

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга

Презентация программы «Живопись»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись» (далее – Программа) социально-педагогической направленности. Рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - 273-ФЗ);
- ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 N 09-3242);

Основные характеристики Программы

. Программа направлена на наиболее полный охват видов и жанров изобразительной деятельности в доступной для любого ребенка форме. Здесь предусмотрены как традиционные, так и нетрадиционные техники. Темы занятий объединены общей целью – дать ребенку представление об окружающем мире. Земля, люди, их труд, праздники, обычаи, природа, произведения различных видов искусства – все это является предметом изучения. Программа носит комплексный характер, направлена на развитие творческих способностей детей и познавательной активности детей 3 -7 лет

Основной целью Программы Является развитие потенциальных творческих способностей детей, путем приобщения их к искусству изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Развивать художественное восприятие, образное мышление воображение, творчество;
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- Учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;

Развивающие:

- Развивать цветовое восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка(различие оттенков цветов и передача их на листе(персиковый, серо-голубой, малиновый, жёлто-зелёный);
- Развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета в природе (солнечный день, бледно зелёные стебли).
- развивать творческие способности в рисовании ;
- сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции.
- мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Воспитательные:

- Воспитывать творческую индивидуальность (быть оригинальным в выборе сюжета), самостоятельность;
- Формировать потребность в самоорганизации (положительная самооценка, аккуратность, бережливость, трудолюбие).
- воспитать потребность в приобщении к изобразительному искусству

Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись» реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется) в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

Ведущими методами обучения являются методы прямого воздействия:

словесные, наглядные, практические (игровые).