

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

**Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №23
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 29.08.2024 года**

УТВЕРЖДЕНО:

**Заведующим ГБДОУ детский сад №23
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ № 54-д от 10.09.2024 года
М.П. _____ /Титова А.В./**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Живопись»**

**Программа предназначена для детей 3-7 лет
Срок реализации программы – 4 года.**

**Составитель:
Педагог дополнительного образования
Забаровская Елена Анатольевна**

**Санкт-Петербург
2024**

Содержание:

Наименование раздела	Стр
1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты реализации программы	8
3. Учебный план	12
4. Календарный учебный график	13
5. Рабочая программа 1 год обучения с 3- 4 лет	16
5.1. Календарно-тематическое планирование для обучающихся с 3- 4 лет	18
6. Рабочая программа 2 год обучения с 4 -5 лет	21
6.1.Календарно-тематическое планирование для обучающихся с 4 -5 лет	22
7. Рабочая программа 3 год обучения с 5 - 6 лет	28
7.1. Календарно-тематическое планирование для обучающихся с 5 - 6 лет	29
8. Рабочая программа 4 год обучения с 6 -7 лет	35
8.1 Календарно-тематическое планирование для обучающихся с 6 -7 лет	36
9. Критерии оценки усвоения программы	42
10. Методическое обеспечение	47
11. Список литературы	48

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись» (далее - Программа) социально-педагогической направленности. Уровень освоения Программы - общекультурный.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- ✓ Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» и другие нормативные правовые акты;
- ✓ Устав ГБДОУ, утвержденный распоряжением администрации Кировского района Санкт-Петербурга, от 10.08.2015 года № 3868 – р;

- ✓ лицензия на право ведения образовательной деятельности от 24.11.2016 года №2361 и приложение 1 к лицензии от 24.11.2016 года №2361 по дополнительному образованию детей серия 78П01 № 0005362.

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком и учебным планом, согласованным с Учредителем и графиком проведения занятий в порядке оказания платных образовательных услуг, который разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает нас на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Программа направлена на эстетическое развитие и воспитание личности ребёнка дошкольника средствами искусства.

Программа является развивающей и обучающей. Основывается на знании особенностей эмоционально-экспрессивного, сенсорного, психофизиологического развития ребёнка 3-7 летнего возраста и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребёнка, их творческого взаимодействия в художественно-деятельном общении.

Программа направлена на наиболее полный охват видов и жанров изобразительности в доступной для любого ребенка форме. Здесь предусмотрены как традиционные, так и нетрадиционные техники. Темы занятий объединены общей целью – дать ребенку представление об окружающем мире. Земля, люди, их труд, праздники, обычаи, природа, произведения различных видов искусства – все это является предметом изучения. Ценность программы заключается в том, что она носит комплексный характер, направлена на развитие изобразительности, познавательной активности и общих творческих способностей детей 3-7 лет

Актуальность разработанной программы можно объяснить по следующим параметрам:

- Организация досуга детей.
- Развитие индивидуальности.

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

- приобщает детей к народной культуре, даёт возможность заниматься полезным делом (изготовление подарков близким и друзьям), предлагает способы выразить свою индивидуальность.
- Знакомит детей с различными профессиями связанные с искусством.
- Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цель программы: Развитие потенциальных творческих способностей детей, путем приобщения их к искусству изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Младший дошкольный возраст

Образовательные:

- учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками;
- учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования

Развивающие:

- подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);
- развивать творческие способности в рисовании ;
- сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции

Воспитательные:

воспитывать творческую индивидуальность

формировать потребность в самоорганизации (аккуратность, бережливость)

Средняя группа(4-5 лет):**Образовательные:**

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости;
- способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры и т.п)

Развивающие:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;
- Развивать способность к изобразительной деятельности;
- Развивать художественное восприятие, образное мышление воображение, творчество;
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

Воспитательные

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- формировать потребность в самоорганизации (положительная самооценка, аккуратность, бережливость)

Старший дошкольный возраст (5-6 лет):**Образовательные:**

- Учить рисовать пастелью ; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов;
- Познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
- Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Развивающие:

- Развивать интерес к различным видам искусства (изобразительное искусство, декоративно – прикладное, музыка, архитектура);
- развивать творческие способности в рисовании ;
- сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции.
- мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- способность наблюдать, всматриваться в явления природы.

Воспитательные:

- воспитать потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;
- эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- бережное отношение к природе.

Подготовительная к школе группа(6-7 лет):

Образовательные:

Развивать способность к изобразительной деятельности;

Развивать художественное восприятие, образное мышление воображение, творчество;

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

Учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;

Развивающие:

- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка(различие оттенков цветов и передача их на листе(персиковый, серо-голубой, малиновый, жёлто-зелёный));
- Развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета в природе (солнечный день, бледно зелёные стебли).

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к народно-декоративному творчеству;
- Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму определённого вида;
- Воспитывать творческую индивидуальность (быть оригинальным в выборе сюжета), самостоятельность;
- Прививать основы культуры труда: общение в коллективе ,взаимопомощи при выполнении работ.
- Формировать потребность в самоорганизации (положительная самооценка, аккуратность, бережливость, трудолюбие).

Принципы программы:

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.); Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности(от самого простого до сложного);

Принцип сравнений(разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

Принцип выбора(решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Принцип сотрудничества(совместная работа родителями);

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса

Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям изобразительной деятельностью, развивать творческие способности, воображение, принимать самостоятельные решения в выборе материалов, цвета, способов изображения и т.д.

Методы:

Словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Игровой метод предусматривает использование создания игровых ситуаций.

Наглядный - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников - представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Основные характеристики общеобразовательного процесса

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение, в возрасте от 3 до 7 лет.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Занятия проводятся с октября по апрель месяц: один раз в неделю, четыре раза в месяц. Педагог занимается с подгруппой детей (8-10 человек) в специально оборудованном помещении – многофункциональный кабинет. Длительность занятия соответствует возрастным особенностям детей. В соответствии с нормами САНПиН продолжительность одного учебного часа для дошкольников составляет: 15 минут (младший возраст), 20 минут (средний возраст) 25 минут (старший возраст) и 30 минут (подготовительный возраст)

Два раза в год преподаватель проводит диагностику уровня знаний детей.

Объем учебных часов по программе – 112

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программа реализуется в течение четырех лет обучения для детей младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста (3 -7 лет). Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в личностном развитии;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на 4 тематических блока: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог может сам определить порядок их расположения и проведения

«Мир природы» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве) Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов неба», земли, деревьев, трав и т.д.

Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта, с работами мастеров народно-прикладного искусства и др.

«Мир животных» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами животных, птиц, насекомых, рыб и т.д. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.

«Мир человека» (образы человека и его предметном окружения в жизни, искусстве и детском творчестве) Изображение образов людей, мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.д. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, портретистов, художников, работающих в бытовом и историческом жанре.

«Мир искусства» (образы музыки, литературы, кино, театра в изобразительном искусстве и детском

творчестве) Изображения на темы литературных, музыкальных, театральных, произведений. Знакомство с произведениями живописцев. Графиков. Скульпторов, архитекторов, дизайнеров, работами народных мастеров и отечественного искусства.

В программе собраны разнообразные темы для занятий, которые предполагают свободное, раскрепощенное общение между детьми и педагогом. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирование его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана сила воздействия на него искусства – явления эмоционального – образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Для предотвращения переутомления детей на занятиях активно применяются здоровьесберегающие технологии. Особое внимание уделяется двигательному режиму - статические и динамические моменты занятия чередуются. В середине занятия проводится физкультминутка. Занятия проводятся в специализированном учебном классе, оборудованном соответствующей возрасту мебелью и игровым оборудованием.

Взаимодействие с родителями

Основными формами работы с родителями являются

- родительские собрания;
- открытые занятия для родителей, приглашение родителей на мастер-классы, развлечения;
- очные и дистанционные консультации для родителей в социальных сетях;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки литературы;
- привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (участие в подготовке праздников, турниров, мероприятий);
- изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП.

2. Планируемые результаты реализации программы

По окончании 1 – го года обучения (3-4 года) дети могут

Знать:	Название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); оттенки (розовый, голубой, серый); названия народных игрушек(матрёшка, дымковская игрушка);знать и называть материалы, которыми можно рисовать.
Иметь представление:	О предметах и явлениях; средств наглядности.

Уметь:	<p>Правильно работать красками и кистью; рисовать предмет округлой формы; изображать простейшие предметы и явления действительности; проводить прямую линию, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся; набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть; подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях; перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p>
--------	---

По окончании 2 – го года обучения (4-5 лет)

Знать:	<p>Материалы для рисования и правила пользования ими: кисть мягкая и жёсткая; приёмы закрашивания карандашами и красками; способы получения серого, голубого и розового цветов;</p>
иметь представление:	<p>О форме предметов(круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей; о цветах и оттенках и о том, как можно получить эти цвета; о свойствах гуаши, фломастеров, цветных карандашей; о различном движении руки при рисовании линий, мазков разной толщины, формы; правила наложения одного цвета на другой; возможности экспериментирования с красками; о пропорциях рисуемых объектов.</p>
Уметь:	<p>Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине Изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым содержанием Создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции и добавляя к ним другие Располагать изображения на всём листе Смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.</p>

По окончании 3-го года обучения (5-6 лет) дети могут

Знать:	<p>Особенности изобразительных материалов; способы осветления цветов; сходство и различия гуашевых и акварельных красок; свойства и различия восковых мелков, пастели и угля; величину изображения предметов в рисунке в зависимости от близости или дальности; элементы дымковской, городецкой росписей, их отличия</p>
Иметь представление:	<p>О сочетании материалов и способов изображения; различия и сходства однородных предметов; сочетание способов рисования для получения выразительного образа; о профессии художника, художника-иллюстратора; о красоте и гармонии окружающих природных форм; о натюрморте, портрете, как о жанре живописи; выделять элементы содержания картины, помогающие раскрыть образ.</p>
Уметь:	<p>Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки; смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); закрашивать контур, не выходя за линию; определить на картине время года, суток; изменять приёмы во время рисования (нажим, наклон, тычок).</p>

По окончании 4 - го года обучения (6-7 лет)

Знать:	<p>названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания; применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи; основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт); название материалов и инструментов и их назначение; правила безопасности и личной гигиены; свойства художественных материалов: гуашь, акварель, пастель, уголь, восковые мелки, фломастеры, карандаши; последовательность выполнения работы для достижения наилучшего результата.</p>
--------	---

Иметь представление:	о художественных промыслов; о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности форма, цвет, характерные детали, поза, движения; о художниках – иллюстраторах детской книги; об окружающей среде
Уметь:	Рисовать как отдельные образцы, так и сюжетные картинки(на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); правильно держать ручку, карандаш, кисточку, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.); изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги; определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. получать простые оттенки (от основного к более светлому); рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.); располагать предмет на листе с учетом его пропорций.

Педагогический мониторинг образовательной деятельности

Контроль за освоением Программы осуществляется по результатам педагогических наблюдений в начале и в конце учебного года и заносится в протокол мониторинга освоения программы.

Педагогическое наблюдение осуществляется по следующим параметрам:

1.Изобразительные умения, навыки рисования

- пропорции предметов
- композиция
- выразительность образа
- изображение сюжета
- изображение человека
- декоративно-прикладное искусство

2.Знания и представления

- жанры живописи
- художники
- знания приемов колористики

3.Технические навыки и умения

- самостоятельное использование техник
- использование акварели
- использование гуаши
- использование пастели
- художественные приемы использования кисти (мазок, концом кисти, тычок.)

Каждый параметр оценивается в баллах:

1 балл- не умеет

2балл - знает, умеет, но делает ошибки;

3балла - знает, умеет практически безошибочно.

По сумме баллов за 14 параметров педагог определяет уровень достижения ребенком ожидаемых результатов, который выражается в следующих показателях.

Высокий уровень (28 - 42 баллов): ребенок имеет представление о «живописи». Умеет отражать замысел, выбирать и использовать самостоятельно художественные материалы

Средний уровень (14 -28 баллов): ребенок затрудняется в самостоятельном создании образа в умении использовать художественные материалы, прибегает к помощи взрослого

Низкий уровень (0- 14баллов): ребенок не умеет работать с художественными материалами без помощи взрослого, нет замысла, не владеет техническими навыками и умениями.

Анализ результатов мониторинга в целом по группе осуществляется по следующим параметрам: показатели, наиболее успешно освоенные детьми; показатели, которые недостаточно освоены детьми; причины недостаточного уровня освоения отдельных показателей; пути решения.

Подведение итогов реализации программы «Живопись» осуществляется в форме открытого занятия для родителей с демонстрацией достижений ребенка.

3. Учебный план

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как материал для повторения и закрепления усвоенных знаний, так и новый материал.

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объемом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учетом возраста детей.

Учебный план. Первый год обучения (3 -4 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир природы	8	0	8	Фотоотчет, открытое занятие
2.	Мир животных	8	0	8	фотоотчет
3.	Мир человека	6	0	6	Видеозапись, фотоотчет
4.	Мир искусства	6	0	6	Фотоотчет, открытое занятие
	Итого	28	0	28	

Учебный план. Второй год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир природы	8	0	8	Фотоотчет, открытое занятие
2.	Мир животных	6	1	5	фотоотчет
3.	Мир человека	7	0	7	Видеозапись, фотоотчет
4.	Мир искусства	7	1	6	Фотоотчет, открытое занятие
	Итого	28	2	26	

Учебный план. Третий год обучения (5 -6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир природы	6	1	5	Фотоотчет, открытое занятие
2.	Мир животных	6	1	5	фотоотчет
3.	Мир человека	8	1	7	Видеозапись, фотоотчет
4.	Мир искусства	8	1	7	Фотоотчет, открытое занятие
	Итого	28	4	24	

Учебный план. Четвертый год обучения (6 -7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир природы	6	1	5	Фотоотчет, открытое занятие
2.	Мир животных	7	1	5	фотоотчет
3.	Мир человека	8	1	7	Видеозапись, фотоотчет
4.	Мир искусства	7	2	5	Фотоотчет, открытое занятие
	Итого	28	5	23	

4. Календарный учебный график

Данная программа рассчитана на 4 года обучения (1 раз в неделю по 1 часу для детей младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста). Занятия проводятся в игровой форме, длительностью: не более 15 минут младший возраст, не более 20 минут средний возраст, старший возраст не более 25 минут, подготовительный возраст не более 30 минут.

Занятия ведутся с октября по апрель месяц без перерывов на каникулы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 7 лет.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий / часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	28	28 / 7 час.	1 раз в неделю по 15 минут
2 год	октябрь	май	28	28 / 9 час. 30мин.	1 раз в неделю по 20 минут
3 год	октябрь	май	28	28// 14 час.	1 раз в неделю по 25 минут
4 год	октябрь	май	28	28/11 ч 40 мин.	1 раз в неделю по 30 минут

Особенности организации образовательного процесса:

Группы формируются по возрасту и делятся на подгруппы: (Младшая) 3-4 год, (Средняя) 4-5 лет, (Старшая) 5-6 лет; (Подготовительная) - 6-7 лет

Наполняемость группы 8-12 человек. Занятия проводятся во вторую половину дня в многофункциональном кабинете № 1 и многофункциональном кабинете № 2

Режим оказания платных образовательных услуг

- Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, согласованным с Учредителем и графиком проведения занятий в порядке оказания платных образовательных услуг, который разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно.

• Режим оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Занятия проводятся после дневного сна. Продолжительность занятий составляет не более 15 минут (младший возраст), не более 20 минут (средний возраст), не более 25 минут (старший), не более 30 минут (подготовительный возраст).

График работы платной образовательной услуги «Живопись»

Группа	День недели	возраст	Время
№1.	Вторник	младший	16.10 -16.25
№2.	Вторник	средний	16.40 -17.00
№3.	Вторник	старшая	15.40 -16.05
№4.	Вторник	подготовительная	15.00 -15.30

4.Рабочая программа 1 год обучения с 3 до 4 лет

Раздел	Месяц	Число	Тема	Кол-во часов	
Блок «Мир природы»	Октябрь	8.10.24	1.Ковёр из осенних листьев. Листопад.	1	Осеннее дерево video/autumn
		15.10.24	2.Морские волны	1	Море пейзаж (оттенки) все-раскраски.пф>more/ok.ru>video/152310767406383-2
		22.10.24	3.Тучка и дождик	1	Тучка и дождик
		29.10.24	4. Красивый мухоморчик.	1	Подбери цвет все-раскраски.пф>more/
	Ноябрь	5.11.24	1.Золотые яблочки	1	Яблочный натюрморт colate.ru>nature/fruits/apple
		12.11.24	2. Пушистый цыпленок	1	Рисуем цыпленка youtube.com>watch?v=XU62vY9V5t4
		19.11.24	3. Красивая рыбка	1	Золотая рыбка youtube.com>watch?v=zMSFyVomb4g
		26.11.24	4.. Снегирь на снегу	1	Нарисовать птичку risuemdoma.com>video
Блок «Мир животных»	Декабрь	3.12.24	1.Зайка беленький	1	Зайка vk.com>wall-97000740_3153
		10.12.24	2. В лесу родилась елочка	1	Елочка rutube.ru>video/person/6148904/
		17.12.24	3. Зверек из снега	1	Белой гуашью методом «тычка» trend-city.ru>raskraski-krolik
		24.12.24	4.Веселый щенок	1	Рисуем собаку risuemdoma.com>video

Блок «Мир человека» «Мир искусства»	Январь	9.01.25	1. Новогодний фейерверк для зверят	1	Фейерверк youtube.com>watch?v=5fxwylf_hSA
		14.01.25	2.Поросёнок Пятачок.	1	Рисуем свинку Пепшу risuedoma.com>video
		21.01.25	3. Цыпленок и утенок	1	Утята. Ракрасить методом «тычёк» utki/">vse-raskraski.pf>utki/
		28.01.25	4. Мышонок с подарком	1	Рисуем мышонка risuedoma.com>video
	Февраль	4.02.25	1. Божья коровка	1	Божья коровка youtube.com>watch?v=taes_EJ1aJg
		11.02.25	2. Снеговичок (два шара)	1	Снеговичек https://risuedoma.com/video/zima
		18.02.25	3. Плывет, плывет кораблик	1	Кораблик risuedoma.com>video/gouache
		25.02.25	4. И покатился Колобок дальше	1	Раскрась гуашью. Колобок на окошке Раскраски из сказок>Раскраска Колобок">TvoiRaskraski.ru>Раскраски из сказок>Раскраска Колобок
	Март	4.03.25	1.Украшение платка красками тЁПЛЫХ ТОНОВ.	1	Крупный рисунок detskie-raskraski/raskraska...">detskie-raskraski.ru>detskie-raskraski/raskraska...
		11.03.25	2.Украшение звездочки красками холодных тонов.	1	Раскрасить + фон detskie-raskraski/raskraski...">detskie-raskraski.ru>detskie-raskraski/raskraski...
		18.03.25	3.Роспись дымковской игрушки	1	О дымковской игрушке youtube.com>watch?v=6LN7KvNw-0c
		25.03.25	4. Мои любимые игрушки		raskraski/igrushki">nukadeti.ru>raskraski/igrushki
	Апрель	1.04.25	1.Теплое Солнышко	1	Солнышко video/9WCJa8Xb1q0">v4k.life>video/9WCJa8Xb1q0
		8.04.25	2. Курочка Ряба (сюжетное)	1	Рисуем Курочку risuedoma.com>video
		15.04.25	3.Цветик-многоцветик.	1	Как нарисовать цветок risuedoma.com>video/flowers
		29.04.25	4. Натюрморт с одуванчиками	1	Как нарисовать одуванчик risuedoma.com>video/flowers
	Итого:		28	28	

4.1 Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 3 до 4 лет Октябрь

Основные темы и сюжеты занятий	1.Ковер из осенних листьев 2.Морские волны 3.Тучки и дождик 4.Красивый мухоморчик
Цель	Познакомить детей с одним из видов изобразительного искусства – живописью Вызвать радость от самого процесса и его результата.
Задачи программного содержания занятий	1. Учить умению передавать характерные особенности в Изображаемых объектах . 2. Отрабатывать умение в рисовании и закрашивании округлых форм внутри контура вращательными движениями кисти. 3. Закрепить умение правильно держать кисть. 4. Упражнять в узнавании и названии цвета и оттенков (оранжевый, голубой). 5. Формирование объектов реальности с литературными, музыкальными, живописными,
Формы и методы проведения занятий	Исследование и анализ объектов рисования. Рисование округлых форм в воздухе. Игровые ситуации.
Используемые	- фотографии

средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки - иллюстрации с изображением осени, пейзажей, натюрмортов - выразительные движения (имитация животных) - загадки - стихи - музыкальное сопровождение - физкультминутки - рисунок педагога
Работа с родителями	<p>Беседа с родителями по индивидуальным вопросам. Посещение парка. Чтение сказок про животных.</p>
Координационная работа с воспитателями	<p>Игры на классификацию предметов (овощи, фрукты). Игры на имитацию. Разучивание песенки- потешки «Сорока- белобока кашу варила...», Сопровождаемая пальчиковой гимнастикой.</p>
Координационная работа с пед.доп.образованием	<p>Игры на имитацию движений птиц, насекомых. Подвижные игры (по сюжету). Слушание и различение голосов птиц.</p>

Ноябрь

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1.Золотые яблочки 2. Любопытные цыплята 3.Красивые рыбки 4.Снегирь на снегу
Цель	<p>Расширять знания о домашних и диких животных. Способствовать развитию и поддержанию интереса к рисованию.</p>
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. сунками и иллюстрации книг. 2. Познакомить с рисунками художников В.Сутеева, Ю.Васнецова, Е. Чарушина. 3. Закрепление умений узнавать и соотносить с предметом цвет. 4. Познакомить с приёмом рисовать концом кисти для передачи мелких деталей (глаза, уши, коготки). 5. Предложить рассказать про свой рисунок, бережно относиться к своему труду. 6. Выполнять элементарные требования к внешней стороне Рисунка. 7. Прививать интерес к поэтическим произведениям.
Формы и методы проведения занятий	<p>беседа</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации - сюрпризные моменты
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> - фотографии, открытки - рисунки художников - иллюстраторов: В.Сутеева, Е. Чарушина, Ю.Васнецова - динамические паузы - стихи - загадки - дидактические игры («Кто где живёт?») - музыкальные произведения - рисунок педагога
Работа с родителями	<p>Беседа: «Игры используемые для закрепления цвета, формы». «Игры для развития воображения».</p>

	Разучивание стихов о животных.
Координационная работа с воспитателями	Внесение в развивающую среду иллюстрации В. Сутеева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина. Игры на классификацию (домашние- дикие животные). Дидактические игры «Где чей детеныш». Дидактическая игра «Кто мы?» (узнавание и называние животных по силуэту). Индивидуальная работа: 1) рисование округлых форм с последующим закрашиванием 2) работа концом кисти и плашмя в изображении дерева.
Координационная работа с пед.доп.образования	- игры с музыкальным сопровождением - подвижные игры - игры на имитацию движений.

Декабрь

Основные темы и сюжеты занятий	1.Зайка Беленький 2.В лесу родилась ёлочка 3.Зверек из снега 4.Веселый щенок
Цель	Добиваться выражения своего отношения к предмету в рисунке.
Задачи программного содержания занятий	1. Упражнять в различении и изображать предметы прямоугольной и квадратной формы в рисунках. 2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения квадратных и прямоугольных предметов, состоящих из частей прямоугольной и квадратной формы. 3. Закреплять навыки закрашивания изображений красками в одном направлении, не выходя за контур. 4. Формировать умение использовать в работе более трёх цветов. 5. Побуждать детей вносить в рисунки дополнения, обогащающие их содержания. 6. Воспитывать у детей желание использовать свои изобразительные работы для украшения. 7. Познакомить с понятием тёплые и холодные цвета (через игру). 8. Активизировать пассивный и активный словарь.
Формы и методы проведения занятий	сюрпризный момент - игровая ситуация
Используемые средства на занятии	- игрушки - загадки - стихи - пальчиковая гимнастика - физкультминутки
Работа с родителями	Беседа по индивидуальным вопросам.
Координационная работа с воспитателями	- составление рассказа «Моя любимая игрушка» - разучивание стихов из сборника А. Барто «Игрушки» - индивидуальная работа: закрепление технических приёмов в рисовании и лепке.

Январь

Основные темы и сюжеты занятий	1. Новогодний фейерверк для зверят 2. Поросёнок Пятачок. 3. Цыпленок и утенок 4. Мышонок с подарком
Цель	Добиваться в выполнениях работ аккуратность, самостоятельности.
Задачи программного содержания занятий	1. Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности лица человека. 2. Оказать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о сказочных персонажах путём ознакомления с иллюстрациями к русским народным сказкам, песенкам-потешкам. 3. Закреплять умение работать концом кисти. 4. Отрабатывать приём примакивания для создания узора, украшения (точки, мазок, круги). 5. Упражнять в изображении округлых форм и предметов прямоугольной и квадратной формы. 6. Закреплять умение видеть в предметах, (игрушках) геометрические формы. 7. Продолжать формировать у детей представления о цвете красок, которые можно объединить в одну группу – холодные цвета. 8. Развивать способность внимательно рассматривать изображение, любоваться им.
Формы и методы проведения занятий	Беседа. Игровой момент. Анализ репродукций.
Используемые средства на занятии	Фотографии, слайды, репродукции Иллюстрации.
Работа с родителями	Беседа о характере творческой изобразительной деятельности детей младшего возраста.

Февраль

Основные темы и сюжеты занятий	1. Снеговичок 2. Божья коровка, улети на небо. 3. Плывет, плывет кораблик 4. И покатился Колобок дальше
Цель	Развивать творческие способности детей расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений.
Задачи программного содержания занятий	1. Закреплять умение рисовать предметы по всему листу. 2. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. 3. Закреплять умение аккуратного закрашивания. 4. Упражнять в рисовании краской другого цвета по высохшей краске. 5. Закреплять умение рисовать мелкие детали концом кисти. 6. Развивать умение опираться при выполнении работы на имеющийся опыт. 7. Развитие внимания к словесным объяснениям. 8. Закреплять технические умения при работе с краской 9. Стимулировать самостоятельность и творчество в замысливании образа. 10. Развивать чувство формы, цвета, композиции.
Формы и методы	Рассказы – сказки.

проведения занятий	Игровая ситуация.
Используемые средства на занятии	- использование иллюстраций книг. - работы детей прошлых лет. - театр - фланелеграф - иллюстрации домиков. - музыкальная сказка
Работа с родителями	- поход в кукольный театр - посещение цирка (цирк по телевизору) - чтение сказок.
Координационная работа с воспитателями	Аппликация по сказке Закрепление в дидактических играх знание цветов, геометрических формах.
Координационная работа с пед.доп.образования	Слушание музыки. Театрализованные миниатюры. Подвижные игры пантомима.

Март

Основные темы и сюжеты занятий	1.Украшение носового платка красками тёплых тонов 2. Украшение звездочки красками холодных тонов. 3. Роспись дымковской игрушки 4. Моя любимая игрушка
Цель	Развивать чувство цвета, добиваясь цветовых соотношений, близких к реальному.
Задачи программного содержания занятий	1. Предложить нарисовать разные по форме цветы, передовая их характерные особенности. 2. Использовать в работе не менее 3-4 цветов. 3. Закреплять умение закрашивать аккуратно. 4. Развивать воображение в выборе цвета. 5.. Закреплять технические приёмы в рисовании: линии в различных направлениях, рисование и закрашивание четырёхугольных форм, тычок, примакивание 7. Воспитывать самостоятельность в выборе цвета. 8. Предложить полюбоваться работами своих товарищей.
Формы и методы проведения занятий	д/и Составление цветов Рассматривание Дымковской игрушки Рассматривание репродукций с живописных произведений.
Используемые средства на занятии	репродукции с живописных произведений - динамические паузы - стихи, для углубления образных представлений - дидактические игры (на цвет)
Работа с родителями	Беседа: какие игры и упражнения можно использовать для развития мелкой моторики у детей младшего возраста.
Координационная работа с воспитателями	Продолжать знакомить с разнообразием цвета окружающих их предметов, подбирать предметы одинаковые по цвету, сравнивать их, устанавливать сходство и различие по цвету разных предметов.
Координационная работа с пед. доп. образования	Детские песни, фольклор. Подвижные игры, игры пантомима.

Апрель

Основные темы и сюжеты занятий	1.Теплое Солнышко. 2.Курочка Ряба
--------------------------------	--------------------------------------

	3. Цветик - многоцветик 4. Натюрморт с одуванчиками
Цель	Развивать творческое воображение, доводить задуманное до конца.
Задачи программного содержания занятий	1. Закрепить технические приемы в лепке. 2. Закрепить технические приёмы в рисовании. 3. Упражнять в узнавании и назывании основных цветов и их оттенков (голубой, оранжевый, розовый). 4. Закрепить умение накладывать краску другого цвета на высохшую. 5. Добиваться умения использовать в работах 3-4-5 цветов. 6. Формировать умение строить замысел рисунка и доводить его до конца. 7. Добиваться цветового соотношения близкого к реальному. 8. Воспитывать чувство радости к другому рисунку. 9. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
Формы и методы проведения занятий	Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Самостоятельная работа над завершением композиции.
Используемые средства на занятии	Иллюстрации к детским русским народным сказкам. Использование музыкальных произведений Иллюстрации к потешкам и песенкам Стихи
Работа с родителями	Подобрать иллюстрации к сказке «Курочка Ряба». Беседа. Игры на формирование чувства цвета у детей 3-4 лет.
Координационная работа с воспитателями	Чтение народных сказок «Курочка Ряба»

5. Рабочая программа 2 год обучения с 4-5 лет

Раздел	Месяц	Число	Тема	Количество часов	
Блок «Мир природы»	Октябрь	8.10.24	1. Красивое ,осеннее дерево	1	Осенняя березка video/autumn
		15.10.24	2.В багрец и золото одетые леса...	1	Как нарисовать осенний пейзаж risuemdoma.com>video/gouache
		22.10.24	3. Семейка грибов	1	Грибочки. urokitvorchestva.ru>2014/02/02/грибочки...рисования...
		29.10.24	4.Грустный и весёлый цветок.	1	Как нарисовать подсолнух risuemdoma.com>video/flowers
Блок «Мир животных»	Ноябрь	5.11.24	1 Ароматные, сладкие (фрукты).	1	Три фрукта раскрасить + фон vse-raskraski.pf>frukty/
		12.11.24	2.Осенний пейзаж	1	Осенний пейзаж https://vk.com/video-97000740_456239147
		19.11.24	3.Сердитая гусеница	1	Гусеница https://ok.ru/video/65295981109335-3
		26.11.24	4.Весёлая и грустная черепаха.	1	Веселая черепаха youtube.com>watch?v=URvv5G_qrR4
Блок «Мир животных»	Декабрь	3.12.24	1.Заботливые пчёлы. Шмели, .	1	Как нарисовать пчелу risuemdoma.com>video/3years
		10.12.24	2.Колючий ёжик.	1	Как рисовать ежика video/autumn
		17.12.24	3.Как розовые яблоки на ветках снегири.	1	Как нарисовать снегирей rutube.ru>video/person/6148904/
		24.12.24	4.Осьминожка	1	Как нарисовать осьминога

					https://risuendoma.com/video/zhivotnye
Блок «Мир человека»	Январь	9.01.25	1.Кот усатый, полосатый.	1	Как нарисовать рыжего кота https://risuendoma.com/video/zhivotnye
		14.01.25	2. Сказочная птица.	1	Птичка(лето) vk.com/risuem_doma
		21.01.25	3.Медвежонок Умка	1	Белый мишка ped-kopilka.ru/Блоги/Блог/...-klas-belvi-medved-i-...
		28.01.25	4. Зайка	1	Зайка vk.com/wall-97000740_3153
	Февраль	4.02.25	1. Барашек на лугу	1	Как нарисовать барашка rutube.ru/video/person/6148904/
		11.02.25	2. Снеговик	1	Как нарисовать снеговика https://risuendoma.com/video/zima
		18.02.25	3.Самолет для папы	1	Как нарисовать самолет risuendoma.com/video/gouache
		25.02.25	4.Мы едем с папой на машине	1	Как нарисовать машину risuendoma.com/video/gouache
	Март	4.03.25	1.Портрет мамы, бабушки.	1	Как нарисовать портрет hmp3.ru/..._kak-narisoivaty-portret-mami-quashyvu...5...
		11.03.25	2.Ракета	1	Как нарисовать ракету https://risuendoma.com/video/gouache
		18.03.25	3.Превращение клякс в бабочку.	1	Бабочка (монотипия) youtube.com/watch?v=yDpSMGBpTGk
		25.03.25	4.Любимые телевизионные персонажи (по выбору педагога).	1	Пони Флатершай https://risuendoma.com/video/gouache
	Апрель	1.04.25	1.Воздушный шар для Незнайки	1	Как нарисовать воздушный шар risuendoma.com/video/gouache
		8.04.25	2.Клоун весёлый и печальный	1	Веселый клоун youtube.com/watch?v=EyR-Rr0Ki4U
		15.04.25	3.Пейзаж.	1	Как нарисовать летний пейзаж https://risuendoma.com/video/gouache
		29.04.25	4.Натюрморт с подснежниками	1	Цветы к 8 марта https://risuendoma.com/video/gouache
Итого:			28		

4.Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 4 до 5 лет Октябрь

Основные темы и сюжеты занятий	1.Красивое , осеннее дерево. 2.В багрец и золото одетые леса... 3.Семейка грибов... 3. 4.Грустный и весёлый цветок.
Цель	Познакомить с произведениями художников рисующих пейзажи
Задачи программного содержания занятий	1. знакомить детей с одним из видов изобразительного искусства – живопись 2. Подведение детей к пониманию того, что цвет передает настроение (добрый, злой, грустный, веселый...) 3. Закреплять умение располагать изображение по всему листу. 4. Закрепление самостоятельности в работе и аккуратности. 6. Воспитывать чувство радости за работу товарища. 7. закреплять технические приемы в рисовании
Формы и методы проведения занятий	игровые ситуации - самостоятельная работа над завершением композиции - анализ объектов рисования

Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> - репродукции с живописных и графических произведений - наглядный материал, Книги. - пальчиковая гимнастика и пантомима - игры (эмоции) - углубление образных представлений с придумыванием названия работы - комплексное рисование на большом листе бумаги - стихи - загадки «грибы»
Работа с родителями	Беседа об особенностях стилистики детского рисунка. Выучить стихотворение про любое животное (гриб)
Координационная работа с воспитателями	Закрепление на группе технических приемов в лепке и рисовании (работа концом кисти). Внесение в развивающую среду работ художников (Осенние пейзажи)
Координационная работа с пед. доп. образования	<ul style="list-style-type: none"> - игры на имитацию движений - песня про грибы - слушание музыки

Ноябрь

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аппетитные, ароматные, сладкие (фрукты). 2. Обобщающее занятие: природа – художник – волшебница. 3. Сердитая гусеница 4. Весёлая и грустная черепаха.
Цель	Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, формировать интерес к книжной графике.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Донести до детей информацию, что художник с помощью рисунка, цвета, расположения художественных образов на книжной страничке по своему «рассказывает» нам потешку, сказку. 2. Помочь освоить в лепке и рисовании форму в изображении животных и птиц. 3. Закрепить умение располагать изображение по всему листу. 4. Развивать умение выбирать изобразительный материал, соответствующий образу животного (щетинная кисть). 5. Закрепление умения использовать в работе более четырёх цветов, накладывать краску другого цвета на высохшую. 6. Развивать творческое воображение.
Формы и методы проведения занятий	Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Анализ объектов рисования
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> - Фотографии. - Иллюстрации книг. - Пальчиковая гимнастика и пантомима. - Коллективное рисование. - Загадки - Стихи
Работа с родителями	Игры на закрепление знаний цвета и геометрической формы. Составлять из листьев разной формы изображения рыб, птиц,

	зверей. Учить стихи.
Координационная работа с воспитателями	Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома. Беседа «Значение развития мелкой моторики пальцев рук». Беседа «Украшения для Нового года».
Координационная работа с пед. доп. образования	Игры – имитации. Дидактические игры: «Чья музыка?», «Чья песенка?».

Декабрь

Основные темы и сюжеты занятий	1. Заботливые пчёлы. Шмели, осы. 2. Колючий ёжик. 3. Как розовые яблоки на ветках снегири. 4. Осьминожка
Цель	Познакомить с техникой работы щетинной.
Задачи программного содержания занятий	1. Закреплять технику рисования животных приёмом «тычок»; 2. Познакомить с правилами тонирования листа с помощью цветных мелков; 3. формировать умение замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке; 4. Стараться придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу; 5. развивать у детей интерес к миру животных, выделять их характерные особенности 6. воспитывать самостоятельность, желание выполнить работу аккуратно; 7. развитие творческого воображения.
Формы и методы проведения занятий	- игровая ситуация (заданная темой занятия); - самостоятельная работа над завершением композиции.
Используемые средства на занятии	- демонстрация приёмов работы щетинной кистью; - рисунок педагога; - использование пальчиковой гимнастики и средств пантомимы - фото (открытки); - иллюстрации книг (У.Чарушин); - использование стихов для углублений образных представлений - объемные игрушки ; - физкультминутки.
Работа с родителями	- понаблюдать за взрослой кошкой, котёнком - беседа по индивидуальным вопросам - подбор иллюстраций по прошедшим темам для альбома
Координационная работа с воспитателями	- внесение в развивающую среду книги оформленные Е.Чарушиным; - игры средней подвижности (малой) с элементами имитации животных; - игры на классификацию: дикие и домашние животные.
Координационная работа с пед.	- подвижные игры на прогулке; котёнка».- слушание музыки: «Что под музыку делает котёнок?».

доп.образования	«Узнай настроение
Материал	Щетинная кисть, тонированная и белая бумага (А3, А4), гуашь, цветной мелок, кисти N5, глина.

Январь

Основные темы и сюжеты занятий	1.Кот усатый, полосатый. 2.Сказочная птица 3.Медвежонок Умка 4.Зайка.
Цель	Познакомить с жанром изобразительной деятельности – портрет. Вызвать желание нарисовать свою семью.
Задачи программного содержания занятий	1. Формировать умение передавать в рисунке настроение с помощью цвета 2. Продолжать развивать композиционные умения. 3. продолжать упражнять в умении самостоятельно и аккуратно работать. 4. Отрабатывать умение работать концом кисти. 8. Развивать воображение, фантазию. 9. Закреплять прием « тычок» концом кисти
Формы и методы проведения занятий	Беседа Анализ объектов рисования.
Используемые средства на занятии	- репродукции с живописных произведений - работы педагога - работы детей прошлых лет - иллюстрации - пальчиковая гимнастика - физкультминутка - игры на мимику.
Материал	Гуашь, гелевая ручка, бумага разного формата (А3, А4), цветной мелок, глина, досочки, стенки, кисти N 2, 5
Работа с родителями	Подобрать фотографии членов семьи для рассматривания. Придумывание рассказа на тему «Где живет сказочная птица».
Координационная работа с воспитателями	- внести в группу репродукции картин - игры на пантомимику, мимику - игра «Угадай, что мы делали не скажем, а что делали покажем» - выучить стихи Борто «Мои любимые игрушки».

Февраль

Основные темы и сюжеты занятий	1.Барашек на лугу 2.Снеговик . 3.Самолет для папы. 4.Мы едем с папой на машине.
Цель	Вызвать интерес и желание создать для папы подарок.
Задачи программного содержания занятий	1. Закреплять умения замечать характерные особенности героев и передавать их в рисовании. 2. Развивать фантазию в придании образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу. 5. Развивать у детей интерес к рисованию техники и желания

	нарисовать подарок для папы 6. Воспитывать чувство радости за удачные работы своих товарищей. 7. Развивать чувство цвета в подборе краски для выполнения работы. 8. Продолжать развивать композиционные умения.
Формы и методы проведения занятий	Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Рассматривание героев – игрушки.
Используемые средства на занятии	наглядный материал. Книги. - современные детские песни - пальчиковая гимнастика и пантомима - выставка рисунков и работ детей-выпускников. - игрушки.
Материал	Гуашь, , цветной мелок, тонированная или белая бумага, кисти двух размеров.
Работа с родителями	Просмотр телепередачи «Спокойной ночи». Составление описательного рассказа про любимого героя. Беседа с родителями по индивидуальным вопросам.
Координационная работа с воспитателями	- внести в группу репродукции картин – портретов (по программе) - игры на пантомимику, мимику - игра «Угадай, что мы делали не скажем, а что делали покажем» - выучить стихи про папу, маму.
Координационная работа с пед. доп. образования	Игры на закрепление знаний цвета (оттенков), формы.. Придумывание загадок про снеговика, барашка, самолет, машину

Март

Основные темы и сюжеты занятий	1.Портрет мамы, сестры или бабушки. 2.Ракета. 3.Превращение клякс в бабочку. 4.Любимые телевизионные персонажи (по выбору педагога).
Цель	Познакомить детей с жителями Цветочного города.
Задачи программного содержания занятий	1. Отрабатывать умение изображать в рисовании человека, передавая характерные особенности, пропорцию тела. 2. Изображать в рисунке сказочного персонажа в разной одежде, украшать одежду орнаментом. 3.Формировать умение передавать в рисунках настроение (серьезное, радостное, спокойное) и выражение лица (удивленное) 4. Познакомить детей с различной архитектурой многоэтажных зданий. 5. Развивать фантазию в изображении различных по архитектуре зданий в рисунке. 6. Предложить способ расположения разных по величине и форме зданий в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше. 7. Развивать воображение и чувство цвета в выборе краски для работы. Д/и «Угадай кто спрятался»

Формы и методы проведения занятий	Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций изображением бабочек
Используемые средства на занятии	Книги, куклы герои, статуэтки. Игры на пантомимо. Физкультминутки Иллюстрации архитектурных сооружений Игры: «Какой кому дом», «Составь дом из геометрических фигур».
Координационная работа с воспитателями	Игры на закрепление цвета, формы, геометрических фигур. - Закреплять изображение разных по архитектуре зданий в аппликации и конструировании.
Работа с родителями	Беседа: «Развитие у детей воображения и фантазии». Задание для индивидуального альбома. Придумай и нарисуй дом для мышки.
Материал	Гуашь, глина, бумага разных форматов (А3, А4), цветные мелки, кисти разных размеров.

Апрель

Основные темы и сюжеты занятий	1. Воздушный шар для Незнайки. 2. Клоун весёлый и печальный. 3. Пейзаж. 4. Натюрморт с подснежниками.
Цель	Знакомство с жанрами - пейзаж, натюрморт
Задачи программного содержания занятий	1. Закрепить знания уже известных цветов: красный, синий, жёлтый, зелёный. Обратить внимание что при смешивании с белым цветов получаются нежные оттенки Закрепить знания цветов: розовый, голубой, сереневый 5. Развивать эстетическое восприятие у детей, развивать воображение, творчество, подводить детей к пониманию различия реальной окраски и необычной, фантастической. 6. Закреплять знание формы для изображения цветов. 7. Закреплять умение рисовать красками и тонкой кистью. 8. Способствовать умению определять эмоции. Передавать эмоциональное состояние с помощью цвета. 9. Вызвать радость у детей от восприятия ярких красок и их «превращения»
Формы и методы проведения занятий	Сюрпризный момент. Игровая ситуация. Рассматривание игрушек.
Используемые средства на занятии	- иллюстрации с изображением пейзажей и натюрмортов - работы детей прошлых лет. - рисунок педагога. - дидактические игры «Разрезанные картинки». - физкультминутки - пальчиковая гимнастика
Материал	Гуашь, глина, бумага, силуэты (из бумаги) дымковских и филимоновских игрушек, кисти разных размеров.
Работа с	Беседа с родителями по индивидуальным вопросам

родителями	
Координационная работа с воспитателями	Внесение в развивающую среду иллюстрации с изображением пейзажей и натюрмортов
Координационная работа с пед. доп. образования	Помощь в подготовке и проведении занятия – досуга «Здравствуй, лето!»

б. Рабочая программа 3 год обучения с 5 -6 лет

Раздел	Месяц	Число	Тема	Кол-во часов	
Блок «Мир природы»	Октябрь	8.10.24	1.Осенние цветы (астры)	1	Рисуем астры video/OSWUCDwEphk
		15.10.24	2.Лес словно терем расписной...	1	Осенний пейзаж video/autumn
		22.10.24	3..Звёздная ночь.	1	Маяк, звезды https://risuemdoma.com/video/pejazhy
		29.10.24	4.Натюрморт «Изобилие».	1	Раскрась гуашью все-раскраски.рф>natyurmort/
	Ноябрь	5.11.24	1.. Рябинушка	1	Рябина https://vk.com/video-130975327_456241954
		12.11.24	2.Лошадка на лугу	1	Как нарисовать зебру https://risuemdoma.com/video/summer
		19.11.24	3.Кит – самое большое млекопитающее.	1	КИТ https://xn--80aaademhwo0czaihgp8cl1exb.xn--p1ai/watch/YwjqZB88D34
		26.11.24	4.Птичье семейство.(Совушка)	1	Как нарисовать сову risuemdoma.com>video/gouache
Блок «Мир животных»	Декабрь	3.12.24	1.Жираф	1	Жираф https://risuemdoma.com/video/zhivotnye
		10.12.24	2.Зайка под елочкой	1	Зайка https://risuemdoma.com/video/zhivotnye
		17.12.24	3.. Семья пингвинов	1	Пингвины https://www.youtube.com/watch?v=WESoixBQa mg
		24.12.24	4.Новогодняя птичка	1	Новогодняя птичка https://risuemdoma.com/video/zima
	Январь	9.01.25	1.Лягушка-квакушка.	1	Лягушка risuemdoma.com>video/gouache
		14.01.25	2.Золотой Петушок (сюжетное)	1	Подбери расцветку detskie-raskraski.ru>raskraski...raskraska-petuh
		21.01.25	3.Птицы из жарких стран (попугай)	1	Подбери цвет trend-city.ru>raskraski-popugaj
		28.01.25	.Путешествие лисички.	1	Лиса https://risuemdoma.com/video/zhivotnye
Февраль	4.02.25	1.Смешной крокодильчик	1	Как нарисовать крокодила https://risuemdoma.com/video/zima	
	11.02.25	2.Образы животных в творчестве художников-анималистов.	1	Выбери сам https://risuemdoma.com/video/zhivotnye	
	18.02.25	3.Царство снежинок	1	Как нарисовать снежинки https://risuemdoma.com/video/zima	
	25.02.25	4. Пони на радуге	1	Пони на радуге https://risuemdoma.com/video/zhivotnye	

Блок «Мир искусства»	Март	4.03.25	1.Рисуем весну	1	Рисуем весну https://risuendoma.com/video/gouache
		11.03.25	2. Белка песенки поет... (иллюстрации к сказкам)	1	Белка ok.ru/video/5953947063
		18.03.25	3. Тюльпаны в вазе (натюрморт)	1	Как нарисовать вазу с цветами risuendoma.com/video/flowers
		25.03.25	4. Дворец Весны	1	Дворец https://risuendoma.com/video
	Апрель	1.04.25	1.Чудо-планета	1	Выбери и срисуй BipBap.ru ...dlya-srisovki/risunki-kosmosa...srisovki...
		8.04.25	2.Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре.	1	Воздушный шар нарисовать воздушный шар - урок... youtube.com
		15.04.25	3.Весенняя поляна	1	Цветущее дерево https://risuendoma.com/video/pejazhy
		29.04.25	4.Весенний натюрморт	1	Рисунок к пасхе https://risuendoma.com/video/paskha
	И то го :			28	

6.1. Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 5 - 6 лет

Октябрь.

Основные темы и сюжеты занятий	1.Осенний букет 2.Лес словно терем расписной... 3. Звёздная ночь 4.Натюрморт «Изобилие».
Цель	Познакомить с осенней палитрой.
Задачи программного содержания занятий	1. Закрепить умение внимательно рассматривать иллюстрации 2. Отображать в рисунке их характерные особенности. 3. Упражнять в технических умениях в рисовании. 4. Развивать творчество в смешивании двух цветов для получения нового цвета 5. Закреплять понятие теплые цвета. 7. Познакомить с техникой работы по мокрому.
Формы и методы проведения занятий	- игровой момент - беседа - рассматривание иллюстраций - самостоятельный выбор образа для предметного или сюжетного рисования.
Используемые средства на занятии	- музыкальные произведения - стихи - загадки - иллюстрации, открытки, фото с изображениями осенних пейзажей - физкультминутки
Материал	Цветной мел, гуашь, акварель (работа по мокрому), кисти, силуэты, бумага разного формата.
Работа с родителями	Посещение парка Подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома.

Координационная работа с воспитателями	Наблюдение на улице (деревья, цветы, дары осени).
--	--

Ноябрь

Основные темы и сюжеты занятий	1.Рябинушка. 2.Лошадка на лугу 3.Кит – самое большое млекопитающее. 4.Птичье семейство. (Совушка)
Цель	Создание выразительных образов через форму, пропорции, характерные позы, жесты, существенные детали, используя различные материалы (гуашь, пастель).
Задачи программного содержания занятий	1. Закреплять умения замечать, выделять характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке. 2. Совершенствовать умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и их позу в рисунке. 4. Развивать умение, использовать щетинную кисть для передачи фактуры тела животного. 5. Развивать интерес у детей к рисованию с помощью нетрадиционных техник рисования. 6. Развивать композиционные умения. 7. Передача своих чувств и отношений в изображении.
Формы и методы проведения занятий	- беседа по картине, иллюстрации (животные); - анализ объекта; - самостоятельная работа; - придумывание названий композициям.
Используемые средства на занятии	- фотографии, иллюстрации; - пальчиковая гимнастика и пантомима - коллективное рисование на листе бумаги; - физкультминутки; - сравнение приемов работы кистью и твердыми графическими материалами.
Материал	Глина, гуашь, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров и щетинная, цветной мел.
Работа с родителями	Посещение зоопарка. Беседа об особенностях предметно-пространственной среды детства
Координационная работа с воспитателями	Дидактические игры: «Узнай по описанию» (про животных). Внесение в группу книг про зверей наших лесов.

Декабрь.

Основные темы и сюжеты занятий	1 Жираф. 2.Зайка под ёлочкой 3.Семья пингвинов 4.Новогодняя птичка.
--------------------------------	--

Цель	Опираясь на ранее полученные знания и опыт составить композицию на зимнюю тематику.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о жанре изобразительного искусства пейзажем, учить выделять такие средства выразительности как композиция и колорит. 2. Формировать умение изображать пейзажи, отображающие разные периоды зимы и разную погоду. 3. Использование разных приемов рисования щетинной кистью для изображения снега, хвои. 4. Закрепить знания детей о холодных и теплых цветах, умение осознанно использовать их в рисовании. 5. Совершенствовать умение смешивать краски 6. Развивать воображение и фантазию в придумывании и изображении чудо-зверя. 7. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
Формы и методы проведения занятий	Беседа по картине. Самостоятельное составление композиции и завершение её.
Используемые средства на занятии	репродукции с живописных произведений - физкультминутки - музыкальные произведения - игры на закрепление знания холодных цветов - игры на закрепление знаний о пейзаже - загадки - стихи
Материал	Глина, гуашь, цветной мел, кисти, бумага разного формата.
Работа с родителями	прогулки по зимнему парку; - подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома
Координационная работа с воспитателями	Разучивание стихов про зиму. Внесение в развивающую среду репродукции картин с зимней тематикой.
Координационная работа с муз. работником	Разучивание песен про зимнее время года.

Январь.

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лягушка-квакушка. 2. Золотой петушок. (сюжетное) 3. Птицы из жарких стран (попугай) 4. Путешествие лисички.
Цель	Закрепить знания о холодных и тёплых цветах
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков: <ol style="list-style-type: none"> 1) изображать место действия, располагая предметы на широкой поверхности земли, удаленные предметы рисовать меньше величины 2) передавать взаимосвязь персонажей через их расположенные относительно друг друга и передачу движений 3) передавать время года и суток через определенный колорит 4) придавать выразительность сказочным образам через передачу

	<p>характерной формы, подбор цвета подчеркивания тех или иных особенностей.</p> <p>2. Закрепить знания о холодных и теплых цветах, умение осознанно использовать их в рисовании.</p> <p>3. Развивать творчество и фантазию.</p>
Формы и методы проведения занятий	<p>Беседа (по теме занятия)</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Рассматривание иллюстраций по временам года</p> <p>Самостоятельная работа в создании композиции.</p>
Используемые средства на занятии	<p>музыкальные произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультминутки - иллюстрации - стихи - загадки
Материал	<p>Соленое тесто, гуашь, акварель, восковой мелок, цветной мел, пастель, листы бумаги разного формата, разные кисти.</p>
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - беседа по индивидуальным вопросам - подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома
Координационная работа с воспитателями	<p>Дидактические игры на закрепление знаний о времени года.</p>
Координационная работа с муз работником	<p>Слушание музыки «Времена года».</p>

Февраль.

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Смешной крокодильчик 2. Образы животных в творчестве художников-анималистов. 3. Царство снежинок 4. Пони на радуге
	<p>Праздники: «папин праздник», «Первые цветы».</p> <p>рисование посуды (волшебной).</p> <p>Образы природы в народных праздниках – масленица.</p>
Цель	<p>Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом.</p> <p>Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь в выразительной передаче образа мамы.</p>
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей и закрепить знания о портрете в играх. 2. Закрепить овладение композиционными умениями построения сюжетных рисунков. 3. Познакомить детей с произведениями книжной графики художников В.Конашевича . В.Чарушина 4. Развивать творческое воображение и фантазию в выборе сюжета рисования. 6. Изображение старинной русской постройки, передать характерные особенности их внешнего вида, старинные архитектурные, детали. 7. Продолжать развивать аналитико- сентетические способности детей: умения оценивать результаты своей работы в соответствии с

	поставленными задачами.
Формы и методы проведения занятий	- сюрпризный, игровой момент - рассматривание иллюстраций к сказкам
Используемые средства на занятии	- иллюстрации Художников анималистов - пальчиковая гимнастика - физкультминутки - веревочки для выкладывания фигур - сказки - загадки
Материал	По выбору детей: гуашь, акварель, мелки, пастель
Работа с родителями	- прочитать волшебные русские народные сказки; - посетить музей кукол.
Координационная работа с воспитателями	Чтение книг Чуковского

Март.

Основные темы и сюжеты занятий	1.Образы природы в народных праздниках (масленица). 2. Белка песенки поет...(иллюстрации к сказкам) 3.Дом для Весны 4.Мамин праздник.(Тюльпаны в вазе)
Цель	Развитие фантазии и воображения через изображения волшебных вещей (по сказкам).
Задачи программного содержания занятий	1.Закрепить знания о жанре изобразительного искусства пейзажем, учить выделять такие средства выразительности как композиция и колорит. 2. Способствовать использованию в рисунках цветовую гамму, характерную весенним картинам 4. Формировать умение использовать разные технические приемы рисования мелких листьев и лепестков, рисования концом кисти для украшения декоративных цветков и листьев. 5. Предложить самостоятельно составлять композиции узора 6. Закрепить умение самостоятельно рисовать сказочные образы зданий 7. Воспитывать аккуратность в работе.
Формы и методы проведения занятий	- сюрпризный момент; - игровая ситуация; - беседа.
Используемые средства на занятии	- иллюстрации – Весела масленица, натюрморты - стихи; - пальчиковая гимнастика - физкультминутка
Материал	Гуашь, кисти NN 2, 3, силуэты волшебных вещей, глина.
Работа с родителями	Беседа о роли народного искусства в формировании духовного мира ребёнка.
Координационная работа с воспитателями	- Внесение в развивающую среду атрибутов весенних праздников - Закрепление в играх цветовой весенней гаммы

Апрель

Основные темы и сюжеты занятий	1.Чудо-планета 2.Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре. 3.Весенняя поляна 4.Весенний натюрморт
Цель	Передавать, используя композицию и колорит, свое отношение к времени года Весне
Задачи программного содержания занятий	1. Закрепить понятие «натюрморт», «пейзаж» 2. Применить знания и умения полученные при знакомстве с натюрмортом, пейзажем на практике. 3.Закреплять умение рассматривать иллюстрации к книгам, находить сходство и различия между сказочными героями и реальными людьми. 4.Развивать умение изображать в рисунке весенние цветы: тюльпаны, нарциссы, передавать их характерные особенности. 5. Закрепить умение строить композицию натюрморта. 6. Формировать умение передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию. 7. Отрабатывать в рисовании технические умения и навыки. 8. Развивать у детей навыки самоанализа
Формы и методы проведения занятий	- игровая ситуация; - беседа
Используемые средства на занятии	- иллюстрации к сказкам; - букет живых цветов; - пальчиковая гимнастика - этюды на развитие творческого воображения - стихи - загадки - репродукции: пейзаж, натюрморт
Материал	Дети выбирают материал самостоятельно.
Работа с родителями	Беседа об изобразительном искусстве и теме детства; О сюжетах и характере детских рисунков старшего дошкольного возраста; Беседа по индивидуальным вопросам.
Координационная работа с воспитателями	Игры на развитие чувства цвета
Координационная работа с муз. работником	Вечер досуга

			живописи.		
		18.03.25	3.Тёплое царство. Царство живописи	1	Полевые цветы https://risuemdoma.com/video/gouache
Блок «Мир искусства»	Апрель	25.03.25	4 Шахматное королевство	1	Рассмотри и нарисуй pickimage.ru>detskie-risunki/sport/shaxmati/
		1.04.25	1.. Мы в цирке	1	Как нарисовать клоуна https://videolika.ru/watch/MGNtc1dGa2dXak0
		8.04.25	2.Русский сувенир – матрёшка.	1	Подбери цвет! iveinternet.ru>users/vsjo_dija_doshkoljat...
		15.04.25	3. Кот- Баюн (иллюстрация к русской сказке)	1	Как нарисовать котика videos-97000740">vk.com>videos-97000740
		29.04.25	4. Бабочка (акварель «по- мокрому»).	1	Бабочка гуашь Как нарисовать бабочку красками гуашь поэтапно. Мастер класс.
		Итого:			28

7.1 Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 6 -7 лет

Октябрь.

Основные темы и сюжеты занятий	1.Натюрморт из цветов в тёплой или холодной гамме. 2.Экзотические растения – кактус, алоэ. 3.Зеркало природы – вода (отражение). 4.Ваза с плодами. «Дары Осени»
Цель	Формирование навыков работы в технике монотипия
Задачи программного содержания занятий	1.. Показать способ рисования отражения в воде с помощью техники монотипия 3. Сформировать обобщенное представления о перспективе в рисунке . 4. Формировать умения передавать в рисунках и характерные особенности растений 5. Формировать у детей понимание необходимости обследования предметов перед их изображением. 6. Развивать у детей навыки самоанализа
Формы и методы проведения занятий	- обследование предметов - беседа - выбор материала для работы в зависимости от поставленных задач - сюрпризный момент
Используемые средства на занятии	- иллюстрации, книги, открытки, фото с изображением птиц, рыб, насекомых - стихи - загадки - музыкальные произведения - пантомима - пальчиковая гимнастика - сравнение приемов кистью и графическим материалом
Материал	По выбору детей
Работа с родителями	Ответы на вопросы родителей. Беседа об особенностях развития детей в изобразительности.

Координационная работа с воспитателями	- внести в развивающую среду группы иллюстрации с изображением натюрмортов и пейзажей - наблюдение , рассматривание кактус, алоэ.
--	--

Ноябрь

Основные темы и сюжеты занятий	1.Чудо-дерево, чудо- цветок. 2.Портрет волшебницы природы в осенних нарядах.(1- е занятие) 3. Портрет волшебницы природы в осенних нарядах(2-е занятие) 4.Где зимует мишка
Цель	Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников.
Задачи программного содержания занятий	1 Развивать у детей умение замысливать образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения. .2. Формировать умения замечать характерные особенности осени 3.Развивать умение изображать в рисунке главное, то есть те предметы, которые выражают содержание данной темы 4. Отрабатывать передачу в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве. 5. Закреплять умение придавать образам животных выразительность через изображение позы (Медведь спит). 6. Развивать передачу признаков необычности сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию – при изображении сказочных образов.(Осень) 5. Упражнять в передаче фактуры тела животного щетинной кистью. 6. Воспитывать у детей интерес в совместной деятельности – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.
Формы и методы проведения занятий	- Формы; - Игра; - Анализ репродукций и иллюстраций книжной графики; - Самостоятельная работа в разных техниках.
Используемые средства на занятии	-Иллюстрации с изображением животных - Музыкальные этюды - Загадки - Стихи - Пальчиковая гимнастика - Физкультминутка
Материал	По выбору детей: гуашь, уголь, пастель, цветной мелок, щетинная кисть, бумага разного размера
Работа с родителями	Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома
Координационная работа с воспитателями	_ Внесение в группу изображения животных жарких стран, диких и домашних животных; - Игры на закрепление классификации диких и домашних животных; - Составление описательных рассказов о домашних животных
Координационная работа с муз. работником	- Игры на имитацию животных - Подвижные игры с тематикой «животные» -Музыкальный досуг «Животные, которые нас окружают».

Декабрь.

Основные темы и сюжеты занятий	<p>1.. Зимний лес</p> <p>2.Рыбы коралловых рифов, акулы.</p> <p>3.Кто сказал «мяу»?</p> <p>4.Образы экзотических животных (слоны, жирафы, носороги...).</p>
Цель	Развивать у детей стремление поделиться своими впечатлениями посредством рисунка.
Задачи программного содержания занятий	<p>1. Развивать у детей умение замысливать образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения.</p> <p>2. Закреплять умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и позу.</p> <p>3. Обучать приемам создания композиций (расположению изображений на листе бумаги).</p> <p>4.Развивать умение изображать в рисунке главное, то есть те предметы, которые выражают содержание данной темы</p> <p>4. Отрабатывать передачу в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве.</p> <p>5. Направлять детей на передачу действия через изображение движения, динамике, поз, деталей.</p> <p>6. Способствовать восприятию наблюдений явлений окружающего мира, необходимых для выполнения сложного рисунка.</p> <p>7. Побуждать детей к самостоятельности (творчеству) в замысливании образа: поиске своеобразного содержания, применении разнообразных средств выразительности: композиции, колорита...</p> <p>8. Продолжать знакомить с изображением животных художниками-анималистами.</p>
Формы и методы проведения занятий	<p>Беседа.</p> <p>Игра.</p> <p>Рассматривание иллюстраций (сказочных).</p> <p>Рассматривание портретов.</p>
Используемые средства на занятии	<p>- репродукции с животных и графических произведений;</p> <p>-книги;</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- физкультминутки</p> <p>- современные детские песни</p>
Материал	простой карандаш, гуашь, акварель, листы формата А3, А4.
Работа с родителями	Беседа по индивидуальным вопросам.

Январь.

Основные темы и сюжеты занятий	<p>1.Восхитительный лев</p> <p>2.Корабли пустыни</p> <p>3.. Красивая змейка (декоративное)</p> <p>4. Лиса Патрикеевна.</p>
--------------------------------	--

Цель	Развивать у детей стремление и желание создавать сказочный образ животного
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять понятие холодные и теплые цвета. 2. Направлять внимание детей на характерные особенности животных и умение передать их в сказочном образе 3. Дать детям представления об изменчивости природных цветов в связи с изменением времени года. 4. Развивать творчество в подготовке цветового фона для рисования, используя разные техники покрытия бумаги цветом (одним цветом ватным тампоном – поролоном или плоской большой кистью, размывка, вливание цвет в цвет, набрызг и др.). 5. Закреплять умение смешивать два цвета для получения нового. 6. Развивать воображение и фантазию.
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа; - Рассматривание иллюстраций, Анализ; - Игровая ситуация; - Самостоятельная работа над завершением композиции
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> - Использование музыкальных произведений - Иллюстрации с изображением обитателей Африки, русского леса - Пальчиковая гимнастика - Загадки - Стихи
Материал	Гуашь, акварель, кисти (разных размеров), материал для тонирования, листы бумаги разных размеров.
Работа с родителями	- Лекция об особенностях стилистики детского рисунка «Как приготовить подарок своими руками».
Координационная работа с воспитателями	Беседа с детьми об обитателях холодных и теплых стран. Чтение отрывка из сказки: «Конёк-горбунок» Ершова про «чудо-рыбу».

Февраль.

Основные темы и сюжеты занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образы животных – символов Нового года (карнавальная маска животного) 2. Мой динозаврик 3. Путешествие по космосу 4. Широкая Масленица
Цель	Формирование и развитие понятия контрастные цвета (контрастные образы).
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знание теплых и холодных цветов. 2. Работа под стилем рисунков с контрастными образами, построенных на мягких и угловых линиях. 3. Обработка точности в движении руки при рисовании волнистых, спиралевидных и ломаных линий. 4. Знакомство с понятием карнавальная маска, как передать в ней сказочный образ с помощью характерных деталей 5. Развитие навыков работы над сложными символическими композициями, графическими орнаментами, при рисовании которых движение кисти руки похоже на движение руки при письме. 6. Развитие взаимосвязи образов, созданных в разных видах искусства, с

	объектами действительности и со спецификой графики. 7. Отработка приемов последовательности в работе.
Формы и методы проведения занятий	- Беседа. Игры. - Анализ репродукций (контраст). - Работа в свободной технике, по выбору ребенка. - Придумывание названия работам.
Используемые средства на занятии	- Репродукции, книги. - Музыкальные произведения - Образы шрифтов и шрифтовых композиций. - Пальчиковая гимнастика - Физкультминутки
Материал	Гуашь, акварель, бумага, уголь, гелевая ручка, кисти.
Работа с родителями	Игра: «Что в природе какого цвета?». Беседа о трудностях, с которыми ребенку предстоит встретиться в школе, и о способах их преодоления.
Координационная работа с воспитателями	- Игры на закрепления знаний о теплых и холодных цветах. - Игры на закрепление узнавать и называть контрастные цвета.

Март.

Основные темы и сюжеты занятий	1.Портрет моей мамы 2.Холодное царство. Царство живописи. 3.Тёплое царство. Царство живописи 4.Шахматное королевство (чёрная, белая и серая краски).
Цель	Познакомить детей с особенностями национальных костюмов пяти континентов.
Задачи программного содержания занятий	1. Взывать интерес к рисованию портрета, желаниии нарисовать красиво , передавая характерные особенности . 2. Закреплять знания в группировке цветов: яркие, темные, светлые, 3. Внимательно рассматривать жителей разных стран, находить общее и различия. 4. Познакомить с техникой рисования графография (для рисования шахматного королевства). 5. Развивать фантазию в изображении пейзажа в холодной и теплой гамме .
Формы и методы проведения занятий	- Самостоятельная работа над формой изделия и украшения его. - Выбор материала для работы в зависимости от задач. - Беседы. - Игры.
Используемые средства на занятии	- Репродукции, игрушки. - Литературные и музыкальные произведения. - Загадки - Пальчиковая гимнастика - Физкультминутки.
Материал	По выбору детей, тушь (графография).
Работа с	Беседа о народной игрушке.

родителями	Подбор иллюстраций пройденных тем для индивидуального альбома.
Координационная работа с воспитателями	Выучить стихи про весеннюю погоду, цвет. Игры на классификацию (цветы: садовые, полевые...)

Апрель.

Основные темы и сюжеты занятий	1. Мы в цирке. 2. Русский сувенир – матрёшка. 3. Кот- Баюн (иллюстрация к русской сказке) 4. Бабочка (акварель «по- мокрому»).
Цель	Опираясь на полученные знания, свой опыт составлять, изображать весеннюю природу.
Задачи программного содержания занятий	1. Формировать и закреплять умения передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию. 2. Познакомить со способом составления сиреневого цвета различных оттенков. 3. Учить рисовать в технике «по мокрому» учить использовать растекающиеся детали как особенности рисунка. 4. Закрепить в играх знания жанров живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. 5. Закреплять знания в группировке цветов: яркие, темные, светлые, использовать эти знания при украшении национальных костюмов. 6. Формирование технических умений и навыков и рисовании. 7. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.
Формы и методы проведения занятий	- Беседа. - Игры. - Рассматривание весенних иллюстраций, фото. - Самостоятельная работа в разных техниках.
Используемые средства на занятии	- Репродукции с живописных картин - Стихи - Литературные произведения - Музыкальные произведения - Дидактические игры - Физкультминутки - Загадки
Материал	По выбору и желанию детей.
Работа с родителями	Беседа по индивидуальным вопросам.
Координационная работа с воспитателями	Выучить стихи про весеннюю погоду, цвет. Игры на классификацию (цветы: садовые, полевые...) Закрепить особенности весны. Беседа о матрешке, внесение в группу игрушки и иллюстраций. Роспись силуэтов.

8. Критерии оценки усвоения программы

1. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (3б); отрывочные, фрагментарные (2б); не оформлены (1б).
2. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (3б); пользуется помощью взрослого (2б); выполняет только со взрослым или не выполняет (1б).

Мониторинг освоения программы « Живопись »

№	Ф.и.ребенка	Изобразительные умения, навыки рисования												Знания, представления						Технические умения и навыки										
		Пропорции предметов		Композиция		Выразительность образа		Содержание выполненного изображения		Изображение человека		Декоративно – прикладное искусство		Жанры живописи		Художники -		Знания приемов колористики		Самостоятельное использование		Использование акварели		Использование гуаши		Пастель		Художественные приемы. Работа концом кисти,		
		Н.г.	К.г.	н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
1.																														
2.																														
3.																														

Анализ освоения программы группой:

Показатели, наиболее успешно освоенные	Показатели, которые недостаточно освоены	Причины недостаточного уровня	Пути решения

Показатели результативности реализации программы

Методика проведения диагностики

освоения программы художественно-эстетического развития по рисованию

1.Эмоциональный отклик на художественный образ, проявление художественно-эстетического восприятия.

Цель: выявление особенностей развития художественно-эстетического восприятия у дошкольников.

Условия проведения диагностики: индивидуальные или подгрупповые занятия.

Методы проведения диагностики: беседа, создание игровых ситуаций, художественно-развивающие игры, наблюдения за работой детей во время занятий и самостоятельной деятельности.

Ситуация

В игровой форме предложить рассмотреть:

- пейзаж (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Ф. Васильева);
- портрет (В. Серова, М. Нестерова), натюрморт (И. Хруцкого, П. Кончаловского);
- иллюстрации к сказкам (В. Васильева, В.Васнецова);
- изделия декоративно-прикладного искусства (например, дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки).

Ребенку предлагается:

1.Рассказать о картине (предмете) «все, что захочется», описать «что изображено, что чувствуется».

2.Ответить на вопросы:

-Тебе нравится картина?

-Что ты чувствуешь, когда рассматриваешь эту картину?

-Какое настроение представлено в картине? Почему?

Подбери слова, которые подходят к картине (тихий-громкий, грустный веселый, яркий-тусклый, теплый-холодный).

-Если бы была возможность волшебным образом попасть в картину, что бы ты услышал, почувствовал?

-Как ты думаешь, почему художник именно так назвал картину?

-Нарисуй свои впечатления о картине: что чувствовал, что запомнилось, что понравилось.

При рассматривании игрушек ответить на вопросы:

-Выбери из них те, которые тебе больше других нравятся. Чем они тебе нравятся?

-Выбери из них те, которые тебе кажутся самыми красивыми. Почему они красивые?

-Выбери из них те, с которыми тебе больше всего хочется поиграть. Как будешь играть?

2.Ориентация в видах и жанрах изобразительного искусства.

Цель: выявление особенностей предпочтения детей в видах и жанрах искусства и изобразительной деятельности, сформированности представлений о них.

Условия проведения диагностики : индивидуальные или подгрупповые занятия.

Методы диагностики: беседа, создание игровых ситуаций, художественно-развивающие игры, наблюдения за поведением детей во время занятий и самостоятельной деятельности.

Выявление опыта изобразительной деятельности.

Ситуация

1.Ребенку предлагается ответить на вопросы:

-Любишь ли ты рисовать, лепить, делать аппликацию?

-Что ты обычно рисуешь, лепишь?

-Чем любишь рисовать?

-Что бы ты хотел научиться рисовать, лепить?

-Кому ты показываешь свои работы? Что они обычно говорят?

Выявление представлений о видах и жанрах искусства.

Ситуация

1.Ребенку предлагается ответить на вопросы:

- Как называется человек, который пишет картины?
 - Как называется человек, который создает скульптуры?
 - Как ты думаешь, зачем рисуют картины? Создают скульптуры?
 - Ты любишь рассматривать книжки с картинками? Как ты думаешь, зачем в книжках картинки?
- 2.Художественно-развивающая игра «Помоги веселым человечкам». (Разложить карточки с репродукциями по жанрам). Предложить ответить на вопросы:
- К каким жанрам живописи относятся эти картины?
 - Имена каких художников ты запомнил?
 - Найди картину, которая тебе очень нравится, и расскажи о ней.
 - Посмотри на эти фотографии. Они тебе нравятся? Подскажи, где здесь пейзаж? Натюрморт? Портрет? Что такое пейзаж (что там нарисовано)?

Показатели уровней развития

Высокий уровень:

- Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним.
- Видит общие, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение,
- Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности, понимает единство содержания и языка художественного образа.
- Замечает произведения искусства в быту, знает о профессии художника, об особенностях их творческого труда.
- Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения, индивидуальную манеру творчества, высказывает своё отношение к ним, проявля избирательность.
- Может самостоятельно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом и отрицательно относиться к безобразному, грубому, агрессивному.
- Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы и т.д., сопоставить и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др. Правильно использует в речи искусствоведческие термины.

Средний уровень:

- Ребенок проявляет интерес и потребность в обращении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.
- Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Знает о творческом труде художников, высказывает своё отношение к ним.
- Может самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающей действительности, рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями, с образами других видов искусства.
- Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Низкий уровень:

- Ребенок проявляет слабый интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, не замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений.
- Видит эмоциональные состояния окружающих, а также художественных образов.
- Не отличает виды, жанры и некоторые средства выразительности изобразительного искусства.
- Имеет слабое представление о творческом труде художника,

- При активном побуждении взрослого может ответить на наводящие вопросы взрослого по поводу воспринятого

-

3. Развитие изобразительной деятельности

Цель: выявление особенностей освоения компонентов изобразительной деятельности, уровень самостоятельности и проявления творчества.

Условия проведения диагностики: индивидуальные или подгрупповые занятия.

Методы проведения диагностики: наблюдения в процессе предметного, сюжетного рисования, рисования с натуры, создание игровых ситуаций, художественно-развивающие игры.

Диагностические задания

Ребенку предлагается:

- выполнить работу по определенной теме (предметное, сюжетное, рисование по замыслу);
- выполнить работу по самостоятельно выбранной теме (предметное, сюжетное, рисование по замыслу);
- выполнить работу нетрадиционными материалами и в нетрадиционной технике;
- выполнить работу приемами декоративного рисования.

Рисование

Композиция

1. Выявить умение располагать изображение на листе, выделять композиционный центр, пропорциональность в изображении разных предметов.
2. Выявить способность выстраивать три плана (ближний, средний, дальний), обозначать линию горизонта, перспективу.

Цвет

1. Выявить знания о свойствах цвета: теплой, холодной и контрастной гамме.
2. Выявить умение составлять новые цветовые тона и оттенки разными способами.
3. Выявить способность использовать разнообразие цветовой гаммы, использовать цвет как средство передачи настроения.

Рисунок

1. Выявить умение добиваться определенного сходства с реальным объектом.
2. Выявить способность передавать форму, пропорции, характерные и индивидуальные признаки предметов или живых объектов, дополнять рисунок деталями.
3. Выявить умение передавать взаимосвязь между объектами.

Уровень технических умений

Ситуация

- Предложить выбрать материалы (уголь, сангину, пастель, цветные карандаши, мелки, акварель, гуашь, фломастеры) для того, чтобы нарисовать:
 - пушистого котенка, мягкие облака, колючего ежика;
 - угрюмое дерево, дождливую осень;
 - яркий вечерний закат, радугу, фейерверк, красивые цветы;
 - нежный утренний рассвет, волны в океане.

1. Выявить навыки владения различными приемами работы красками («по-сырому», мазком, всем ворсом, концом кисти, примакиванием).
 2. Выявить умение регулировать силу нажима на карандаш, мелок, кисть, произвольно изменять амплитуду, темп движения, особенности раскрашивания и штриховки.
 3. Выявить способность комбинировать материалы, интегрировать техники.
 4. Выявить умение использовать нетрадиционные материалы и техники (кляксографию, дорисовывание отпечатков предметов и штампов, пальцевую и ладонную техники).
- Показать несколько работ в подобной технике, предложить самостоятельно выбрать материал и сюжет.

Декоративное рисование

1. Выявить умение украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию, варианты композиционного построения.

Ситуация

Ребенку предлагается

- украсить тарелку орнаментом;
- украсить платок узором;
- создать узор на полосе.

Показатели уровней развития

Высокий уровень:

- Владеет приемами создания гармоничной композиции, законами симметрии.
- Создает формы предметов из комбинаций линий, частей сложной конфигурации.
- Передает движения, позы, отображает взаимодействия объектов, точно передает характерные особенности предметов.
- Использует богатую цветовую гамму, соотносит цвет с особенностями образа, экспериментирует с цветом.
- Регулирует силу нажима, владеет плавными формообразующими движениями в разных направлениях.
- Свободно владеет художественными материалами. Знает выразительные особенности разного материала. Использует различные техники, интегрирует их, экспериментирует.
- Проявляет самостоятельность, инициативу, творчество. Оригинален в раскрытии темы, имеет собственный почерк.

Средний уровень:

- В целом владеет приемами создания композиции, может прибегать к помощи взрослого.
- Передает движения, позы, характерные особенности предметов, отображает взаимодействия объектов.
- Плохо регулирует силу нажима, передает форму предметов геометрическим, комбинированным способом, .
- Может составлять разнообразные цвета, умеет получать тона, использует разнообразную цветовую гамму.
- Владеет художественными материалами, знает их основные выразительные особенности.
- Использует различные приемы и техники, пытается экспериментировать.
- Проявляет самостоятельность, иногда требуется помощь взрослого.

Низкий уровень:

- Плохо владеет техническими изобразительными навыками и умениями, пользуется ими недостаточно осознанно и самостоятельно.
- Композиционное построение часто случайно, не продуманно, есть искажения пропорционального соотношения.
- В целом передает форму и пропорции предметов, однако изображения статичные, основные черты предметов переданы схематично, изображение без большого числа деталей.
- Плохо владеет основными приемами работы художественными материалами, знает их основные выразительные особенности, но ожидает подсказки или помощи взрослого.
- Цветовое решение однообразно, не всегда соответствует образу, настроению.
- Творческие проявления выражены слабо.

9. Методическое обеспечение

Дидактические игры	«Волшебный мешок» «Собери портрет» «Композиция в геометрической форме» «Получи цвет» «Придумай название цвету»
Наглядные пособия	Альбомы « Виды живописи» «художники – иллюстраторы» Портреты Художников Игрушки, посуда демонстрационные(декоративно-прикладное) Цветовой круг Репродукции картин Рабочие тетради по основам народного искусства: Дымковская игрушка Гжель Городецкая роспись Жостовский букет Дымковская игрушка Хохлома, изделия народных
Демонстрационное	Мольберт Настольные шахматы Комплект напольных шахмат Шахматный стол Шахматные часы
Электронное	Интерактивная панель «Колибри» Компьютер Мультимедийный проектор и экран
Раздаточный материал	Изобразительные материалы: акварель, гуашь, пальчиковые краски кисти, цветные и простые карандаши, восковые мелки, пастель, палитры, цветной песок , морская соль , губки поролоновые, трубочки, ватные палочки, ножницы,

Программно-методическое обеспечение

Автор	Наименование	Год издания
Т.А. Копцева	Программа «Природа и художник».	М. ТЦ Сфера 2006 год
Аверьянова А.П.	«Изобразительная деятельность в детском саду»	М. Мозаика- Синтез Сфера 2006 год
Маслова С. Г.	Программа художественно- эстетического воспитания в детском саду «В мир прекрасного»	СПб: Нестор –История, 2010
Курочкина Н.А.	«Знакомство с натюрмортом»	. СПб.: Изд-во «Акцидент», 2006.—

Компанцева Л.В.	«Поэтический образ природы в детском рисунке».	М. : Просвещение, 1985. - 96
Чумичёва Р.М.	«Дошкольникам о живописи».	М. Издательство: Просвещение Год: 1992
.Калинина Т.	«Путешествие с красками» - дидактическое пособие	М: «Карапуз - Дидактика», 2006

Список литературы

- 1.Копцева Т.А. « Природа и художник» Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2001
- 2.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2010 год издания.
- 3.С.Г. Маслова «В мир прекрасного» Программа художественно- эстетического воспитания в детском саду СПб: Нестор –История, 2010

Литература для воспитанников:

- 1.Рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.Г. Дорожин. Издательство «Мозайка-Синтез»
Дымковская игрушка
Гжель
Городецкая роспись
Жостовский букет
Полохов-Майданская роспись
Гжель
Филимоновская народная игрушка
Дымковская игрушка
Хохлома, изделия народных мастеров