает не твердо, читает монотонно Называет 1-2 писателей. Путает близкие жанры.</p> <p><b>3.-</b>Проявляет устойчивый интерес к литературе, -имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; -понимает идею произведения, авторское отношение к героям. Имеет любимые литературные произведения. Называет 3-4 писателей. Различает основные литературные жанры</p>



№	Учебные пособия	Содержание
1.	<p>• Видеоматериалы</p> <p>Аудиоматериалы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Лесные животные - Презентация для детей. Развивалки "Умный Ребенок"</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a></li> <li>2. <a href="#">Обучающее видео для детей. Дикие животные</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a></li> <li>3. <a href="#">Обучающее видео для детей. Домашние животные</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a></li> <li>3. <a href="#">National Geographic: Дикая природа России. HD</a> <a href="http://vk.com">vk.com</a></li> <li>4. <a href="#">Дикая планета</a> <a href="http://vk.com">vk.com</a></li> <li>5. <a href="#">Большое путешествие вглубь океанов: Возвращение" (Turtle: The Incredible Journey...</a> <a href="http://www.ivu.ru">www.ivu.ru</a></li> <li>6. Город-сказка, город-быль: диск с мультимедийной презентацией «Встречи с Санкт-Петербургом</li> <li>7. <a href="#">Каменные музыканты (мультфильм)</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> (архитектура)</li> <li>8. <a href="#">Диафильм "Архитектура" (обучающий)</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> Диафильмы для детей до 7 лет...</li> <li>9. <a href="#">Город для детей". Санкт-Петербург. Выпуск 1</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a></li> <li>.</li> <li>10. <a href="#">Знакомим детей с Санкт-Петербургом Мультфильм</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a></li> <li>11. Мультипликационные «Времена года» - DVD</li> <li>12. «Эрмитаж» - DVD, экскурсия по музею</li> <li>1. Коллекции <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Голоса птиц»</li> <li>- «Звуки природы»</li> <li>- «Шум дождя»</li> <li>- «Инструментальная музыка»</li> <li>- «Колокольный звон»</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронные средства образовательного назначения</li> </ul>	<p><b>2. <u>Проект «Классическая музыка — детям».</u></b>  <a href="http://maam.ru/detskijsad/proekt-klasicheskaja-muzyka-...">maam.ru&gt;detskijsad/proekt-klasicheskaja-muzyka-...</a></p> <p>Слайдовые презентации  -Репродукции (портреты, пейзажи, натюрморты)  -Времена года(лето, осень, зима ,весна)  -Животные (дикие, домашние, жарких стран)  -Насекомые  -Жители морей  -Декоративно- прикладное искусство ( дымково, хохлома, городецкая роспись, жестово )  -Спорт  - Архитектура Санкт- Петербурга  - Фонари нашего города</p> <p>Демонстрационные модели  -</p>
3.	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздаточный материал</li> </ul>	<p><b>1. <u>Художественный материал:</u></b>  - Краски акварельные, гуашь  -Карандаши простые, цветные, акварельные  -Фломастеры, гелевые ручки  -Цветные, восковые мелки  -Пастель  -Витражные краски</p> <p><b>2. <u>Открытки</u></b>  (Санкт- Петербург, Архитектура Санкт- Петербурга, Живопись, Золотая хохлома, Дымковские игрушки, Жестовские подносы)</p> <p><b>3. <u>Дидактические игры</u></b>  -на развитие познавательных способностей, -словаря,  - внимания,  -воображения,  - формирования знаний о явлениях природы,  - животных,  - о декоративно- прикладном искусстве, - жанров живописи,  -Санкт-Петербурге.  . коробки с песком</p> <p><b>4. <u>Материалы для экспериментирования</u></b>  - природный материал,  - наборы с тканью,</p>



		3. Дидактические игры и задания для проведения диагностики 4. Взаимодействие с родителями .-План работы .-Планы, конспекты проведения собраний, мастер-классов, семинаров, консультаций, папки передвижки 5. Взаимодействие с педагогами (консультации, мастер-классы)
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическая диагностика по познавательному- речевому развитию</li> </ul>	1. Формы фиксации образовательных результатов -Диагностические таблицы 2. Критерии 3. Динамика результативности (диаграммы) 4. Отчет

### Список литературы

Министерство просвещения российской федерации Федеральная образовательная программа дошкольного образования «Гном» 2023

- Е.Н. Коробкова, Н.Г. Шейко, В.В. Виниченко. Антология детских открытий. Опыт реализации культурно – образовательной программы «Кругозор» в Петербурге. Методический сборник.- СПб: СМИО Пресс, 2006
- О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева Город-сказка, город-быль. –СПб.: Речь, 2013
- Перспективное планирование, конспекты СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014
- А. Э. Симановский Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов Я.: «Гринго» 1996
- Маслова С. Г. В мир прекрасного: программа художественно –эстетического воспитания в детском саду. – СПб .: Нестор-История, 2010г.
- Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. Для воспитателя дет. сада. -М.: Просвещение, 1992г.
- Кожохина С.К Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Г.Т. Алифанова Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. СПб:- «Паритет» 2008 г.
- Н.А. Курочкина Детям о книжной графике. СПб.-Акцидент, 1997 г.
- Н.А. Курочкина Знакомство с натюрмортом. СПб.-«Детство-пресс», 1999г.
- А.А. Грибовская Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004г.
- О.В. Дыбина Из чего сделаны предметы Игры –занятия для дошкольников М.:ТЦ Сфера, 2016

14. Михайлова З..А

«Образовательная область «Познавательное развитие» Методический комплект программы «Детство» 2010 г.

### Периодические издания



1. Петербургский научно -практический журнал Дошкольная педагогика Учредитель издательство «Детство пресс»
2. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Издательство Сфера
3. Научно популярный Обруч Издательство ЛИНКА-ПРЕСС
4. « Искусство – детям» Издательство «Мозаика-синтез» М.

## Приложение №1

### Планируемые проекты на 2024-2025 учебный год.

Месяц	Тема проекта	№ группы
Сентябрь	Моя любимая игрушка	9,11 (младшие)
	Приключения капельки	8,12 (старшие)
Октябрь	Вода и воздух -наши богатства (опыты)	5,10 (подготовительные)
	Запасы на зиму	8,12 (старшие)
Ноябрь	Загадки Осени	6,7 (средние)
	Коллекционер	5,10 (подготовительные)
Декабрь	Щелкунчик	5,10 (подготовительные)
	История ёлочной игрушки	8,12 (старшие)
Январь	Сказка Ершова «Конек -горбунок»	5,10 (подготовительные)
	Любимые сказки	9,11 (младшие)
Февраль	Богатыри земли русской	8,12 (старшие)
	Знакомство с теневым театром	6,7 (средние)
Март	Петербургские коты	5,10 (подготовительные)
	Подарки Весны	9,11 (младшие)
Апрель	Космос	5,10 (подготовительные)
	Что такое крепость?	8,12 (старшие)
Май	Юный эколог	5,10 (подготовительные)
	Береги природу	8,12 (старшие)