



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 23 Кировского района Санкт-Петербурга)

Методическая разработка
Сборник конспектов занятий для детей старшего дошкольного возраста
в рамках деятельности инновационной площадки
«Воспитание базовых ценностей у дошкольников в музыкально-театрализованной
деятельности в условиях детского сада и семьи»

Составители
педагоги ГБДОУ детского сада № 23
Кировского района Санкт-Петербурга
старший воспитатель Лобова Наталья Николаевна,
музыкальный руководитель Медведева Наталья Александровна,
воспитатели:
Орехова Алла Анатольевна,
Иванова Елена Сергеевна,
Красоткина Екатерина Николаевна,
Максимова Татьяна Николаевна,
Кильдиярова Рената Рамильевна,
Афанасьева Полина Анатольевна.

Санкт-Петербург

2025

Введение

1. Проблема, на решение которой направлена инновационная деятельность

Инновационная деятельность направлена на совершенствование организации музыкально-театрализованной деятельности в ДОУ:

- использование вариативных моделей творческого взаимодействия детей и взрослых,
- поддержки детской инициативы,
- воспитания у детей ценностного отношения к музыкальному искусству, художественному слову методами театральной педагогики,
- развитию социально-эмоционального интеллекта и воспитанию нравственных черт личности у воспитанников детского сада.

2 Объект исследования

Организация инновационной образовательной деятельности по теме исследования

3 Предмет исследования

Вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в ДОО на основе творческого сотрудничества детей и взрослых

4 Гипотеза исследования

Совершенствование организации музыкально-театрализованной деятельности в детских садах будет способствовать развитию креативных качеств личности каждого ребенка при следующих условиях:

- методологического согласования (у педагогов и родителей) целей, ценностей, подходов, методов художественно-творческого развития дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности;
- профессиональной готовности педагогов к реализации вариативных моделей творческого взаимодействия с детьми;
- созданию обогащенной развивающей среды в ДОУ, способствующей творческой активности детей в музыкально-театрализованной деятельности.

5. Цель и задачи исследования

Цель

исследования:

Разработать инновационные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в ДОУ, обеспечивающих развитие креативных и нравственных качеств личности ребенка-дошкольника

Задачи:

1. Разработать концепцию развития ребенка-дошкольника в музыкально-театрализованной деятельности в современной парадигме образования.
2. Привлечь заинтересованные в теме исследования детские сады и организовать сеть опытно-экспериментальных площадок.
3. Проанализировать имеющийся опыт работы ДОО по данному направлению.
4. Разработать план работы для каждого участника эксперимента на один год.
5. Разработать и апробировать вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в каждом детском саду на основе современных гуманистических подходов.
6. Обобщить опыт детских садов и обеспечить их презентацию в педагогическом сообществе (на форумах, в СМИ, и др.).
7. Подготовить лучшие материалы к публикации.

6. Тема исследования

Организация музыкально-театрализованной деятельности в ДОУ на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми.

7. Направления экспериментальной работы

Организация и методическое сопровождение музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду, направленное на развитие креативных и нравственных качеств личности ребенка-дошкольника

8. Используемые методики

1. Изучение психолого-педагогической, методической литературы по теме исследования.
2. Анализ современного опыта работы детских садов по направлению.

3. Использование цифровых и видео-технологий для фиксации процесса и результата, взаимодействия участников эксперимента.

4. Применение адаптированных к дошкольному возрасту методов театральной педагогики.

5. Обогащение среды - использование технологии «Сам себе костюмер» (А.Буренина, А.Янковская).

6. Опрос, анкетирование.

7. Использование метода проектов.

8. Экспертная оценка материалов исследования.

9. Предполагаемые результаты

1. Разработка и апробация вариативных моделей организации музыкально-театрализованной деятельности в детских садах разного вида, в том числе инклюзивных.

2. Разработка пакета методических и практических материалов по организации музыкально-театрализованной деятельности в детских садах разных видов и разных регионов России.

3. Масштабная презентация лучшего опыта на вебинарах, педагогических форумах, фестивалях, профессиональных конкурсах.

4. Подготовка к изданию методического пособия по теме исследования.

5. Использование методических и практических материалов ОЭР в обучении педагогов детских садов.

10. Возможные риски эксперимента

Ресурсное обеспечение, профессиональная готовность педагогических кадров к ОЭР, масштабы и сроки эксперимента

11. Способы отслеживания результатов и предполагаемые формы их представления

- Текущий контроль (внутренняя оценка) хода эксперимента.
- Презентация опыта на конференциях, в СМИ (электронных и печатных).
- Экспертиза результата (общественная экспертиза и независимая оценка).

12. Перспективный план инновационной деятельности (по этапам)

1. Подготовительный (анализ проблем ДОУ, ресурсное обеспечение, потенциал ДОУ в выбранном направлении).

2. Проектный (подготовка заявки эксперимента, создание условий, разработка локальной документации)

3. Организационный - статуйрование площадки.

4. Конкретизация плана ОЭР, разработка вариативных моделей по теме исследования на каждой площадке.

5. Презентация и оценка промежуточных результатов созданных продуктов.

6. Апробация инновационных моделей организации музыкально-театрализованной деятельности в ДОУ.

7. Обобщение и презентация опыта внедрения продуктов.

8. Стабилизация полученных результатов.

9. Подготовка к изданию методического пособия по теме исследования.

Конспект занятия на тему: чтение сказки Колобок

Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Колобок», приобщение к устному народному творчеству, продолжать приучать детей внимательно рассматривать иллюстрации в книгах.

Задачи:

- развитие связной речи и обогащение словарного запаса детей;
- развитие внимания и памяти детей;
- воспитание к русским народным сказкам;
- развитие умения описывать увиденное.

Оборудование и материалы: книга «Колобок» игрушка колобок.

-словесный: чтение сказки, рассказы детей, беседа;

-наглядный: рассматривание иллюстраций.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Стулья в группе поставлены полукругом, дети сидят на стульях.

2. Основная часть.

Раздаётся стук в дверь. Воспитатель открывает и задаёт детям загадку:

-Из муки он был печён,

На сметане был мешён,

На окошке он студился,

По дорожке укатился.

Был он весел, был он смел

И в пути он песню пел. Кто же это?

-Правильно. Это колобок. *(Воспитатель показывает игрушку-колобка).*

-А кто знает сказку про наш колобок?

-Давайте вместе прочтём сказку про нашего гостя, я думаю ему будет приятен наш интерес.

Воспитатель читает сказку, стараясь передать эмоции.

-Устали? Давайте немного отдохнём и поиграем ручками. Повторяйте за мной.

Пальчиковая игра:

-Быстро тесто замесили (раскрываем и закрываем ладошки)

-На кусочки разделили (имитируем отщипывание)

-Раскатали все кусочки *(трём ладошку о ладошку)*

-И слепили колобочки *(показываем 2 кулачка)*

-А теперь давайте подойдём к столу. Что на нём лежит? -Книги.

-Правильно, книги о нашем герое. Давайте посмотрим, как изобразили колобка разные художники. *(Дети рассматривают книги с изображениями колобков.)*

-Какой колобок вам понравился больше и почему?

Дети отвечают и описывают.

3. Окончание занятия.

-Иллюстрации мы посмотрели, рассказали, чем нам понравились колобки, а теперь по картинкам в наших книгах давайте повторим сказку.

Далее воспитатель мягко даёт оценку участия каждого ребёнка.

Дети по желанию рассказывают сказку.



Конспект занятия на тему:
показ Русской народной сказки «Колобок»

Цель: развитие связной речи детей с помощью театрализации русской народной сказки «Колобок»

Задачи:

Образовательные: учить детей узнавать русскую народную сказку по действующим лицам; закрепить содержание знакомой сказки.

Развивающие: развивать речевую активность детей, умение вступать в диалог; развивать моторику рук и координацию движений;

Воспитательные: воспитывать интерес к русской народной сказке.

- «Колобок». Все материалы по сказке
- Матрешка с героями сказки «Колобок»

Предварительная работа: Чтение сказки «Колобок», рассматривание колобка, иллюстрации к сказке, разучивание пальчиковой игры «Колобок».

Оборудование: мягкая игрушка колобок, матрешка «Колобок».

Воспитатель: Ребята, какие вы сегодня красивые и нарядные. Посмотрите к нам пришли гости. Поздоровайтесь с ними. (Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Сегодня, я шла в детский сад, повстречала одного сказочного героя, и он с вами очень хочет познакомиться. А кто этот герой вы угадайте. Я вам загадаю загадку, вы внимательно слушайте и тогда его точно узнаете.

Он от дедушки ушёл

И от бабушки ушёл

У него румяный бок

Это вкусный...колобок (показываю игрушку колобок)

Воспитатель: Какой формы колобок?

Дети: Круглой (дети рисуют круг рукой в воздухе)

Воспитатель: Какого цвета колобок?

Дети: Желтого.

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы все узнали колобока, а колобок не знает, как вас зовут. Назовем ему свои имена!

Дидактическая игра «Угадай, кто тебя позвал»

Педагог выбирает ребенка, ставит его спиной к детям. Затем дотрагивается до одного из детей, и просит позвать галящего по имени. Если ребенок отгадывает того кто его позвал, то дети меняются местами и игра продолжается.

Воспитатель: Ну вот, мы и познакомились. Ребята, а колобок наверное потерялся? Поможем ему добраться до своей сказки?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Но в сказку можно попасть только по волшебной тропинке. По дорожке мы пойдем,

Прямо в сказку попадем.

Раз, два, три, четыре, пять -

Будем в сказку мы играть.

Дети: Да, поможем.

Будем в сказку мы играть.

Воспитатель: Вот мы и пришли! Нас уже встречают. Посмотрите, кто это? (Обращает внимание на магнитную доску с изображением избушки и дедушки с бабушкой)

Дети: дедушка, бабушка.

Воспитатель: А из какой они сказки?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Давайте вспомним, как начинается сказка «Колобок»?

Дети: Жили-были дед да баба...

Воспитатель: Да, правильно. Вот как-то раз дед просит бабку:

- Испеки мне бабка колобок. Из чего бабка испекла колобка?

Дети: Из теста

Воспитатель: Поможем бабкушке замесить тесто?

Пальчиковая игра «Колобок»

Я, колобок, колобок! (катают в руках воображаемый колобок)

По сусекам скребен, (правой ладонью скребут по левой ладони)

По амбару метен, (имитируют подметание пола)

На сметане мешен, (делают круговые движения кистью правой руки)

В печку сажень, (показывают обе руки, вытянутые вперед)

На окошке стужен. (показывают руками окно)

Я от бабушки ушел, (перебирают средним и указательными пальцами правой Я от дедушки ушел. руки по ладони левой)

Воспитатель: Катится колобок, катится, а навстречу ему. Кто? (воспитатель выставляет фигурку зайчика)

Дети: Зайка

Воспитатель: Увидел зайчик колобка, что он ему сказал?

Дети: Колобок, колобок, я тебя съем!

Воспитатель: А колобок говорит: - Не ешь меня, я с тобой поиграю!

Физкультминутка «Зайка серенький сидит»

«Зайка серенький сидит

И ушами шевелит. (поднять ладони над головой и махать, изображая ушки)

Вот так, вот так

Он ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть. (похлопать в ладоши)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать (прыжки на месте)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать»

Воспитатель: Зайчику очень понравилось играть, и решил он не есть колобка.

Воспитатель: Катится, катится колобок, а навстречу ему кто? (выставляет фигуру волка)

Дети: Волк.

Воспитатель: Какой волк?

Дети: Злой, серый, страшный.

Воспитатель: Как волк воет! (Дети произносят звук У-У-У громко, тихо, шёпотом)

Воспитатель: Катится колобок дальше, а навстречу ему кто? (воспитатель выставляет фигуру медведя)

Дети: Мишка.

Воспитатель: Что, сказал медведь колобку?

Дети: Колобок, колобок я тебя съем.

Воспитатель: А колобок говорит: - Не ешь меня, Мишка! Мои друзья расскажут стихотворение про тебя!

Чтение стихотворения А. Барто «Мишка косолапый по лесу идёт».

«Мишка косолапый по лесу идет,

Шишки собирает песенку поёт,

Шишка отскочила прямо мишке в лоб,

Мишка рассердился и ногою топ»

Воспитатель: Мишке очень понравился стишок! И он отпустил его.

Покатился колобок дальше, а навстречу ему (воспитатель выставляет фигуру лисы) Кто это?

Дети: Лиса.

Воспитатель: Что лиса сказала колобку?

Дети: Колобок, колобок я тебя съем.

Воспитатель: В сказке лиса съела колобка, а мы попросим лису, чтобы она не ела нашего колобка, а для этого мы назовём её ласково. Лисонька. У лисы не лапы, а лапки, не уши, а ушки, не нос, а носик, не хвост, а хвостик.

Молодцы, лисичка очень довольна. Теперь лисичка не будет, есть нашего колобка, и он вернётся к бабушке и дедушке.

Ребята и нам пора возвращаться домой.

Мы шагаем по дорожке.

Раз, два! Раз, два!

Дружно хлопаем в ладошки.

Раз, два! Раз, два!

Поднимаем ручки

К солнышку и тучке.

Итог:

Воспитатель: Вот мы и на месте, вам понравилось путешествовать?

По какой сказке мы с вами сегодня путешествовали?

Кого мы с вами встретили на пути? (зайца, волка, медведя, лису)

Но наше путешествие не закончилось, мы знаем еще много сказок, и мы обязательно отправимся путешествовать по этим сказкам.



Конспект занятия

«Составление сказки «Колобок», опираясь на разрезные картинки»

Цель: создание условий, способствующих формированию у детей представлений о сказках посредством -игровой и театрализованной деятельности.

Задачи :

Образовательные :

1. Закрепить у детей представление о сказке " Колобок".
2. Формировать у детей первоначальное представление о театре.
3. Активизировать словарь по теме.

Развивающие :

1. Развитие у детей связной речи, расширять и активизировать словарный запас детей.
2. Развивать речевой слух и речевое дыхание.
3. Развивать навыки актерского мастерства.
4. Развивать у детей мышление и воображение.
5. Развивать двигательную активность

Воспитательные :

1. Воспитывать у детей положительные отношения к художественному слову, сказочным героям, русским народным сказкам.

2. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.

Оборудование и материалы : игрушка «**Колобок**», настольный театр р. н. с. «**Колобок**», коробочка, платочек, разрезные картинки

Ход занятия:

Вводная часть :

Воспитатель обращает внимание, что утром, придя в группу обнаружила коробку. Интересуется, не терял ли кто из детей коробку. Выясняя, что коробка ничья, воспитатель обращает внимание что на коробке записка. На ней написано «*Постучи и увидишь что внутри*».

В-ль: Давайте ребята с вами постучим и посмотрим что же там лежит.

-Тук-тук, что же тут?

В-ль достает игрушку **Колобка**

В-ль: Кто же это лежал в коробке? А из какой сказки он к нам пришел?

Дети: из **сказки «Колобок»**.

В-ль: Правильно. Посмотрите какой он пригожий и румяный. А понюхайте как он вкусно пахнет.

В-ль: Ребята, **колобка испекся в печи**. Он какой? (*горячий, Румяный*). А чтобы его остудить что нужно сделать?

Дети : Подуть

В-ль: Давайте подуем на **колобка**. Будем ветерком

Дыхательная гимнастика «*Ветерок*»

Сильный ветер вдруг подул

С колобка весь жар он сдул

2. Основная часть

В-ль: **Колобок** к нам прикатился из **сказки**. Давайте мы с вами тоже отправимся в **сказку**. А поедем мы на веселом паровозике.

В-ль и дети становятся друг за другом, образуя паровоз

-Загудел паровоз и вагончики повез.

Чух-чух, чах-чах, далеко я укачу

В-ль: Ребята, вот наша первая остановка. И тут нас кто-то уже поживает

Загадка: Любит красную морковку,

Грызет капусту очень ловко,

Скачет он то тут, то там

По лесам и по полям

Серый, белый и косой

Кто скажите он такой (*заяц*)

В-ль: возьмем этого героя с собой?

(Аналогично с помощью загадок находя *т* волка. медведя, лису)

В холод он в берлоге спит

Тихо в дырочки сопит

Как проснется, ну реветь,

И зовут его ... (*медведь*)

Всё время по лесу он рыщет,

Он в кустах кого-то ищет.

Он из кустов зубами щёлк,

Кто скажите это - (*волк*).

Рыжая плутовка

Спряталась под ёлкой.

Зайца ждёт хитрюга та.

Как зовут её?. *(Лиса)*

В-ль: Вот мы с вами очутились в **сказке**. Давайте вспомним кого мы встретили по дороге? А из какой **сказки** они?

Наш **Колобочек** устал с дороги и хочет немного размяться. Физминутка «**Колобок**»

КОЛОБОК, КОЛОБОК, ТЁПЛЫЙ И РУМЯНЫЙ,

(наклоны вправо, влево)

ПРЫГ ДА СКОК, ПРЫГ ДА СКОК, ПРИПУСТИЛСЯ НАШ ДРУЖОК,

(прыжки, бег на месте)

ТО НАПРАВО ПОВЕРНУЛСЯ, ТО НАЛЕВО ОН СВЕРНУЛ,

(повороты направо и налево)

ТО С ЛИСТОЧКОМ ЗАКРУТИЛСЯ,

(повороты на 360 градусов)

ТО С БЕЛЬЧОНКОМ ПОДРУЖИЛСЯ, *(приседание)*

ПОКАТИЛСЯ ПО ДОРОЖКЕ *(бег по кругу)*

И ПОПАЛ КО МНЕ В ЛАДОШКИ.

В-ль: Наш **Колобок** просит вспомнить сказку, и он приготовил нам в помощь **картинки**. Давайте разложим их по последовательности и расскажем **сказку**. Что было сначала? Что потом?
(раскладывание детьми картинок и рассказывание сказки)

3. Заключительная часть.

В-ль: Нам пора с вами возвращаться в наш детский сад. Занимаем места в нашем паровозике.

В-ль: Вам понравилось играть с **Колобком**? О какой **сказке** мы **говорили**? Назовите героев **сказки**.

Молодцы ребята. Но нашему **Колобку** нужно к другим деткам. Давайте с ним попрощаемся! До свидания!



Конспект игры-забавы по сказке «Колобок»

Цели: создавать у детей бодрое, радостное настроение, активизировать коммуникативные навыки детей.

Задачи: воспитывать интерес к фольклору, дружелюбие, желание помочь, сопереживание.

Предметно - развивающая среда : фольклорная атрибутика (русский платок, матрешки, наглядные пособия с изображением национальных костюмов). Шапочки для детей: медведь, заяц, лиса, волк, пес. Аудиозапись: «Выглянуло солнышко», аудиозаписи «Зайка беленький сидит...» «Вот такие зайки, зайки - побегайки», игра «Мишка»,

Предварительная работа: чтение сказки «Колобок». Подготовка конспекта, разучивание заклички "Солнышко-ведрышко", ознакомление с правилами игр «Лохматый пес», аудиозаписи «Зайка беленький сидит...» «Вот такие зайки, зайки - побегайки», «Мишка», фольклорной атрибутики.

[Колобок к нам пожаловал!](#)

-Колобок мне говорит, что он любит путешествовать, но ему одному страшно, ему нужны **сказочные друзья**. Пойдем ребята, найдем ему друзей?

-Посмотрите, куда нас ведет тропинка, кто это здесь живет? Это зайчик спрятался. Что – то зайка очень грустный. С ним никто не играет. Зайчик, поиграй с нами!

Игра «Зайка беленький сидит».

Воспитатель произносит текст:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать,

Скок-скок, скок-скок,

Надо зайке поскакать.

Мишка зайку испугал,

Зайка прыг и ускакал.

Мишка: Кто это меня разбудил? Мне так хорошо спалось!

-Мишка, не сердись.

-Ой, как холодно!

-А какое сейчас время года?

-Зима (Ответы детей)

-А давайте мы сейчас согреемся и позовем солнышко, оно согреет нас всех!

В этот славный денек,

Выходи-ка, дружок,

Хоровод затевай,

И в кругу запевай.

Давай детишки встанем в круг, возьмёмся за руки и произнесем закличку:

Солнышко, ведрышко!

Взойди поскорей!

Освети, обогрей

Телят да ягнят,

Еще маленьких ребят!

Звучит музыка и детки танцуют под музыку *«Выглянуло солнышко!»*

-Ну что, Мишенька, согрели мы тебя?

-Да! Спасибо!

-Мишенька, поиграй с нами пожалуйста!

Проходит игра «Мишка»

Мишка, пойдём с нами путешествовать!

И вот мы встречаем волка. Он очень-очень грустный, потому что у него нет друзей. Может волк поиграть с нами хочет, чтобы ему стало веселей. И мы все вместе поиграем в игру «Лохматый пес».

Игра «Лохматый пес»

«Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнувший нос,

Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим

И посмотрим что же будет?»

Появляется Лисичка сестричка:

-Кто это расшумелся в нашем лесу?

-это мы- друзья!

Звучит аудиозапись «Вот такие зайки, зайки - побегайки».

Проходит игра, дети выполняют действия согласно тексту.

После **игры** зайчики убегают на свои стульчики.

Игра **повторяется** по желанию детей несколько.

Изготовление персонажей к сказке «Колобок».

Мастер класс. Дети и родители.

Тема: Изготовление персонажей к сказке «Колобок» из бросового материала для обыгрывания

Цель: Развивать интерес **конструированию** из бросового материала как виду деятельности;

продолжать учить **изготавливать** куклы из подручных средств;
закреплять умение наклеивать заготовку из бумаги на картонную основу.

Задачи:

Развивать умение узнавать и называть [сказки и героев этой сказки](#).

Учить узнавать сказку, воспитывать воображение

Развивать креативное мышление. формировать желание взаимодействовать с детьми и взрослым при ее создании.

Учить создавать персонажи к сказке

Предварительная работа с детьми:

Изготовление игрушек из картонных втулок, знакомство с театральными профессиями.

Предварительная работа воспитателя:

Подготовить демонстрационный и раздаточный материал.

Приготовить «клубок», лису

Приготовить начало сказки.

Словарная работа:

Художники – оформители, артисты.

Методические приёмы:

Игровой (*использование сюрпризных моментов*).

Наглядный (*использование иллюстрации*).

Словесный (*напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей*).

Поощрение, анализ.

Оборудование:

Магнитофон, ширма для показа сказки, клубок,

.

Демонстрационный материал:

Рисунки персонажей сказки.

Раздаточный материал: Бумажные заготовки: картонные втулки, картон, трафареты для вырезания лап и хвостов на каждого ребенка. Ножницы. Клей. Нитки. Мордочки героев.

Индивидуальная работа с детьми

Воспитывать выдержку, повторить навыки работы с ножницами,

Разучить с детьми слова персонажей сказки

Структура мастер класса :

1. Орг. момент. Игровая ситуация: катится клубок (5 мин.)

2. Пальчиковая гимнастика (2 мин.)

3. Подготовка к работе (2 мин.)

4. Работа детей. (10 мин.)

5. Показ отрывка из сказки (15 мин)

6. Итог занятия (1 мин.)

Ход мастер класса.

1. Орг. момент.

Воспитатель:

Давайте с вами поздороваемся.

Здравствуй, ладошки. Хлоп - хлоп - хлоп.

Здравствуй, ножки. Топ - топ - топ.

Здравствуй, щечки. Плюх - плюх - плюх.

Пухленькие щечки. Плюх - плюх - плюх.

Здравствуй, губки. Чмок - чмок - чмок.

Здравствуй, зубки. Щелк - щелк - щелк.

Здравствуй, мой носик. Бип - бип - бип.

Здравствуй, гости. Привет!

(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Воспитатель: Ребята, я очень люблю сказки, а вы их любите? (Да)

Сейчас мы с вами отправимся в путешествие к сказке. Эту сказку сочинил русский народ.

Открывается дверь, появляется волшебный клубок.

Сюрпризный момент:

Ой, ребята, смотрите, большой волшебный клубочек, пусть он сегодня укажет нам путь. Куда он покатится, в ту сказку мы и пойдем.

(Клубок катится, а там начало сказки)

Воспит. Ребята, а ведь нам придется угадать нашу сказку *(начало сказки, дети угадывают)*

Воспитатель: Правильно, ребята, вы очень наблюдательные. Ребята, давайте поиграем в театр и покажем сказку «Колобок» нашим гостям.

.(раздается стук в дверь, появляется лиса)

Лиса: Здравствуйте! Я Лисичка-сестричка, шла мимо и услышала, что вы хотите сказку «Колобок» показать.

Воспитатель: Лисичка-сестричка, мы собираемся с ребятами поиграть в театр и показать сказку для наших гостей.

Лиса: А сказку вы показать не сможете, я ведь колобка съела.

Воспитатель: А это нам не страшно, мы сами своих персонажей сделаем. Приглашаем тебя Лисонька к нам, проходи. Но сначала нам нужно подготовиться.

Воспитатель: Скажите, какие персонажи есть в сказке «Колобок»? *(Ответы детей.)*

(После каждого ответа вывешиваю картинки персонажей.)

Воспитатель: Сейчас мы с вами сначала станем художниками-оформителями - изготовим наших персонажей, а потом актерами и покажем сказку Лисе и всем нашим гостям.

2. Пальчиковая гимнастика

Будем пальчики считать

Будем сказки называть :

Вытягивают руки вперед,

Играя пальчиками

Эта сказка –«Колобок»

Эта сказка-«Теремок»

Эта сказка –«Репка»

Про внучку,бабку, дедку

Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного

Волк и семеро козлят

Этим сказкам каждый рад!

Показывают большим пальцем

3. Подготовка к работе

Воспитатель. Посмотрите, перед вами лежат картонные втулочки, труфареты, картон, мордочки героев. Картонные втулки – это туловище животного. А из треугольников, разрезая пополам, делаем лапы животным . И конечно, хвост, тем персонажам, которым он нужен.

А теперь скажите, с чего вы начнете свою работу? *(Ответы детей.)*

4. Работа детей. *(включаю музыку)*

Индивидуальная помощь

Воспитатель. А теперь, когда все готово, артисты приготовьте персонажей. Мы покажем вам отрывок из сказки.

5. Показ отрывка из сказки

Воспитатель:

Сказка в гости к нам стучится

Скажем сказке : «Заходи».

В сказке может все случится

Что же будет впереди?

(читаю слова автора, дети инсценируют сказку)

Убежал Колобок от деда и бабки. Катится по лесу, а навстречу ему Зайчик....и т. д...

Воспитатель. Выходите актеры, поклонитесь.

Ну, что Лисонька, удивили мы тебя?

Лиса. Да, очень мне понравилась сказка. Пойду, расскажу лесным жителям, какую интересную сказку я сегодня увидела!.

Воспитатель. : До свидания, Лисонька. Дети прощаются с лисой

6. итог мастер класса

Вот и подошло к концу наше путешествие

Ребята, мы с вами хорошо поработали, научились изготавливать персонажей к сказке «Колобок»! Молодцы ребята!





Конспект театрализованной деятельности по сказке «Колобок»

в группе раннего возраста

Воспитатели: Афанасьева П.А

Кильдиярова Р.Р

Действующие лица:

Колобок

Заяц дети

Медведь дети

Лиса

автор (*воспитатель*)

Образовательные задачи:

Обучать детей элементам театральной деятельности.

Развивающие задачи:

Развивать память, воображение; умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки.

Воспитательные задачи:

Воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Дружеские взаимоотношения, доброжелательность.

Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Оборудование:

Деревянный дом, огород, ёлка, стол, самовар, посуда, грабли и лопатка.

Предварительная работа:

1. Чтение и рассказывание сказки «Колобок».
2. Рассматривание иллюстраций к сказке.
3. Показ сказки «Колобок» на фланелеграфе.
4. Просмотр м/ф «Сказка про колобка с хорошим концом».
5. Разучивание танца «Колобок».
6. Распределение ролей и заучивание слов с героями сказки
7. Подготовка атрибутов для показа сказки «Колобок».

Ход (орг. момент)

Воспитатель:

Мы ребят собрали в зале, чтобы сказку показать,

А о ком сейчас расскажем, предлагаю угадать.

Кто ушёл л от бабки с дедом и оставил без обеда:

Зайца, волка и медведя, даже хитрую лису?

По тропинке он катился, и в лесочке очутился,

У него румяный бок, кто же это? (колобок)

- И так... Мы начинаем! (под музыку «В гостях у сказки» открывается занавес)

Декорация: деревенский дом и огород

Воспитатель: Жил-был старик со своею старухой, (выходят дед с бабой начинают трудиться на огороде)

Дед землю копал,

Вместе с бабкой огород сажал.

Дед:

- Ох, устал я!

Воспитатель:

- Попросил старик старушку

Дед: Испеки мне колобка.

Воспитатель:

Бабка тесто замесила

Колобка она слепила.

В печь его поставила,

Там его оставила.

Вышел он румян, пригож (выходит колобок)

И на солнышко похож.

Он остыть хотел немножко

И уселся на окошко.

Колобок :

Не хочу я там лежать,

А хочу я убежать.

Воспитатель:

Огород он пересек

И пустился наутек... на мосток.

Колобок наш убежал

Покатился в лес попал. *(останавливается возле елки)*

Катится колобок, а навстречу ему зайчик. *(Появляется заяц)*

Заяц:

Ой, какой красивый

Вкусный колобок

Нравишься ты всем

А я вот тебя съем

Ням-ням-ням

Колобок :

Не ешь меня, я тебе песенку спою

Я колобок, колобок

Я румянёный бок

Я от бабушки ушел

И от дедушки ушел

И от тебя зайка убегу *(колобок убегает от зайца)*

Воспитатель:

Ребятки, давайте все превратимся в зайчиков

Проводится музыкальная игра «Зайка белёный сидит». (После игры детки садятся на скамейку).

Покатился колобок по тропинке, а на встречу ему медведь.

Медведь

Ой, какой красивый

Вкусный колобок

Нравишься ты всем

А я вот тебя съем

Ням-ням-ням

Колобок :

Не ешь меня, я тебе песенку спою

Я колобок, колобок

Я румянёный бок

Я от бабушки ушел

И от дедушки ушел

И от тебя медведь убегу *(убегает от медведя)*

Воспитатель: Ребята, давайте превратимся в мишек.

Проводится игра «Мишка косолапый».

(после игры дети занимают свои места на скамейке)

Катиться, катиться колобок, а навстречу ему лиса

Лиса

Ой, какой красивый
Вкусный колобок

Нравишься ты всем

А я вот тебя съем

Ням-ням-ням

Колобок :

Не ешь меня, я тебе песенку спою
Я колобок, колобок

Я румянёный бок

Я от бабушки ушел

И от дедушки ушел

И от тебя лиса убегу

Лиса

Ой, как хорошо
Ты поешь, колобок

Сядь ты мне на носик

Спой еще разок

Дети: не садись на нос лисе, она тебя съест

Воспитатель:

- Ребята, чтобы не случилось беды нельзя далеко убежать от своих родителей, разговаривать с чужими людьми и брать что – либо у них.

Ребята, наша сказка с хорошим концом, колобок остался цел и невредим. И я предлагаю вам вместе с героями сказки с танцевать.

Дети танцуют танец «Колобок»

Воспитатель:

- Вот и сказочки конец, а кто слушал молодец.

Конспект занятия на тему: чтению русской народной сказки «Волк и козлята»

Цель: приобщение детей младшего дошкольного возраста к жанру русской народной сказки на примере русской народной сказки «Волк и козлята»

Задачи:

Образовательные:

- активизировать и обогащать словарный запас;
- совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них.

- Развивающие:

- развивать интерес к художественной литературе – русским народным сказкам, желание слушать и рассказывать сказки;
- развивать интонационную выразительность речи.

Воспитательные:

- внимательно слушать сказку, дослушивать ее до конца.
- воспитывать умение сопереживать героям, разделять их чувства.
- воспитать интерес к устному русскому народному творчеству;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Оборудование и раздаточный материал: иллюстрации к сказки, корзина, бутылочка с молоком.

Ход занятия:

Вводно-мотивационный этап

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я пришла на работу и нашла корзинку, как вы думаете, кто мог ее у нас оставить? (Ответы детей)

- Ребята, а как мы можем узнать, чья это корзинка? (Ответы детей). А давайте посмотрим что там внутри?

Воспитатель: В корзинке лежит бутылка молока. Узнали чья корзинка?

Воспитатель: А я уже догадалась, и вам немного подсказу, загадаю загадку:

М-е-е!» - Ребяток кто зовёт?

Бородою кто трясёт?

У кого витые рожки

И как ягодки глаза?

Это к деткам по дорожке

Приближается...Коза!

Воспитатель: Правильно, коза. Значит это корзинка козы! Ой ребята, а в корзинке еще лежит книга.Посмотрите внимательно на картинку. Кто догадался, какая это сказка? (показываю картинку к сказке).

Правильно, это сказка «Волк и козлята»

Давайте мы послушаем и вспомним ее.

Основной этап

Чтение сказки «Козлята и волк»

Ребята, понравилась Вам сказка?

Вы, наверно, устали, давайте немного отдохнем!

Физминутка:

Мы веселые козлятки, (шаги на месте)

Любим поиграть мы в прятки, (присесть закрыть глаза руками)

Любим травку пощипать (движения кистей рук)

И конечно поскакать, (прыжки на месте)

Свежим воздухом мы дышим, (восстановление дыхания)

Если волк придет услышим, (прислушиваемся)

Если близко подойдет (крадущийся шаг)

Каждый домик свой найдет.

Воспитатель: Молодцы, покружились, покружились и в ребятки превратились (все садятся на стульчики)

Хорошо! Молодцы! А теперь, ребята, сядем на свои места и поговорим о сказке.

Ребята, давайте вспомним, как называется сказка?

-Назовите героев сказки? (коза, козлята, волк).

-Где жила коза с козлятами? (в лесу)

-Зачем коза ходила в лес? (за кормом)

-Как ласково коза называла козлят? (Козлятушки, ребятушки).

-Каким голосом мама коза пела песенку? (Тоненьким голоском).

-Что велела коза своим деткам когда уходила? (Дети: Закрываться и никому дверь не отворять).

-А кто подслушал песню козы? (Волк).

-Ребята, скажите, а какой волк в этой сказке? (злой, голодный и хитрый). А теперь покажите, какое был волка!

Воспитатель: Почему мама коза похвалила деток? (Потому что не открыли волку).

Рефлексия: Вам понравилась сказка? А что больше всего вам понравилось и запомнилось? Вы молодцы! Мне очень понравилось, как Вы сегодня занимались. Хорошо слушали сказку, поняли содержание сказки, с интересом рассматривали картинки с изображениями героев сказки, правильно отвечали на мои вопросы и слушали пояснения. Запомните, что в отсутствие взрослых детям нельзя даже подходить к дверям, тем более открывать ее незнакомым людям!



.Конспект занятия на тему: показ русской народной сказки «Волк и козлята»

Цель: Формировать умение эмоционально воспринимать сказку "Козлятушки и волк"

Задачи:

Обучающие: Учить внимательно слушать знакомую сказку (с использованием Театра бибабо).

Развивающие:

Развивать память, мышление, внимание, речь детей.

Обогащать словарь, добиваться четкого произношения звуков.

Развивать умение различать звуки разной высоты.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к сказкам.

Оборудование: театр кукол "бибабо" (волк, коза, козлята, избушка, ширма)

Ход занятия:

Воспитатель Все собрались ребята, а сейчас садитесь поудобнее, в группе тишина сказка в гости к нам пришла!

Смотрите, вот избушка. Кто там живет? Хотите узнать?(Ответы детей)

Воспитатель показывает сказку с помощью кукол "бибабо".

1.Сколько было деток козы?

2.Что делала коза каждое утро?

3.Вспомните, какую песенку пела мама- коза своим деткам?

4.Как пел песенку волк?

5.Что случилось с козлятами?

6. Как коза козляток спасла?

Далее воспитатель просит детей несколько раз пропеть песенку козы, повторить звукоподражание:

Как рычал волк? (р-р-р)

Как храпел волк под кустом? (хрр-хрр)

Как блеял маленький козленочек за печкой? (ммме-ммме)

Воспитатель: Дети давайте научим волка, как себя надо вести .

Дети : Объясняют волку, что нельзя входить в дом без разрешения козы мамы и предлагают волку помириться с козой и козлятами.

Воспитатель: давайте детки угостим козу, волка и козляточек чаем.

Дети: Дети накрывают стол и угощают героев сказки.

Рефлексия: Вам понравилась сказка? А что больше всего вам понравилось и запомнилось? Вы молодцы! Мне очень понравилось, как Вы сегодня занимались. Хорошо слушали сказку, поняли содержание сказки, с интересом рассматривали картинки с изображениями героев сказки, правильно отвечали на мои вопросы и слушали пояснения. Запомните, что в отсутствие взрослых детям нельзя даже подходить к дверям, тем более открывать ее незнакомым людям!



Подвижная игра « Козлята и волк» для детей младшего дошкольного возраста

Цель: формирование у дошкольников положительных межличностных отношений и навыков быстрого бега

Задачи:

1. Учить действовать по сигналу воспитателя
2. Закреплять умение бегать врассыпную
3. Упражнять в ходьбе по залу
4. Развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово

Атрибуты:

Обручи

Колокольчик

Игрушка волка

Варианты игры:

1 вариант:

Правила игры: подходят к Волку, читая стихотворение с воспитателем. После прочтения стихотворения убегают от волка на скамейку. Игра повторяется 2-3 раза

Ход игры: В центре зала стоит стульчик, на котором сидит ребенок в маске волка. Дети вместе с воспитателем подходят к волку со словами:

На пенечке волк сидит
За козлятками следит
Сейчас схвачу козляток!
Маленьких ребяток!

После этих слов волка и начинает «догонять» ребят. Дети убегают от волка и садятся на скамейку.

2 вариант.

Правила игры: на полу лежат обручи. Дети бегают по залу. По сигналу воспитателя (звон колокольчика) все должны встать в обручи.

Ход игры: Все дети в «домиках». Воспитатель говорит

Волка нету, всем гулять!

Веселиться и играть!

Дети ходят по залу. Затем воспитатель звенит в колокольчик и говорит:

Волк идет козлят поймать!

Надо в домики бежать!

Дети занимают места в обручах. Игра проводится 2-3 раза.

Подвижная игра «Волк и козлята» для детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

Формировать у детей умение действовать по сигналу.

Развивать ловкость, быстроту движений.

Развивать умение бегать в заданном направлении.

Развивать речевую активность детей.

Продолжать учить двигаться по кругу, пропевать слова.

Атрибуты: маска волка или игрушка-ба-ба-бо «Волк».

Правила игры: Дети идут по кругу, держась за руки, волк ходит в середине круга или за кругом, дети проговаривают текст. На последние слова все дети убегают в определенном направлении (в домик) и прячутся от волка.

Волк рычит и догоняет козлят

Ход игры:

Дети идут по кругу проговаривая слова

Серый волк в лесу гулял

И козляток повстречал.

Стал он думать и гадать,

Как козляток напугать

А козлята увидели -

В дом от волка убежали

Игра продолжается 2-3 раз.

Подвижная игра «Волк и козлята» для детей младшего дошкольного возраста

Цель: формирование у дошкольников положительных межличностных отношений и навыков быстрого бега.

Задачи:

учить детей четко проговаривать слова

вызвать у детей эмоциональный отклик на участие в игре

совершенствовать умение быстро бегать

развивать умение выполнять подражательные движения

развивать ловкость, быстроту реакции.

Атрибуты: шапочки «волка», «козы», «козлят».

Правила игры.

«Волк» выбегает на «поляну» и ловит «козлят». «Козлята» убегают «домой». Пойманных «козлят» «волк» уводит к себе в «лес». Игра заканчивается, когда большинство «козлят» пойманы. При повторении игры водящим назначается тот, кого дольше всех не могли поймать.

Ход игры.

Перед началом игры участники выбирают «волка» и «козу» посредством считалки:

Начинаем мы играть.

Нужно волка выбирать.

Раз, два, три,

Волком будешь ты!

Остальные дети – «козлята». Определяем место, где проживают коза с козлятами и где волк (располагаются в противоположных сторонах зала за чертой). Ковер – это поляна. Игру начинают по указанию воспитателя.

«Коза с козлятами» располагаются в своем «домике». «Волк» уходит в «лес». По сигналу воспитателя «козлята» произносят слова, одновременно двигаясь по «поляне», останавливаются на середине ковра.

Козлятки шли, шли, шли,

На поляночку пришли.

Стали травку там щипать,

Бегать, прыгать и скакать.

«Коза» произносит свой наказ:

На полянке вы играйте,

Только волка избегайте.

Серый волк в лесу рыщет

И себе добычу ищет!

«Козлята» отвечают:

Мы внимательно глядим,

К волку в лапы не хотим.

«Козлята» начинают имитировать движения слов, играть на «поляне». Выходит из «леса» «волк» (останавливается на краю ковра) и говорит:

Я серый волк, зубами щелк.

Из леса выбегаю

И козлят сейчас поймаю.

Инсценировка сказки

«Волк и козлята»

Цель: способствовать развитию художественного восприятия дошкольников через выявление новых смысловых и художественных оттенков в известном литературном произведении.

Задачи:

- способствовать формированию у детей некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности- мимику, жест, движение
- побуждать детей к активному участию в театрализованной игре
- развивать умение согласовывать действия с другими детьми
- активизировать речь детей, закреплять звукоподражание знакомым животным
- совершенствовать диалогическую речь
- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения

Предварительная

работа:

- рассматривание иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят
- чтение сказки
- игры в настольный театр
- разучивание пальчиковых игр, упражнения дыхательной гимнастики, логоритмических упражнен

Участники: дети второй младшей группы воспитатели

Инструменты и материалы: ширма-домик; дерево; краски и карандаши.

Музыкальные произведения: музыка из музыкальной сказки «Волк и семеро козлят на новый лад», музыка А.Рыбникова, слова Ю.Энтина; песня «В гостях у сказки» музыка В.Дашкевич, слова Ю.Ким; музыка по выбору музыкального руководителя.

Действующие лица:

- Козлята,
- Коза,
- Волк,
- Сказочница.

Дети заходят в зал под музыку «В гостях у сказки».

Сказочница: Ребята, хотите попасть в сказку? Скажем волшебные слова: «Дорожка, дорожка, помоги немножко! Ты, дорожка не плутай, попасть в сказку помогай».

Дети повторяют слова..

Сказочница: Сегодня у нас в гостях сказка «Волк и Козлята».

Сказочница: Жила-была Коза с Козлятами. Коза построила себе в лесу избушку, и там поселилась вместе со своими Козлятами. Уходила Коза в лес есть травку шелковую, пить воду студёную и Козлятам молочка принести. И когда она уходила, всегда говорила своим деткам, чтобы они дверь в избушке запирали и чужих не пускали.

Сказочница: Ребята, а хотите сегодня быть не Ребятами, а Козлятами, и побывать в этой сказке?

Дети соглашаются.

Сказочница: Повторяйте за мной и делайте движения по тексту:

Сделай	семь	прыжков	на	месте.
Руки	врозь,	а	ноги	вместе.
Потихоньку				повернись

И козленком обернись!

Сказочница: Покружились, покружились, и в Козлят мы превратились.

Дети превращаются в Козлят.

Коза: Козлятушки мои, я пойду на лесную полянку травку пощипать и молочка вам принесу! Вы помните, что вы должны сделать, когда я уйду?

1-й Козленок: Да! Закрыть за тобой дверь на запор!

2-й Козленок: И никуда не выходить! Запереться крепко-накрепко!

Коза: Молодцы! А когда я приду и постучусь в дверь, что вы будете делать?

3-й Козленок: Мы скажем: мама, спой нам свою песенку!

Коза: Молодцы!

Коза поет песню мамы-Козы:

Козлятушки,				ребятушки!	
Отопритесь,				отворитесь!	
Ваша	мать	пришла	—	молока	принесла;
Бежит		молоко		по	вымечку.
Из		вымечка		по	копытчку,

Из копытчка во сыру землю!

Сказочница предлагает детям петь вместе с Козой. Дети помогают петь Козе.

Появляется Волк. Он подставляет ухо и начинает слушать. Стоит так, чтобы его Коза с Козлятами не видели.

4-й Козленок: И тогда мы тебе дверь откроем!

Коза: А если кто чужой придет?

Все Козлята: Никому не откроем!

Коза: Молодцы, детки! Ну, я пошла! Запирайте дверь!

Козлята заходят в избушку. Коза уходит.

Козлята поют в избушке: Раз, два, три, четыре, пять - будем прыгать и скакать!

Сказочница (обращается к детям): Мои милые сыночки и послушные дочки, мама в лес пойдет, грибов, ягод принесет. Дверь закройте на крючок, а не то вас съест волчок.

Дети имитируют движения, закрывают дверь на замок.

Сказочница: Хотите, ребята, узнать, что было дальше? Тогда произнесем волшебные слова: «Ручеек, ручеек в сказку множество дорог. Помоги же нам немного – укажи одну дорогу».

Дети изображают ручеек, повторяют слова и начинают петь вместе с Козлятами.

Дети маршируют и распевают вместе с козлятами: «Раз-два-три, раз-два-три, мы сме-лы-е коз-ля-та! Не бо-им-ся вол-ка! Раз-два-три, раз-два-три!»

Сказочница: Детки у Козы были послушные и чужим дверь не открывали, но когда Коза пела, мимо пробежал серый Волк. Он уже давно хотел съесть Козлят. А в этот раз он услышал, как Коза поет своим Козлятам песенку и решил обмануть Козлят. Подошел он к избушке и запел толстым голосом.

Волк подходит к избушке. Звучит трещотка. Дети, которые выбрали трещотки, играют.

Волк (поет толстым голосом):

Козлятушки,		ребятушки!
Вы,		детушки!
Вы,		козлятушки!
Отопритесь,		
Отворитесь,		
Ваша	мать	пришла,
Молока		принесла.
Полны копытцы водицы!		

Козлята: Слышим, слышим!

1-й Козленок: Не матушкиным голосом поешь!

2-й Козленок: Матушка поет тоньше! И не так причитывает!

3-й Козленок: Не откроем тебе дверь!

4-й Козленок: И не проси!

5-й Козленок: Уходи лучше подобру-поздорову!

6-й Козленок: А то шум поднимем, охотников позовем!

7-й Козленок: Останешься ты тогда без шкуры.

Сказочница: Ребята, нужно открывать волку?

Дети (нараспев): Нет-нет, это Во-о-о-лк!

Сказочница: Надо прогнать волка.

Дети (нараспев): Уходи Волк! Уходи Волк! Уходи Волк!

Сказочница (обращается к козлятам): Почему вы дверь не открыли? Как вы догадались, что это Волк?

Козлята: Наша мама поет тоненьким голосом, а Волк поет толстым-претолстым, грубым голосом. **Сказочница:** Пришлось уйти Волку ни с чем. А Коза вернулась домой и запела...

Появляется Коза. Подходит к избушке.

Песенка мамы-Козы:

Козлятушки,					ребятушки!
Отопритесь,					отворитесь!
Ваша	мать	пришла	—	молока	принесла;
Бежит		молоко		по	вымечку.
Из		вымечка		по	копытечку,
Из копытечка во сыру землю!					

Дети помогают Козе петь.

Козлята открывают дверь и выходят из избушки к Козе.

1-й Козленок: Мама, мама! К нам Волк приходил.

2-й Козленок: И пел твою песенку толстым-претолстым голосом!

3-й Козленок: А мы ему не открыли!

4-й Козленок: Мы знаем, как ты причитываешь!

Все Козлята: Мы знаем, что у тебя тонкий голосок!

Коза: Молодцы, детки. Никогда чужим дверь не открывайте!

Коза поворачивается к залу и обращается к детям.

Коза: И вы, Ребята, чужим дверь не открывайте, чужих в дом не пускайте, чтобы и вас никто не утащил! Нужно уметь верить, но не быть слишком доверчивым!

Дети отвечают.

Коза: Я вас научу, Ребята, как не бояться.

Дети повторяют слова и показывают кулачок невидимому врагу или страху.

Ты	попрыгай,	как	козленок,
Покрутись	ты,	как	волчок.

Ну, а если будет страшно,
Покажи свой кулачок!

Сказочница: И стали они жить-поживать по-прежнему. Вот и сказочке конец.

Звучит музыка. Занавес закрывается.

Сказочница: Поиграли ребята? Пора превратиться в детей и возвращаться из сказки в детский сад. Давайте скажем волшебные слова: «Кулачок с секретом к ушку поднесем. Три раза повернемся и в детский сад попадем».

Конспект занятия по теме:

чтение русской народной сказки «Каша из топора».

Тема: Знакомство со сказкой «Каша из топора»

Цель: восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания).

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с бытовой сказкой, с её особенностями.
2. Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения, учить отвечать на поставленные вопросы.
3. Закрепить знания детей о видах сказок, о былинах, о русских богатырях.
4. Расширить словарный запас детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
2. Формировать у детей положительные черты характера, как доброта, сообразительность.
3. Воспитывать уважение к высказываниям других детей.

Развивающие:

1. Развивать внимание, мышление, память, устную речь детей.
2. Развивать умение восстанавливать последовательное содержание по наводящим вопросам.

Материалы и оборудование: Книга русских народных сказок, вырезные карточки с изображением предметов для игры, сюжетные картинки по сказке «Каша из топора».

Ход занятия:

I. Организационный момент

- Ребята, подойдите, пожалуйста, к книжному уголку. Не узнаю наш уголок, что здесь произошло. Давайте, наведем порядок. А это что за новая книга? Ее раньше в нашем книжном уголке не было. Кто принес? Может вы? Может гости принесли? Откроем, посмотрим? Какая она красочная, новая. Пройдем на ковер, сядем на стульчики и рассмотрим книгу (дети садятся полукругом на стульчики.)

- В этой книге русские народные сказки. В одной из страниц есть даже закладка. Скажите, пожалуйста, для чего нужна закладка?

- Открываю эту страницу. Название сказки «Каша из топора». Предлагаю почитать сказку.

- Вспомнили, как сидим на стульчиках, внимательно слушаем сказку. (Обращаем внимание на осанку).

II. Чтение сказки

Словарная работа.

- Ребята, вам все слова понятны в этой сказке?

- Давайте разберём значение непонятных слов.

«Побывка - короткий отпуск.

Служивый – военнослужащий, солдат.

Поскупилась – пожалела.

Приметил – обратил внимание.

Сдобрили – добавили для улучшения вкуса.

Похлебали - поели.

Дивится – удивляется.

Смётка – смекалка.

Чулан – помещение в доме, кладовка.

- Эти слова не употребляются в современной речи и называются устаревшими.

- Почему в сказке так много устаревших слов? (Сказке много лет. Её знали наши бабушки и прабабушки.)

Физкультминутка

«Встали ровненько, ребята, пошагали как солдаты.

Влево, вправо наклонись, на носочках потянись.

Раз - рывок, два – рывок.

Знают все ребята: сильного солдата, смелого солдата, не сломить.

Знают все ребята: умного солдата никогда не смогут, победить».

Вопросы по тексту

- Ребята, как называется сказка? (Каша из топора)

- Кто главные герои? (Солдат и старушка)

- Посмотрите на иллюстрацию к нашей сказке.

Как вам кажется, солдат - он какой? (веселый, добрый).

-А у старушки какое выражение лица? (удивленное, строгое, недовольное).

- Что попросил солдат? (поесть)

- А старушка дала поесть? (Нет, сказала, что нет еды).

- Как вы думаете, эта старушка гостеприимная? (нет)

- Как понимаете слово «гостеприимная»? («Гостеприимна»я обозначает, что человек любит принимать гостей).

- Когда приходят гости, как их надо встречать? (быть вежливым, улыбаться, предложить чай, угощать)

- Чтобы сварить кашу, солдат что попросил? (топор)

- Ребята, в сказке, что делали с топором? (варили).

- Получилось сварить? (Нет)

- Солдат был умный и смекалистый. Чтобы поесть, он пошел на хитрость. Так как старушка не хотела кормить солдата.

- А какие продукты понадобились?

- Посмотрите и выберите картинки, которые понадобились, чтобы приготовить кашу. (Топор, посуда, вода, крупа, масло, несколько «лишних» предметов)

- А теперь, я вам предлагаю сварить кашу, которую варил солдат.

- Вспоминаем сказку и по-порядку берем нужные продукты.

- В чем варили кашу? (в котелке).

- Вот он наш котелок.

- Что положили сначала (топор)

- Затем (налили воду), крупу, масло.

- Когда кашу приготовили, что попросил солдат (хлеб да соль)

- Ребята, если варить кашу из гречки она как будет назваться?(гречневая каша) (Спросить у нескольких детей)

из риса - рисовая,

из гороха - гороховая,

из пшеницы - пшеничная

III. Заключительная часть

- Ребята, вам понравилась сказка?

- Назовите главных героев.

- На кого бы вы хотели быть похожими?

- Да, ребята, мы должны быть гостеприимными, добрыми, вежливыми. Желаю вам расти такими хорошими людьми



Подвижная игра «Картошка» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: формировать у детей положительное отношение к подвижным играм.

Задачи:

1. Развивать у детей координацию движения, быстроту реакции, сноровку.
2. Упражнять в умении отбивать и ловить мяч.

Атрибуты:

Волейбольный мяч.

Правила игры: количество играющих 5 – 10 человек.

Ход игры: Игру начинаем как в волейболе, в кругу. Тот, кто не отбил мяч, садится в центр круга – это «картошка». Остальные игроки располагаются вокруг него и перебрасываются мячом, так же, как при игре в волейбол. Уронивший мяч присоединяется к первому игроку – число игроков растёт. Игроки могут не только перебрасываться мячом, но и глушить картошку, то есть ударять ладонью по мячу, стараясь попасть в сидящих. Если игрок промахивается, то присоединяется к «картошке».

Сидящие игроки имеют право выпрыгивать с корточек, пытаясь поймать мяч. Если это удаётся, вся «картошка» встаёт вместо игроков, а игрок, чью передачу он перехватил, садится в круг.

Подвижная игра «Жмурки» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: формировать у детей положительное отношение к подвижным играм.

Задачи:

1. Развивать умение действовать по сигналу.
2. Учить ориентироваться в пространстве.
3. Учить соблюдать правила игры.

Атрибуты:

Платочек.

Правила игры: Дети должны во время бега следить, что бы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают криком «огнь».

Ход игры: Дети выбирают одного участника, накладывают ему на глаза повязку. По данному сигналу, участвующие в игре, бросаются в разные стороны, при этом хлопают в ладошки со словами «Я здесь». Ребёнок, с повязкой на глазах, стоящий посередине старается поймать кого-нибудь из бегущих. Попавшийся меняется с ним ролями, то есть ему накладывают повязку и он становится «жмуркой».

Вариант игры: Игра может проводиться с колокольчиком, который дети передают друг другу.

Выбор русской народной сказки и ознакомление с детьми.

Цель: знакомство с русской народной сказкой «*Царевна – лягушка*».

Задачи:

- продолжать расширять, актуализировать и систематизировать знания детей о русской народной сказке как жанре художественной литературы, ее особенностях и разновидностях;
- способствовать формированию умения понимать характер героев сказки, давать оценку их поступков, усваивать последовательность развития сюжета;
- формировать выразительность речи, умение воспроизводить и осознавать образные выражения;
- развивать коммуникативные навыки: умение отвечать полным предложением, вступать в диалог, говорить по очереди, выслушивать мнение других, не перебивая;
- воспитывать интерес к русским народным сказкам.

Занятие:

* Демонстрация книг со сказкой «Царевна-лягушка» с иллюстрациями И.Я. Билибина.

Иллюстрация	Краткое содержание сообщений
	Иллюстрация в начале книги. Братья выпускают стрелы. Два брата целятся, у них свой расчёт, а Иван-царевич выпускает стрелу наудачу, не целясь. В этом выражаются характеры героев сказки. Одеты братья так, как одевались знатные люди в Древней Руси На заднем плане древнерусский город, синее небо, зеленый холм. В обрамлении к иллюстрации мотивы русского декоративно-прикладного искусства. В верхней части обрамления изображена лягушка, это намёк на её особую роль в сюжете
	Встреча с лягушкой на болоте. Поза и выражение лица Ивана-царевича говорят об удивлении и растерянности. Умильное выражение и поза лягушки со стрелой в лапке убеждают, что она встретила того, кто ей судьбой предназначен. В обрамлении иллюстрации незабудки (не забудет Иван-царевич лягушку, пойдет за ней, преодолеет все трудности). Стрелы в обрамлении намекают на особую значимость стрелы в судьбе Ивана-царевича. Майские жуки – это символ успеха, удачи. В иллюстрации преобладают оттенки зеленого цвета, который символизирует жизнь, природу, развитие.

	Иван-царевич преподносит хлеб царю-батюшке. На лице царя удовольствие. Братья обескуражены и завистливы. А Иван-царевич горд несказанно. Одеты все так, как одевались знатные люди в Древней Руси Внизу отдельно изображён хлеб, который на Руси «всему голова» На заднем плане сводчатые украшенные орнаментом хоромы царя.
	Иван-царевич встречает старика. Старик одет по-крестьянски, у него длинная белая борода. Он стар и мудр. Иван-царевич в кольчуге, с оружием. Он полон решимости преодолеть любые трудности. Старик говорит, а Иван-царевич внимательно слушает. На заднем плане сумрачный лес на фоне розового на закате неба предвещает новые испытания. В обрамлении полевые цветы. Внизу алые ягодки земляники, которые содержат намёк на красоту и любовь.
	Одно из испытаний Ивана-царевича. Умоляюще смотрит на Ивана-царевича щука. От него зависит её жизнь. Поза Ивана-царевича и его взгляд на щуку говорят о великодушии героя. На заднем плане море с волнами и белыми барашками пены, желтый песчаный берег с валунами. В обрамлении пряничные деревья и рыбки, внизу они явно сказочные.

- Художник создал зрительные образы героев, передал их характеры и взаимоотношения.
 - И.Я. Билибин изобразил русскую природу, показал её связь с людьми.
 - Он в зрительных образах раскрыл для юного читателя архитектуру древнерусского города, элементы внутреннего убранства царских хором, одежду, которую носили в Древней Руси.
 - В орнаменте обрамления иллюстраций художник использовал элементы древнерусского декоративно-прикладного искусства
 - В иллюстрациях есть символы, помогающие лучше понять сюжет сказки.
- Они побуждают читателя к размышлению

*Демонстрация книг со сказкой «Царевна – лягушка» в обработке А. Толстого»

- Ребята, посмотрите на выставку книг.
- Что вы можете сказать об этой выставке, о ее особенностях?
- Правильно на выставке представлена сказка «Царевна -Лягушка».
- Что такое сказка?
- Чем сказка отличается от других жанров художественной литературы?
- Сказка – это рассказ о вымышленных событиях, о том, чего на свете не бывает.
- Какие сказки называют народными?
- Народными сказки называются потому что их придумал народ.
- Какого народа сказки представлены на нашей выставке?
- На выставке размещены русские народные сказки, их сочинил русский народ.
- Сказки к нам пришли из глубины веков. Их сочиняли люди и рассказывали друг другу, а потом их стали собирать и записывать. Так сказочные истории дошли до нас. Веселые и грустные,

страшные и смешные сказки знакомы всем людям с детства. Вы знаете, что существует три вида русских народных сказок, назовите, какие это сказки?

– В этой книге живет русская народная сказка «Царевна – лягушка».

– Сейчас я расскажу вам эту сказку. Эту сказку придумал ни писатель, ни поэт, а русский народ много – много лет назад, и рассказывали ее такими словами, какие живут только в русских сказках.

– Садитесь поудобнее, слушайте внимательно.

За горами, за долами,

Во густом лесу,

Стоит избушка –

Во все стороны вертушка.

Мы там не бывали,

Мы этого не знали...

Это присказка! А сказка? –

Сказка будет впереди!

Рассказывание сказки. Работа над языком и содержанием сказки.

– Ребята, вам понравилась сказка?

– Назовите героев сказки?

– Расскажите, как получилось, что Иван – царевич женился на лягушке.

– Вспомните, какие задания Царь давал своим невесткам.

– Кто лучше других справлялся с этими заданиями?

– Почему Иван – царевич расстался с Василисой Премудрой?

– Каким был Иван – царевич? Какие слова можно подобрать?

– Куда пришлось отправиться Ивану – царевичу?

– Какие звери и как помогли ему справиться с Кощеем?

– Какой эпизод в сказке вам понравился и запомнился больше всего?

– В русских сказках много интересных слов и выражений. Помните, лягушка говорила Ивану – царевичу: «Не тужи, ложись спать, утро вечера мудренее». – Что означают эти слова? Как вы их понимаете? Почему так говорят?

«Пошел Иван – царевич куда глаза глядят». Как вы понимаете это выражение?

– Вспомните слова из сказки: «Из сундука выскочил заяц – и на утек, во всю прыть». Что означает выражение «пустился наутек»? Как сказать по-другому?

– Баба Яга спросила у Ивана – царевича: «Дело пытаешь или от дела лытаешь?» Что это значит? Как сказать по-другому?

– Вот такими словами, выражениями давным – давно на Руси говорили.

Проблемная ситуация

– Давайте представим, что было, если бы главный герой этой сказки повел себя по-другому.

– Если бы Иван-Царевич из сказки «Царевна-лягушка» не был бы таким нетерпеливым, и не сжег лягушечью кожу то...».

– Подумайте и скажите, что могло бы случиться?

Ребята, посмотрите на иллюстрации к сказке «Царевна – лягушка», распределите их по порядку. Расскажите кратко, что на них изображено.

Проживание сказки: через обыгрывание.

Настольный театр «Царевна-лягушка»

Цель: формировать основы духовной нравственности и приобщение к национальным русским традициям через проигрывание настольного театра по сказке «Царевна-лягушка».

Задачи:

- развитие навыков сотрудничества;
- координация речи с движением;
- развитие общей моторики.



Русская-народная игра, забава.

Игра «Колечко-колечко»

Цель: развивать способность следить за манипуляциями окружающих, действовать быстро и решительно.

Задача ведущего: незаметно вложить «колечко» одному из игроков

Задача игрока, получившего колечко: не выдать себя.

Описание

Выбирается водящий. У него между ладошек лежит колечко или другой маленький предмет. Все держат ладошки сомкнутыми. Водящий с колечком обходит всех и будто бы кладет им колечко. Но кому он положил, знает только тот, кому колечко попало. Другие должны наблюдать

и догадаться, у кого находится этот предмет. Когда водящий скажет: «колечко-колечко, выйди на крылечко», тот, у кого оно есть, должен выскочить, а остальные, если догадались, задержать его.

Игра «Бабка Ёжка»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

Задачи:

- повышать интерес детей к физической культуре;
- воспитывать доброту и взаимовыручку;
- в игровой форме развивать основные физические качества: силу, выносливость, ловкость.

Описание

Дети образуют круг. В середину круга встаёт водящий — Бабка Ёжка, в руках у неё «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят её:

Бабка Ёжка — Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит: — У меня нога болит.

Пошла она на улицу — Раздавила курицу.

Пошла на базар — раздавила самовар.

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснётся — тот «заколдован»

Игра «Лягушки на болоте»

Цель: развивать общее физическое развитие, тренировка спортивных навыков и двигательной активности.

Задачи:

- закрепление навыков прыжков в разном направлении с перепрыгиванием препятствий;
- совершенствование ловкости, скорости и координации движений;
- тренировка навыка выполнения действий соответственно голосовым командам;
- привитие интереса к спорту, физическим тренировкам;
- воспитание умения действовать в коллективе, стремления подчиняться правилам;
- формирование положительного эмоционального настроя.

Описание

С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

Вот с намкнувшей гнилушки

В воду прыгают лягушки.

Стали квакать из воды:

Ква-ке-ке, ква-ке-ке

Будет дождик на реке.

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

Игра «Коршун»

Цель: формировать умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, слаженно проговаривать слова;

Задачи:

- учить детей поочередно обмениваться репликами, развивать тему разговора;
- закреплять навыки бега с увертыванием;
- воспитывать дружеские чувства.

Описание

Участники игры держатся за руки, ходят по кругу, поют. Коршун в это время сидит в центре круга. Когда начинается диалог, отвечает на вопросы, сидя в кругу.

Хоровод:

Вокруг коршуна хожу, ожерелье нижу

По три ниточки, бисериночки

Я низала вороток, вокруг шеи короток

По три ниточки, бисериночки

- Коршун, коршун, что ты делаешь?

Коршун:

- Ямку рою

- На что тебе ямка?

- Мешочек шить

- На что тебе мешочек?

- Камушки собирать

- На что тебе камушки?

- Воробышков пугать!

На словах "воробышков пугать" Коршун вскакивает и ловит разбегающихся из круга "воробышков". Пойманный присоединяется к первому коршуну и тоже садится в круг. Теперь ему тоже придется ловить воробышков. Диалог с "коршунами" теперь уже идет во множественном числе: "Коршуны, коршуны, что вы делаете?.." - "Ямку роём!.." С каждым коном "коршунов" становится все больше, "воробышков" все меньше. Игра заканчивается, когда переловлены все "воробышки".

Викторины, кроссворды, игры.

Кроссворды

Цель: закрепить знания детей о русской народной сказки «Царевна-лягушка»

Задачи:

- воспитывать у детей интерес и навыки в разгадывании кроссвордов;
- развивать память;
- формировать умение находить ответы на задания;
- закрепить знания детей о героях сказок.

.



Викторины

Цель: закрепить знания участников о содержании произведения.

Задачи:

- формировать умение работать с дидактическим пособиями
- создать условия для применения на практике полученных знаний о содержании сказки
- развивать умение составлять целое из отдельных частей (пазлы)
- воспитывать дружеские отношения в команде при выполнении заданий;
- воспитывать осознанное отношение к выполнению общепризнанных норм и правил;

Инсценировка сказки

«Царевна - лягушка»

Скоморохи вбегают в зал

1. Моё почтение, гости дорогие!

Милости просим к нам!

2. Сегодня принимаем гостей со всех волостей

Будем петь, плясать и веселиться,

А за это и счастье будет валиться!

1. Начинается представление с играми, потехами, с хороводами и песнями!

2. Приходи скорей, торопись народ!

Открываются ворота - заходи кому охота! **ВМЕСТЕ**

Выходят дети, встают в линию и поют песню «Чудо - сказки»

Я- А теперь прошу садиться

Ждёт нас сказка впереди

Вот

и

в

дверь

она

стучится

Скажем

сказке: **ЗАХОДИ**

Сказочница

В некотором царстве,
В некотором государстве
Жил-был царь и с ним три сына (останавливается)
Долго ль, коротко ль, однажды
Вызвал царь к себе детей.

Выходит царь:

Дети мои милые. Час пришёл, пора настала вам жениться поскорей.

Царь: Вы идите в поле чистое. Стрелы запустите быстрые. Вам стрела укажет место, где искать свою невесту.

Ст.сын: Я выстрелю направо.

Ерема

Вот стрела моя, нашёл!
В дом боярский я вошёл.
Вот рука моя, боярыня,
Будешь жить со мной как барыня!

Выходит Боярская дочь Я –боярская дочь, зовут меня Марья. Вот твоя стрела, добрый молодец, быть тебе моим мужем.

Ср.сын: А я выстрелю налево.

Василий.

Вот стрела моя, нашёл!
В дом купеческий вошёл.
Вот рука моя, девица.
На тебе хочу жениться.

Выходит купеческая дочь

Я – купеческая дочь и зовут меня Любава. Вот твоя стрела, добрый молодец, быть тебе моим мужем.

Мл.сын: Я пушу стрелу с закрытыми глазами (закрывает глаза, пускает стрелу)

Царь: Где же ты теперь будешь искать свою стрелу?

Мл.сын: Пойду, куда глаза глядят.

Все уходят. Иван Царевич. Сцена болото. Слышится кваканье лягушек.

Иван.

Где же, где моя стрела?
В топь заводит... вот дела...
Тут болото, там болото,
А домой мне без невесты
Возвращаться неохота.
Посижу- ка на пенёчке.
Кто-то скачет там по кочкам

Лягушка: (Оля) Ква – ква, Иван царевич! Подойди ко мне, забирай свою стрелу, а меня возьми замуж.

И.Ц.: Как же я тебя замуж возьму? Надо мной все смеяться будут.

Лягушка: Возьми, не пожалеешь!

И.Ц: Делать нечего, видно судьба моя такова (берёт стрелу).

Выходят братья с жёнами, выходит царь. Братья над ним смеются.

Ср.сын: Ой. Умора, наш братец себе лягуху притащил.

Царь: Бери квакушку, ничего не поделаешь!

Все выходят: сыновья, трон, царь.

-

Сказительница:

Сыновья на пир идут. (Царевичи обходят с жёнами круг почёта ходят)

Жёнушек своих ведут.

Лишь Иванушка невесел

Буйну голову повесил.

Громко музыка играет,

Ложкари гостей встречают.

(Оркестр народных инструментов.

Сказочница.

Время шло и вот однажды
Царь созвал всех сыновей. (выходят сыновья)

Сидит царь на троне

Царь (*обращается к Ерёмё*).

Ну, Ерёма, сын отважный,

Передай жене своей,

Пирогі пусть испечёт

Пышные, румяные

И к обеду принесёт

Гости будут званые.

(Обращается к Василию)

А твоя жена, Василий,

Сокол ясный, сизокрылый,

Мне рубаху пусть сошьёт,

Любовался чтоб народ

На её творение, на её умение,

Чтоб казался я моложе

В стариках ходить негоже. *(Обращается к Ивану)*

А твоя должна жена

В ночь соткать из полотна

Шаль с каймою расписной,

С дивными узорами

И с шелковой бахромой.

Сыновья вместе:

Хорошо, Батюшка! (Уходят.)

Ц-

лягушка.

Ква-ква... Что ты, Ванечка, не весел?

Что ты голову повесил?

Иван.

Царь сказал, что ты должна

В ночь соткать из полотна

Шаль с каймою расписной

И с шелковой бахромой.

Царевна-лягушка.

Ква-ква...

Не печалься, не грусти,

Спать ложись и отдохни.

Утро ночи мудренее.

Будет шаль к утру, поверь мне.

Иван засыпает. Лягушка убегает. Под звуки арфы появляется Василиса Премудрая. Гаснет свет. Ночь. Волшебное сияние.

Василиса (*хлопает в ладоши*).

Светлячки мои, собирайтесь,

Побыстрее снаряжайтесь

Шаль узорчатую ткать

И к утру мне передать!

Танец с вуалью.

Ст.и ср.сыновья: Вот, батюшка, принимай работу.

Боярыня.

Угощайся, славный Царь,

Наш любимый государь! *Отдаёт пироги.*

Царь: *Спасибо тебе, невестушка старшая.*

Купчиха.

За подарки не взыщи,

А получше - отыщи! *Отдаёт рубаху.*

Иван:

Царь (*любуется шалью*).

Ах! Какая красота!

До чего же хороша!

Царь: Что за шум. Что за гам?

И.Ц: Не бойтесь, гости дорогие, Это моя лягушонка в коробчонке едет!

Входит Василиса.

И.Ц.: Что за диво, что за чудо, кто ты?

Василиса: Я – Василиса - Премудрая, жена твоя.

Царь.

Ах! Глазам своим не верю,
Попляши с платочком нашим,
Будешь в нём ещё ты краше.

Ляг.-Ц: Я подружек позову и в платочке попляшу.

Выходят девицы по одной. На плечах у них красочные шали и говорят:

1. Эх, подруженька моя, ты куда ходила?

2. Я на ярмарку ходила, ткани на платок купила.

3. Что дала?(Маша)

2. Рубль дала, за кайму – полтора.

1. Ты, Анюта, попляши и платок свой покажи!

Выходят девицы по одной. На плечах у них красочные шали и говорят:

1. А я пошила шаль с каймой, бархатистой, расписной!

2. За такую шаль – золота не жаль!

3. А у меня платок – во всю голову цветок!

4. А на моём платочке – мелкие цветочки!

5. А вот тёплый полушало́к – прекрасный подарок!

Танец с платками

Сказительница:

А Иван спешит в светлицу,

Полюбил он Царь – девицу.

Кожу быстро в печь бросает

И в огне её сжигает.

Раздаётся стук, гром.

Василиса

Что ты, Ваня, натворил?

Ведь меня ты погубил!

Белой птицей обернусь,

В плен к Кощею возвращусь.

Василиса убегает.

Иван.

Василису я найду,

У Кощея отниму.

Сказительница

И Ванюша поспешил искать жену.

(Занавес закрывается. Лес).

Сказительница:

Тут и сказочке конец! Вместе

